



德国孩子都在玩的创意美术书，
孩子的创意潜能就是这么激发出来的！

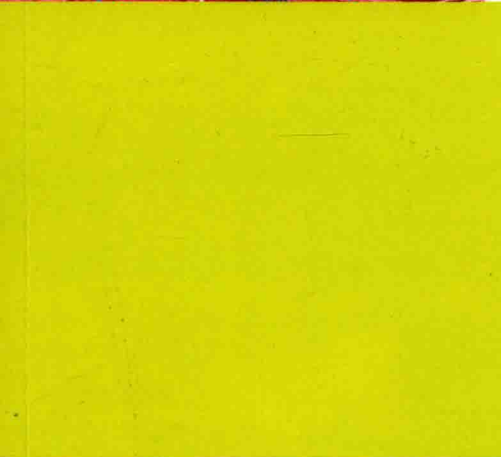
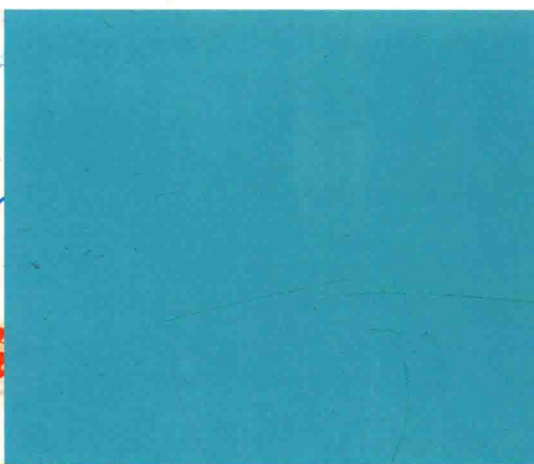


涂鸦创意工坊

易学易画 非常好玩 创意无限

2

[德] 苏珊娜·霍夫曼 / 著
陶岭 / 译



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

ARTIME



涂鸦创意工坊

[德] 苏珊娜·霍夫曼 / 著
陶岭 / 译

2





苏珊娜·霍夫曼 毕业于设计类院校，现为自由作家和艺术教师。近年来，她在小学开设艺术创想课程，和孩子们一起做手工、画画。现已有多部图书和艺术作品问世。

著作权登记号：皖登字12131307号

Published in its Original Edition with the title


Alle Farben dieser Welt—Malen-Klecks-Experimentieren

by Christophorus Verlag GmbH&Co.KG, Freiburg/Germany

Copyright © Christophorus Verlag GmbH&Co. KG, Freiburg/Germany

This edition arranged by Himmer Winco

© For the Chinese edition: ANHUI CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

本书中文简体字版由北京  文化传媒有限公司独家授予安徽少年儿童出版社，全书文、图局部或全部，未经同意不得转载或翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

涂鸦创意工坊 / (德) 霍夫曼著; 陶岭译. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2014.1
(跟着大师玩创意)
ISBN 978-7-5397-6983-7

