

毛主席詩詞

讲解汇编

# 毛主席诗词

## 讲解汇编

山东大学中文系  
《毛主席诗词》学习小组

1971.10

# 目 录

毛主席《关于诗的一封信》（1957年1月12日）……	（ 1 ）
发表《词六首》时，毛主席加的按语 （1962年4月27日）……	（ 2 ）
沁园春 长沙……	（ 3 ）
菩萨蛮 黄鹤楼……	（ 16 ）
西江月 井冈山……	（ 26 ）
清平乐 蒋桂战争……	（ 37 ）
采桑子 重阳……	（ 45 ）
如梦令 元旦……	（ 53 ）
减字木兰花 广昌路上……	（ 60 ）
蝶恋花 从汀州向长沙……	（ 68 ）
渔家傲 反第一次大“围剿”……	（ 77 ）
渔家傲 反第二次大“围剿”……	（ 89 ）
菩萨蛮 大柏地……	（ 98 ）
清平乐 会昌……	（ 107 ）
忆秦娥 娄山关……	（ 115 ）
十六字令三首……	（ 125 ）
七 律 长征……	（ 133 ）
念奴娇 昆仑……	（ 145 ）
清平乐 六盘山……	（ 159 ）
沁园春 雪……	（ 169 ）
七 律 人民解放军占领南京……	（ 185 ）

七律	和柳亚子先生	.....	(194)
浣溪沙	和柳亚子先生	.....	(208)
浪淘沙	北戴河	.....	(217)
水调歌头	游泳	.....	(228)
蝶恋花	答李淑一	.....	(243)
七律二首	送瘟神	.....	(257)
七律	到韶山	.....	(275)
七律	登庐山	.....	(286)
七绝	为女民兵题照	.....	(297)
七律	答友人	.....	(305)
七绝	为李进同志题所摄庐山仙人洞照	.....	(316)
七律	和郭沫若同志	.....	(324)
卜算子	咏梅	.....	(341)
七律	冬云	.....	(357)
满江红	和郭沫若同志	.....	(369)

## 附 录

- 一、郭沫若同志给新北大《毛主席诗词注解》编写同志的两封信.....(384)
- 二、郭沫若同志在新北大《毛主席诗词注解》打印稿上的批注.....(386)
- 三、郭沫若同志关于毛主席诗词解释中疑难问题给北师大《毛主席诗词试解》(未定稿)编写同志的回信(摘).....(387)
- 四、郭沫若同志谈关于毛主席诗词的若干注解问题——答海军指挥学校毛主席诗词学习小组问... (398)

- 五、郭沫若同志对《毛主席诗词》民族文字版翻译中的几个疑难问题的答复……………(401)
- 六、郭沫若同志和《毛主席诗词》朝鲜文版翻译组部分同志的谈话……………(404)
- 七、郭沫若同志对福建师院《毛主席诗词笺释》编写同志提出的几个问题的解答(摘)……………(411)
- 八、陈昌奉同志给上海师院毛主席诗词学习组的信(摘)……………(412)
- 九、周世钊先生给吉林师大中文系毛主席诗词学习班的信(摘)……………(413)
- 十、毛主席诗词发表年月……………(415)
- 《毛主席诗词讲解汇编》(修订本)参用书目……………(417)
- 编后记……………(420)

# 毛主席《关于诗的一封信》

××同志和各位同志：

惠书早已收到，迟复为歉！遵嘱将记得起来的旧体诗词，连同你们寄来的八首，一共十八首，抄寄如另纸，请加审处。

这些东西，我历来不愿意正式发表，因为是旧体，怕谬种流传，遗误青年；再则诗味不多，没有什么特色。既然你们以为可以刊载，又可为已经传抄的几首改正错字，那末，就照你们的意见办吧。

诗刊出版，很好，祝它成长发展。诗当然应以新诗为主体，旧诗可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束缚思想，又不易学。这些话仅供你们参考。

同志的敬礼！

**毛泽东**

一九五七年一月十二日

（原载《诗刊》一九五七年创刊号）

# 发表《词六首》\*时， 毛主席加的按语

这六首词，是一九二九——一九三一年在马背上哼成的，通忘记了。《人民文学》编辑部的同志们搜集起来寄给了我，要求发表。略加修改，因以付之。

毛泽东

一九六二年四月二十七日

（原载《人民文学》一九六二年五月号）

\*《词六首》指的是《清平乐·蒋桂战争》、《采桑子·重阳》、《减字木兰花·广昌路上》、《蝶恋花·从汀州向长沙》、《渔家傲·反第一次大“围剿”》、《渔家傲·反第二次大“围剿”》——汇编者。