I. ①涂… II. ①霍… ②陶… III. ①绘画技法—少儿读物 IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第306828号

GENZHE DASHI WAN CHUANGYI TU YA CHUANGYI GONGFANG

跟着大师玩创意·涂鸦创意工坊

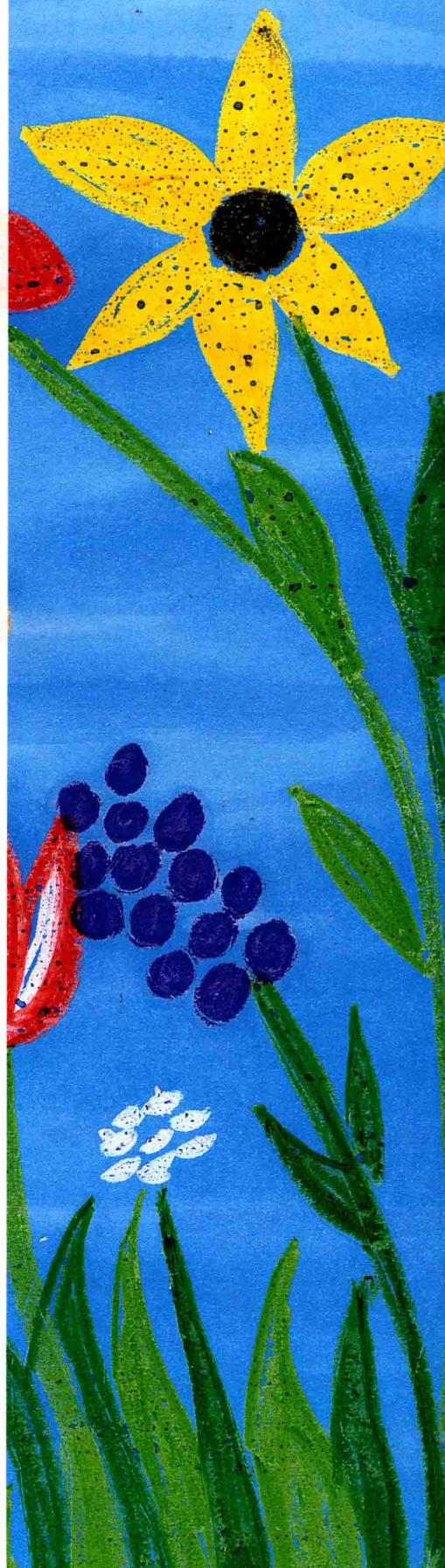
[德] 苏珊娜·霍夫曼 / 著 陶岭 / 译

出版人：张克文 总策划：张克文 选题策划：梦溪今典
执行策划：牛硕 责任编辑：何正国 黄光胜 版权运作：王利 古宏霞
特约编辑：邱笑飞 装帧设计：冯静 责任印制：田航
出版发行：时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.com
新浪官方微博：<http://weibo.com/ahsechs>
腾讯官方微博：<http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)
安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码：230071
市场营销部电话：(0551) 63533521 (办公室) 63533531 (传真)
(如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社市场营销部联系调换)
印 制：小森印刷(北京)有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16 印张：4.5
版 次：2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5397-6983-7 定价：26.00元

版权所有，侵权必究

目录

| | |
|---------|----|
| 前言 | 1 |
| 画画需要什么 | 2 |
| 毛笔 | 2 |
| 画纸 | 2 |
| 彩色笔 | 3 |
| 颜料 | 4 |
| 画画的几个建议 | 5 |
| 转印法 | 5 |
| 模板法 | 5 |
| 关于混色 | 6 |
| 基色 | 6 |
| 混色 | 6 |
| 铅笔 | 8 |
| 笑脸符号 | 8 |
| 企鹅 | 9 |
| 字母 | 10 |
| 大象 | 11 |
| 帆船 | 12 |
| 水彩笔 | 13 |
| 小房子 | 13 |
| 心形 | 14 |
| 曼陀罗花型 | 16 |





| | |
|------------------------|----|
| 多彩蜡画 | 18 |
| 毛毛虫 | 18 |
| 蜗牛 | 20 |
| 黑色胶带画 | 22 |
| 花丛 | 24 |
| 金鱼和章鱼 | 26 |
| 水彩颜料与彩色墨水 | 28 |
| 梦幻之鸟 | 28 |
| 太阳与月亮 | 30 |
| 炫彩飞溅 | 32 |
| 红色拼贴 | 34 |
| 贝壳与海星 | 36 |
| 花卉图 | 38 |
| 折叠画 | 39 |
| 扎染画 | 40 |
| 手指画 | 42 |
| 手印 | 42 |
| 树叶印 | 44 |
| 花儿 | 46 |
| 向日葵 | 48 |
| 花朵 | 50 |
| 蝴蝶 | 52 |
| 小蛇 | 54 |
| 自由画 | 56 |
| 转印模板 | 58 |

前言

亲爱的家长和老师：

绘画就像说话、唱歌和搭积木一样，是每个孩子表达自己的重要方式。孩子们通过探索绘画，认识这个世界。因此，玩耍绘画也是一个学习过程。

任何人都可以学习绘画，无论大人还是孩子。只是有时候你需要一些鼓励、建议或引导。本书通过具体实例，为你提供所有这一切。这不是一本循规蹈矩的教科书，而是带领你通过游戏性的实验发现色彩之美的向导。

我们可以用颜料、铅笔和纸张来画画。如果手边没有某种颜色，也可以通过混合不同颜

色来获得。用自己的视角观察本书中的图画，你可以发现绘画是多么自由。画中的植物、动物或者房屋可大也可小，甚至可以完全是另一种样子的。

重要的是按照你自己的想象去画！

你尝试得越多，积累的经验就越多。你还可以将这种创造性手段扩展到图案设计领域。伴随这一进入幻想国度的旅程，你将创造属于自己的独特体验。

现在就开始吧，所有的色彩都在等着你！

杨恩·海冥 (Jann Heiming, 德国艺术教育家)