沁 园 春  
长 沙

一九二五年

独立寒秋，  
湘江北去，  
橘子洲头。  
看万山红遍，  
层林尽染；  
漫江碧透，  
百舸争流。  
鹰击长空，  
鱼翔浅底，  
万类霜天竞自由。  
怅寥廓，  
问苍茫大地，  
谁主沉浮？

携来百侣曾游。

忆往昔峥嵘岁月稠。  
恰同学少年，  
风华正茂；  
书生意气，  
挥斥方遒。  
指点江山，  
激扬文字，  
粪土当年万户侯。  
曾记否，  
到中流击水，  
浪遏飞舟？

### 〔注释〕

独立寒秋——独立：指明这次来游不和同志们在一块，跟下阕第一句“携来百侣曾游”相对照。同时这两字也表现了伟大领袖毛主席在严峻的阶级斗争中卓然挺立的气概。寒秋：即晚秋，秋深已有寒意。

湘江——源出广西壮族自治区兴安县南的海洋山，长六七六公里，流经长沙，向北入洞庭湖，所以说“北去”。

橘子洲——即水陆洲（水鹭洲），俗名下洲，在长沙市西湘江中，南北长约十二里，东西宽约一里。据说因洲上多产美橘而得名。

万山——指湘江西岸岳麓山和附近许多山峰。万：表示很多。

层林尽染——层林：指山上枫林随山势一层层高上去。尽染：全象染过一样。枫叶经霜变红，所以上句说“红遍”，这里说“尽染”。

漫江碧透——漫江：满江。碧透：江水碧绿，清澈见底。

百舸（gě）争流——百舸：许多船只。舸，大船，这里泛指船。争流：意思是争着行驶；流，江流。

鹰击长空——击：搏击，写鹰拍翅高飞，飞得迅猛矫健。长空：广阔的天空。

鱼翔浅底——翔：原指鸟的盘旋，不振翅的飞；这里是写鱼在清澈的湘江中游着，看来象是凌空往来。浅底：水清澈见底，显得浅，不是真浅。唐储光羲《钓鱼湾》：“潭清疑水浅。”