画画需要什么

毛笔和纸张

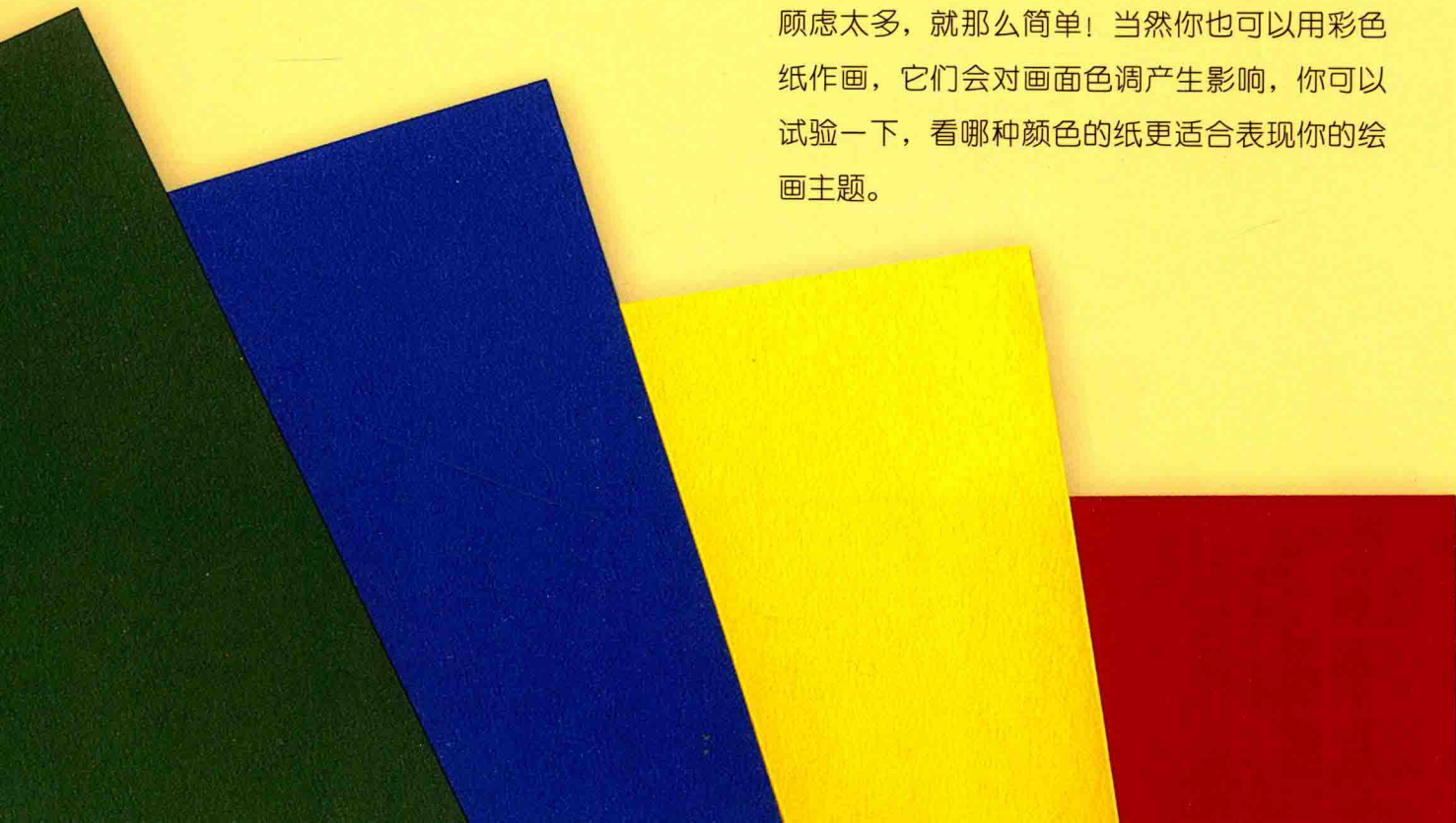
毛笔



毛笔有各种不同类型，有天然毛发制成的，也有人工材料制成的。用尖头毛笔可以画出完美整洁的线条和优美的曲线，用平板毛刷可以画出宽大的线条或进行大面积的涂色。根据不同需要，你可以选择不同的毛笔。但在开始绘画之前，你需要在一张白纸上试着画一下，了解每种笔所呈现的线条风格。

画纸

白色的纸张是最适合绘画的，它能够衬托出颜料的鲜艳。世界上有很多不同的画纸，有厚有薄，有易吸水的和不易吸水的，有高反光的还有哑光的。你喜欢哪种纸就用哪种，不要顾虑太多，就那么简单！当然你也可以用彩色纸作画，它们会对画面色调产生影响，你可以试验一下，看哪种颜色的纸更适合表现你的绘画主题。



画画需要什么

彩色笔

彩色笔



最简单快捷的绘画工具就是铅笔，当然还有素描铅笔、彩色铅笔、彩色墨水笔、彩色蜡笔。你可以用这些笔画出非常漂亮的图画。

下列情况适用素描铅笔和彩色铅笔：
如果手握铅笔用力在纸张上画，你就能得到较深的色调。如果轻轻地涂抹，你就能得到相对较浅的明亮色调。

素描铅笔

素描铅笔有不同的硬度（从6H到8B），用硬性的铅笔可以画出干净利落的线条。用软性的铅笔可以大面积地涂画，还可以用手指在画面涂抹。

彩色铅笔

用彩色铅笔也可以画出线和面。水溶性彩色铅笔比较特别，可以像用普通彩色铅笔那样去画，然后用蘸水的毛笔进行晕染，产生像水彩颜料一样的效果。用水溶性彩色铅笔画天空和云彩等景物时，笔尖蘸上充足的水分能够带来更好的效果。

彩色墨水笔

彩色墨水笔的种类非常丰富。其中有细笔尖的，也有粗笔尖的，分别适用于画线条和涂块面，它们具有鲜艳的色彩效果。很多彩色墨水笔也是水溶性的，可以用水来晕染。

蜡笔

用蜡笔可以画一些比较粗的线条。蜡笔的颜色也十分强烈，可以画出明亮无反光的色调。有一种水溶性蜡笔，也可以蘸水晕染出水彩画的效果，与水溶性彩色铅笔类似。

画画需要什么

颜料

颜料



现在介绍各种颜料：水彩颜料、彩色墨水、手指画颜料、广告色或水粉颜料。你可以用毛笔甚至用手来涂抹这些颜色。它们都很适合绘制线条和大块涂抹。在使用水彩颜料前，你应该尝试用水

去调色，看加多少水能使颜色更透明，加多少水还能保持颜料的遮盖性。

彩色墨水

彩色墨水呈液体状，可以直接用来绘画，也可掺水画出明亮的色调。彩色墨水还可以画出完美的喷溅效果，同时它不易褪色，亮度也很高。

手指画颜料

手指画颜料是一种黏稠的浆体，有很好的水溶性，你可以用手指甚至整个手掌蘸着颜料直接进行涂抹。

广告色或水粉颜料

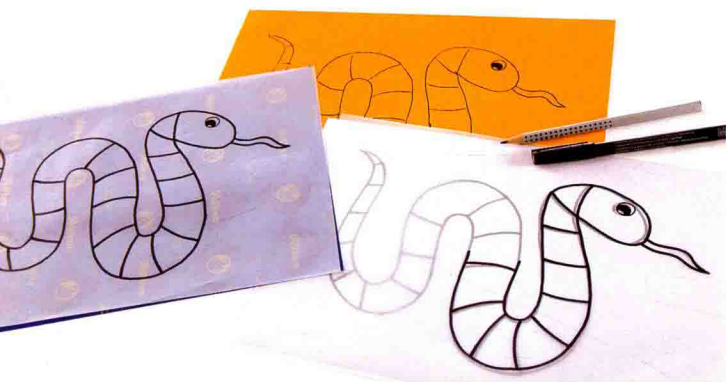
这两种颜料都具有遮盖性，不同颜色之间能很好地混合。如果与水充分混合，遮盖性就会降低，呈半透明状。用完后要及时拧好盖子，否则颜料会很快变干。