万类霜天竞自由——宇宙间的万物，在这秋高气爽的季节；竞相自由自在地生活着。万类：万物。霜天：秋天。

怅（chàng）寥廓——在独立眺望中，由眼前的景象而引起感慨。怅：一种由思索而激动的感慨。寥廓：空阔高远，这里指宇宙，即“万类”活动着的整个世界。

苍茫——旷远迷茫，形容广大。

主——主宰，掌握。

沉浮——升降，兴废。这里指中国的命运，革命领导权问题。

携来——携同；来，助词。

百侣——许多朋友，即下文的“同学少年”，青年革命战友。

忆往昔峥嵘岁月稠——回忆过去，有多少不平凡的日子

啊！峥嵘：原是形容山势高峻，这里是特出、不平凡的意思。岁月：时光，日子。稠：多。

恰——正当，正值。用来领起相连的四句。

风华正茂——风华：风采、才华。茂：盛。

意气——志向，气概。

挥斥方遒（qiú求）——挥斥：奔放。方：正当。遒：强劲有力。

指点江山——指点：指画，指指点点，这里有批评议论的意思。江山：比喻所批评议论的国事。

激扬文字——用激昂凌厉、生动泼辣的文章进行战斗。文字：文章。

又一解——激扬：成语“激浊扬清”的简用，即批判坏的、宣扬好的。

粪土——名词作动词用，是当作粪土的意思。

万户侯——秦汉时封建统治者的爵位，食邑万户，也就是有一万户供他剥削奴役。这里借来指当时盘踞在湖南的反动军阀，也可以解作统指当时的种种反动统治人物。

曾——还。

到中流击水，浪遏飞舟——意思是一同到江中游泳，打起的浪花，几乎阻止了飞快前进的船只。中流：江心。击水：游泳。遏：阻挡。

## 〔时代背景〕

### 四川大学讲解本

自一九二一年中国共产党成立以后，中国的革命就焕然一新。在中国共产党的领导下，香港海员大罢工、京汉铁路

工人“二·七”大罢工、广州沙面工人大罢工以及“五卅”运动等，都充分显示了中国工人阶级对中国革命的领导力量和彻底革命的精神。同时，中国南方北方的革命运动，特别是湖南的革命运动，在毛主席的亲自领导和组织下，有了很大的发展。一九二五年二月，主席亲手创建了湖南农村第一个党支部——中共韶山支部。“五卅”运动爆发后，主席又组织了韶山附近二十几个乡的农民成立了“雪耻会”，成为湖南农民协会的前身。湖南成了当时全国农民运动的中心，到了一九二五年五月以后，湖南农会会员已发展到二十一万八千人。在以列宁、斯大林为首的苏联共产党的帮助下，经过中国共产党人的努力，国共实现了第一次合作，建立了广东革命政府，出现了第一次国内革命的蓬蓬勃勃的局面。但是，另一方面，国民党右派也打着“革命”的旗帜，与大地主大买办勾结，阴谋篡夺革命的领导权。他们积极推行反动的戴季陶主义，并在今年十一月组成了“西山会议派”，公开叫嚷反苏反共，和广东蒋介石集团遥相呼应，阴谋策划反革命政变，篡夺革命的领导权，尤其是军权。同时，以陈独秀为代表的右倾机会主义者认为中国目前是资产阶级民主革命，中国无产阶级“不是独立的革命势力”，“农民难以加入革命”，中国革命应由资产阶级来领导，因而否定了工人阶级在民主革命中的领导地位，否定了农民阶级这个工人阶级的同盟军，“不努力扩大自己的队伍（工农运动和共产党领导的军队），而只依仗其暂时的同盟者国民党。”陈独秀在这个时期写的两篇文章：《资产阶级革命和革命的资产阶级》、《中国国民革命与社会各阶级》就是右倾机会主义的代表作。而以张国焘为代表的“左”倾机会主义者只注意了工人

运动，同样否定了农民。早在一九二五年在长沙被捕就叛变了革命的叛徒、内奸、工贼刘少奇，此时也与叛徒陈独秀一个腔调，说什么实行夺取政权，“以中国现在的情势看来，这样幼稚的无产阶级当然说不上马上拿来实行，既是很远的事实，也用不着说很多的话来讨论它。”面对着资产阶级争夺革命领导权，党内右倾机会主义领导放弃革命领导权的严重问题，“**使无产阶级跟随资产阶级呢，还是使资产阶级跟随无产阶级呢？这个中国革命领导责任的问题，乃是革命成败的关键**”。次年三月，毛主席写成了《中国社会各阶级的分析》一文，从理论上全面地系统地提出并解决了这个问题，批判了党内“左”右倾机会主义，奠定了中国新民主主义革命的思想基础和理论基础。

## 〔学习体会〕

### 北京地质学院诗词本

中国革命谁领导？无产阶级还是资产阶级？这是第一次国内革命战争时期党内两条路线斗争的焦点，也是中国革命成败的关键。伟大领袖毛主席在这首著名的《沁园春·长沙》中尖锐地提出这个问题，并以光辉的艺术形象，作出了斩钉截铁的回答：中国革命只能由无产阶级“主沉浮”，掌握革命领导权。毛主席这首词是一篇无比豪迈的、为无产阶级争夺革命领导权的宣言书。

……

打开金光闪闪的《毛主席诗词三十七首》，开篇第一首，就为无产阶级夺权和掌权大声疾呼。无产阶级革命与无产阶级专政是马列主义毛泽东思想的精髓。无产阶级“主沉

浮”的思想，是毛主席诗词的精髓。

### 四川大学讲解本

这首词的上阕，主席以惊人的艺术笔力给我们勾画出一幅生气勃勃的美丽动人的秋景画图，它不仅表现了一九二五年前后湖南农民运动和南方革命运动的轰轰烈烈的开展，而且也展现了当时中国政治舞台上各个阶级各个政治派别的表演，尖锐地提出了“问苍茫大地，谁主沉浮”这个革命的领导权的问题。

下阕，主席用回忆的手法，在这个广阔的艺术画面上再现了主席和一群革命小将早期的革命活动，高度赞扬了他们果敢激烈的革命行动，以及他们视反动军阀政客如粪土的革命气概，最后用设问句结束全词，回答了上阕提出的“问苍茫大地，谁主沉浮”的问题。

“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”三句点明下面“看”的时间、环境和地点，同时一个雄伟高大的巨人形象便耸立在我们的面前……。“独立寒秋”，这不是单纯的时令之辞，而是指当时的政治气候。那时我党还处在幼年时期，真正能掌握和运用马列主义的，特别是能够把马列主义与中国的革命实际结合起来的马克思主义者还是不多的，理解毛主席的革命路线的人也是不多的，因此主席说“独立寒秋”。

### 新北大讲解本

……毛主席在这里用了象征的艺术手法，这壮丽宏伟的烂漫秋光正象征着当时革命运动风起云涌的发展形势，而“万类霜天竞自由”则象征着各个阶级都在政治舞台上争相

表演。“万山红遍”四字，更是当时燃遍大江南北，长城内外的革命斗争烈火的最生动最形象最精炼最准确最集中的概括！

“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”在工农运动蓬勃发展的形势下，毛主席为什么“怅寥廓”呢？为什么要问“谁主沉浮”呢？联系到二五年前后的斗争现实，我们就可以知道毛主席在这儿提出了革命的关键——领导权问题，这正显示出我们伟大领袖远大的政治目光和卓越的见识。