画画的几个建议

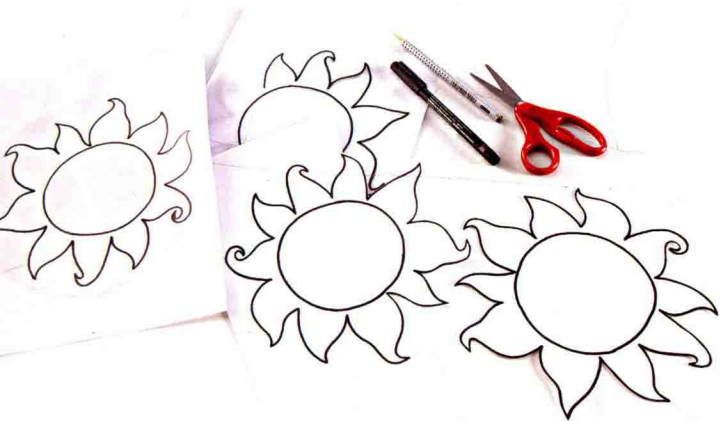
转印法和模板法

转印法

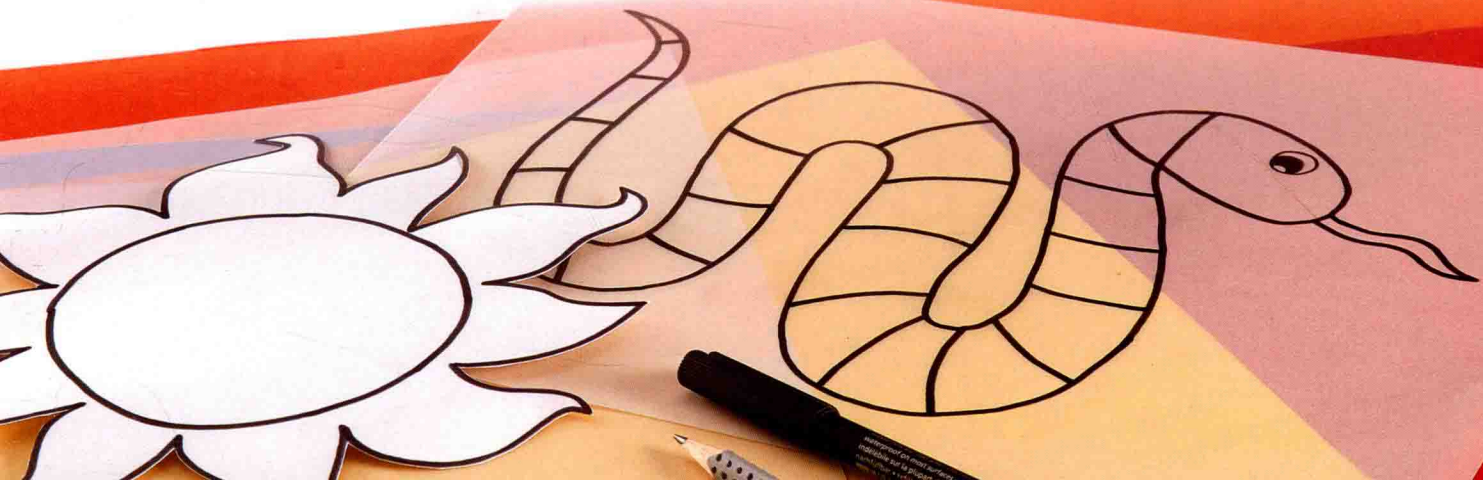


首先将一张透明纸（如硫酸纸）放在准备复制的图案上，用铅笔或者圆珠笔描下轮廓。然后用一张复写纸（如誊写纸、拓蓝纸）放在描有图案的透明纸和你准备绘画的纸之间，再用铅笔把透明纸上描好的图案重新描一遍，线条就转印到了画纸上。

模板法



同样，你也可以用一张透明纸把你想要的图案描画下来，然后剪出大概形状，把它贴在一块硬卡纸上，用手工剪刀或小刻刀沿轮廓线把图案精确地剪下来。把剪切好的模板放在白纸上，用笔沿边缘画出轮廓即可。模板可以多次使用。



关于混色

基色与混色

基色

红 黄 蓝 品红 橘黄 青色

混色

市面上买到的各种颜料通常已经调配好，放在颜料盒里。每个颜料包装上都印有颜色名称。如果你需要某个特别的颜色，就要自己调制。不同颜料的混合比例不同，所调出的颜色也不同。你可以单独拿一张纸，试验调出的颜色。铅笔和蜡笔在不同的笔压

下也可以很好地混色。彩色水彩笔互相混色就有点难，因为它的每种颜色都是非常强力的，很难相互覆盖。最好的办法就是先让彩色墨水互相混合，使所有颜色都呈现为一种固体的小颜色块（或是色粉状态）。混合颜色具有无限的可能性，可以使你得到各种色调。

关于调色

基色与混色

黄 + 蓝 = 绿

把红黄蓝三种基本色互相调和一下，就得到了深棕色，它可以用来画树干、房子、大街之类的景物。

黄 + 红 = 橙

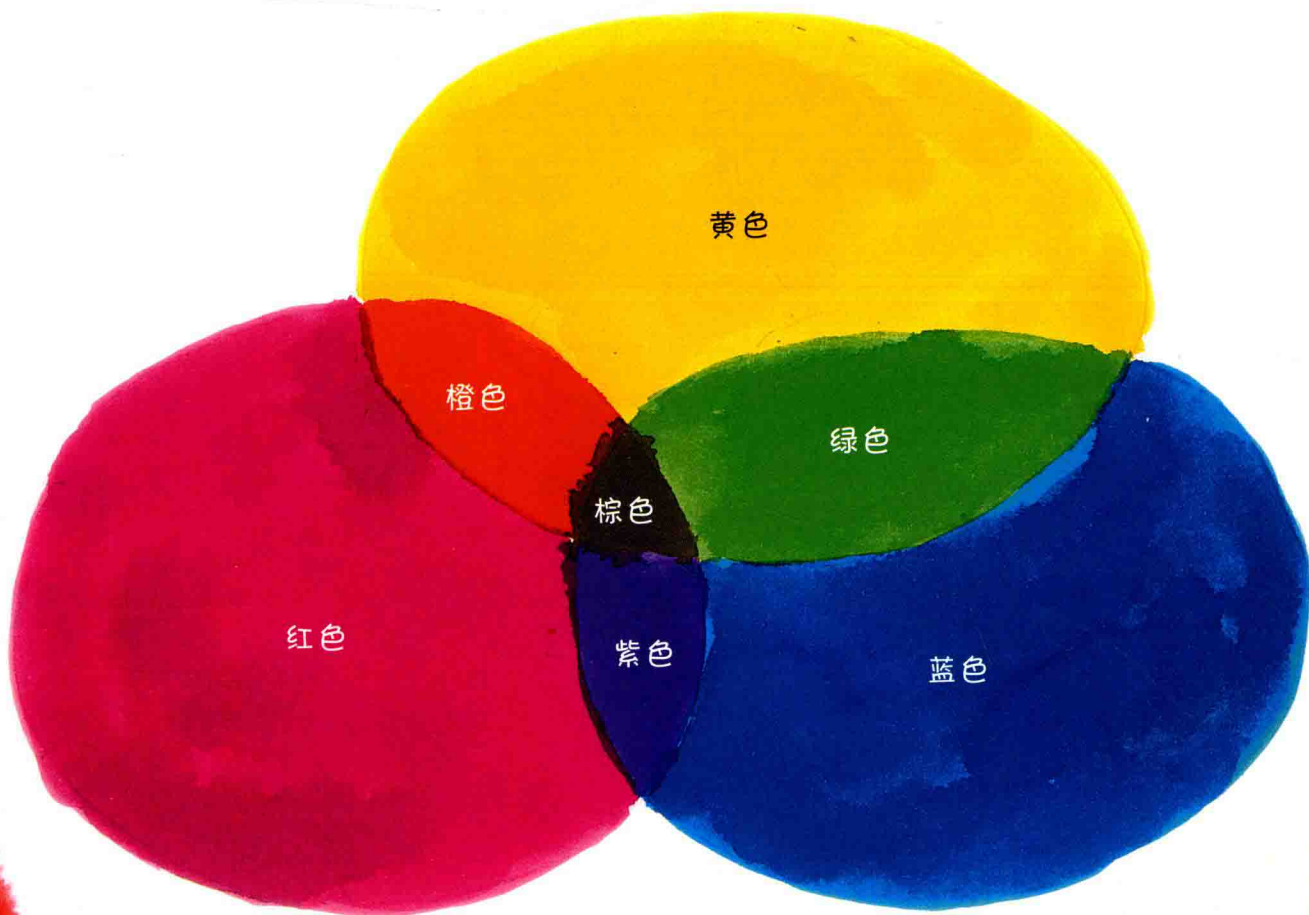
黑色

黑色是所有颜色里面最暗的，可以单独使用，也可以和其他颜色调和使用，它能使其他颜色变深。

红 + 蓝 = 紫

白色

白色当然是最亮的颜色了，它和灰色、黑色都属于“无彩色”。白色可以直接遮盖在其他颜色上，也可以与其他颜色调和，使其变浅。



铅笔 彩色铅笔

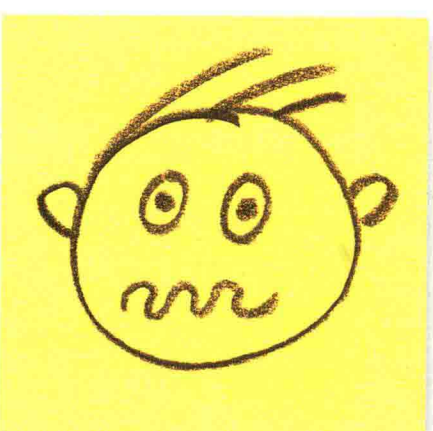
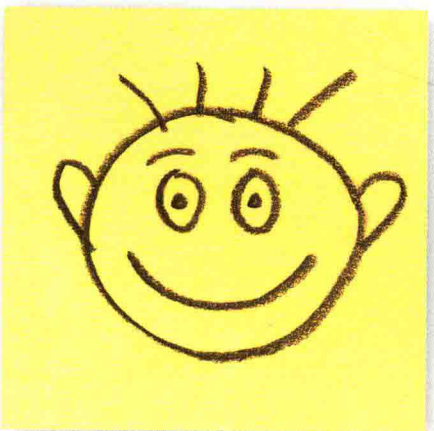
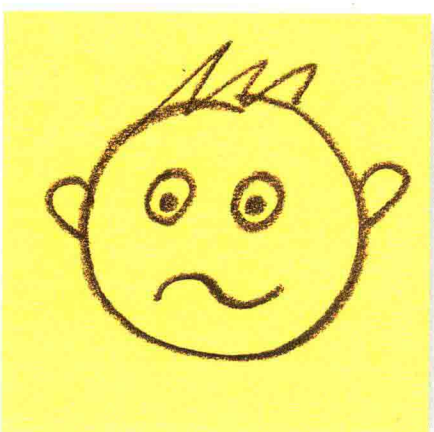
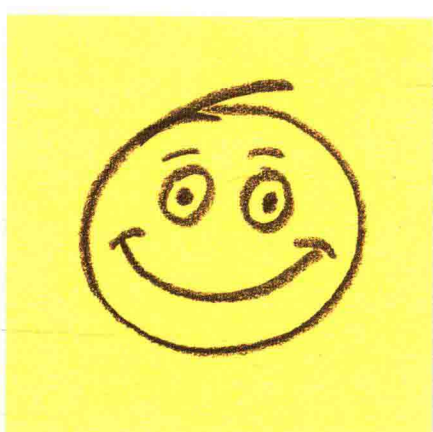
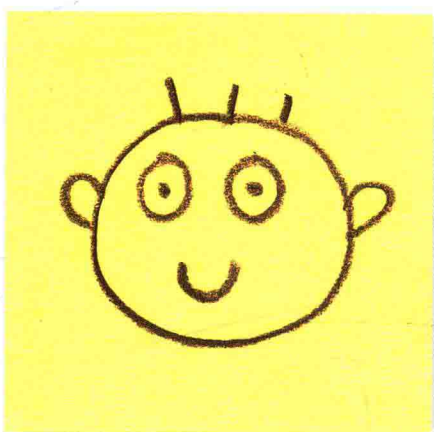
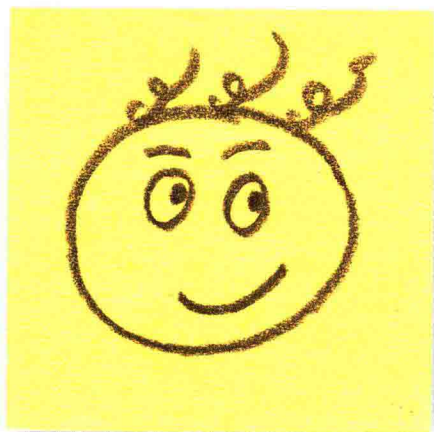
笑脸符号

材料

👉 黄色不干胶便签纸

👉 5B 铅笔

用铅笔在黄色不干胶便签纸上画一个圆圈，这就是一张脸。然后在圈外面画上头发，尝试不同的笔画作为嘴和眼睛，就可以得到各种表情：高兴、悲伤、生气等。



素描铅笔

彩色铅笔



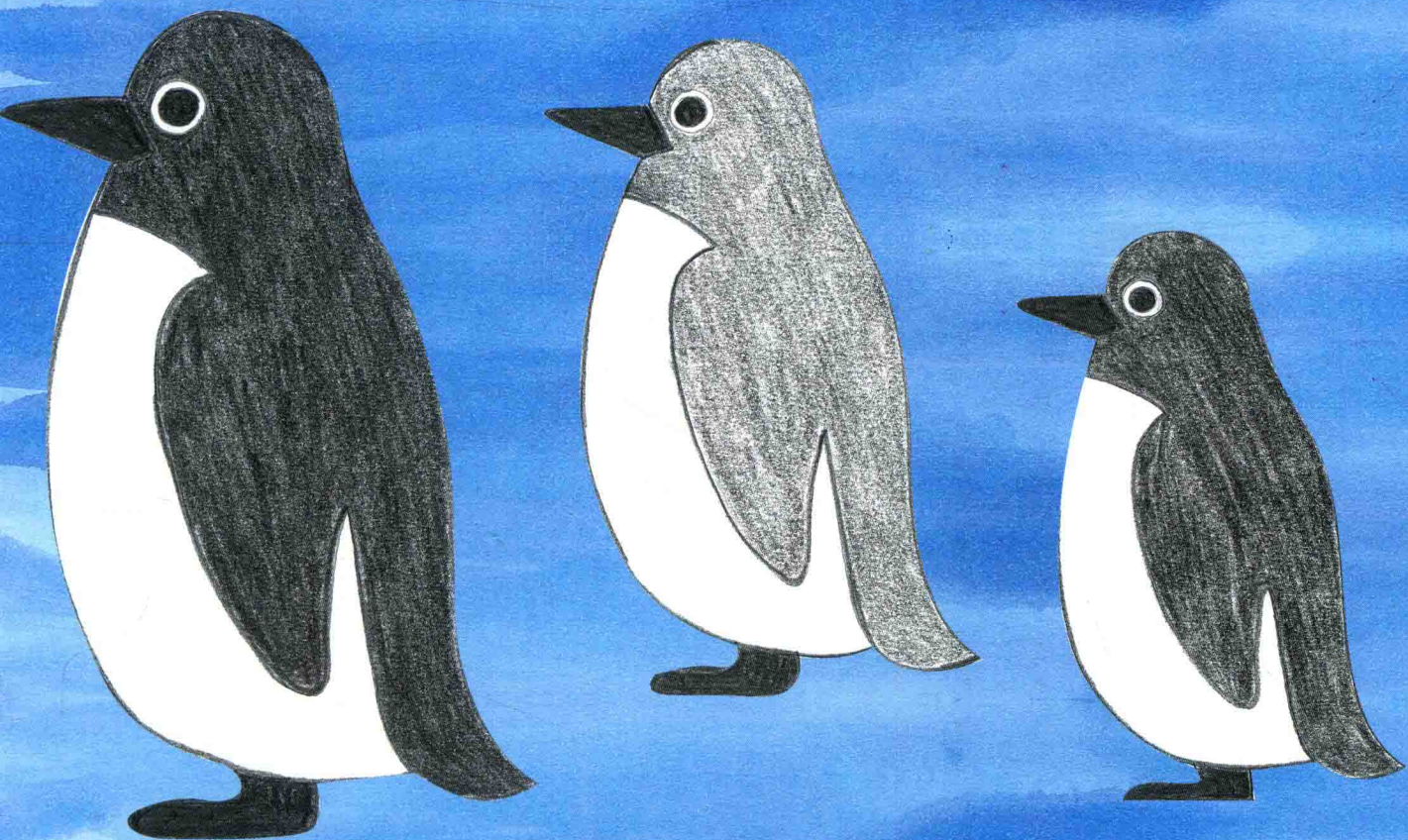
企鹅

材料

👉 白纸

👉 4B 和 2B 素描铅笔

先在纸上画一个企鹅的轮廓，也可以用描图纸从模板上面临摹下来。然后你就可以用铅笔画各种企鹅了，用力画的时候会得到一只深灰色的企鹅，轻轻涂的时候就会得到浅灰色的企鹅。尝试不同的用笔力度，就能画出不同灰度的企鹅。



彩色铅笔 马克笔

字母

材料

- 👉 白纸
- 👉 黑色马克笔或者黑色水彩笔
- 👉 彩色铅笔
- 👉 字母印章
- 👉 黑色印泥
- 👉 直尺

取出一支黑色马克笔或水彩笔，在白纸上画一个由48个小方块组成的表格，每个格子约3.5厘米x3.5厘米大小。徒手画可能不太容易，你可以借助尺子来完成。然后用字母印章蘸些黑色印泥，自由地在格子里盖戳。完成之后让画面晾一会儿，然后给其他空着的小格子添加一些装饰、花边或者图案。最后用彩色铅笔为小格子涂上各种颜色。



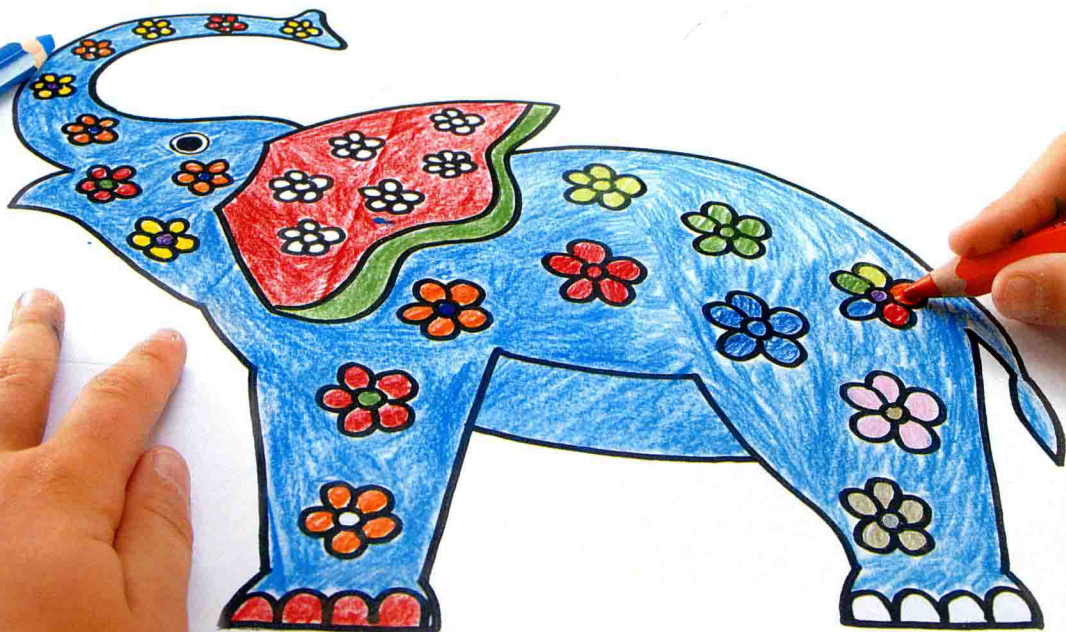
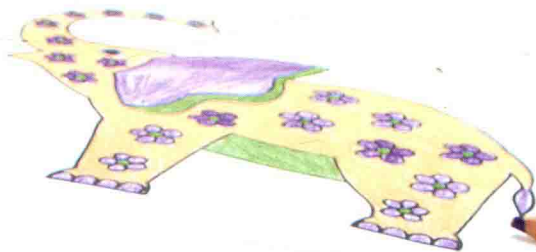
大象

材料

- 👉 白纸
- 👉 黑色马克笔或水彩笔
- 👉 彩色铅笔

在纸上画出大象的轮廓，也可以用描图纸和复写纸将模板图案誊到白纸上。然后用黑色马克笔或水彩笔把白纸上的轮廓描一遍。

接下来，用一些小花和斑点装饰一下大象。运用你的想象力尽情画吧。最后，还可以用彩色铅笔给大象全身涂上色彩。



帆船

材料

- 👉 A3 大小的白纸
- 👉 水溶性彩色铅笔
- 👉 12 号尖头尼龙水彩画笔
- 👉 素描铅笔
- 👉 手工剪刀
- 👉 胶水或胶棒

取出一支铅笔，在纸上描绘一幅风景画。笔触要轻，这样线条就会非常细，便于此后用彩色铅笔涂颜色的时候覆盖掉。画完铅笔线后，用水溶性彩色铅笔为整幅画涂上你喜欢的颜色，然后用尼龙水彩画笔蘸水进行晕染。你会发现，画面的色彩效果和用水彩颜料画的很相似。

用彩色铅笔在另一张白纸上画出小船的轮廓，然后用剪刀把它们剪下来，在背面均匀地涂上胶水，贴在你画的水面上。