**世界上一切革命斗争都是为着夺取政权，巩固政权。而反革命的拚死同革命势力斗争，也完全是为着维持他们的政权。当时，各个阶级为了争夺领导权进行着十分激烈的斗争。**

……

就在这样一个关系革命何去何从的历史关头，毛主席十分尖锐地向共产党和全国革命人民提出了谁“主”中国革命“沉浮”，哪个阶级来领导革命的重大问题。如果资产阶级掌握了领导权，那就会把中国引向半殖民地半封建的深渊，如果无产阶级掌握了领导权，那就会使中国经过新民主主义革命再过渡到社会主义。领导权，是关系到革命的命运和国家的前途的头等重要的大事。“问苍茫大地，谁主沉浮？”这个问题提得多么尖锐！多么引人深思！多么使人猛醒！

……

词的下半阙，既表现了毛主席对青年时代革命战友的深情缅怀，更是对“谁主沉浮”的有力回答！

以毛主席为代表的正确路线围绕着领导权这个根本的问题同国民党右派、党内“左”右倾机会主义进行了不调和的斗争。毛主席一贯主张无产阶级掌握领导权……，在《中国

社会各阶级的分析》里，毛主席提出的“**工业无产阶级是我们革命的领导力量**”，“**一切半无产阶级、小资产阶级是我们最接近的朋友**”的英明论断正是他这一时期思想和革命实践的总结。毛主席有力地批驳了党内“左”右倾机会主义的谬论，粉碎了戴季陶主义的反动理论，同时对国民党新右派篡夺领导权的阴谋，向全国人民敲起了警钟，因而成为第一次国内革命战争时期我党正确路线的代表。为了夺取革命的领导权和革命的胜利，毛主席从青年时代起就开始了不屈不挠的斗争。

毛主席从一九一三年到一九一八年在长沙第一师范读书，并从事革命活动，毕业后又继续在长沙领导革命斗争。他想起了亲密的“同学少年”，想起那些不平常的终生难忘的战斗岁月，怎能不心血沸腾！那时他和蔡和森、何叔衡、张昆弟、罗学瓚、陈昌等都是二十来岁的热血青年，“风华正茂”，他们虽然“身无半文”，但却“心忧天下”，岳麓山上云麓官的对联“四面云山来眼底，万家忧乐到心头”正是他们关心国家民族前途命运的生动写照。他们经常在湘江中击水，在岳麓山漫步，讨论中国向何处去？世界向何处去？热烈争论改造社会的办法，情绪激昂，慷慨陈词，真可谓“书生意气，挥斥方遒”！他们为了粉碎旧世界，振奋了蔑视一切艰难险阻的大无畏的革命气概，他们提出了“**天不要怕，鬼不要怕，神不要怕，死人不要怕，官僚不要怕，军阀不要怕，资本家不要怕**”（毛主席《“湘江评论”创刊宣言》）的战斗口号，他们立下了“**舍得一身剐，敢把皇帝拉下马**”的凌云壮志，他们发扬了敢想敢说敢干敢革命敢造反的精神，向帝国主义、封建主义、军阀官僚、达官贵人开战。一九一五年九月袁世凯准

备窃国称帝时，毛主席印发反袁小册子，大快人心！以后，毛主席又领导湖南人民与反动军阀张敬尧、汤芑铭、赵恒惕之流作了坚决的斗争。那种革命劲头和气魄，真是“粪土当年万户侯”！为了号召广大人民起来革命，他们进行了广泛的革命活动。一九一七年毛主席发起组织“新民学会”，其宗旨是“改造中国和世界”，毛主席亲自起草章程，号召大家要树立远大志向，为国家民族革命努力。后来毛主席又组织了“马克思主义研究会”，创建了“文化书社”，创办了《湘江评论》《新湖南报》等革命刊物。毛主席发表了《民众的大联合》那样无与伦比的鼓吹革命的光辉诗篇，他们的文章切中要害，抨击黑暗的旧社会，“指点江山，激扬文字”，宣传革命的真理，大造革命的舆论。他们充满了旋转乾坤，改天换地的必胜信念！……他们刻苦锻炼……，他们深入社会，亲自到农村调查，与工农相结合，经“群众斗争的大风雨”，见“群众斗争的大世面”，在革命斗争中经受锻炼，“中流击水，浪遏飞舟”正是形象地表现了他们在革命的大风大浪中奋勇前进，力挽狂澜的满怀豪情！也正表现了他们“与天奋斗，其乐无穷！与地奋斗，其乐无穷！与人奋斗，其乐无穷”的迎着黑风上，顶着恶浪进的宏伟气魄！

……

这就是毛主席对“谁主沉浮”的回答：掌握祖国命运，掌握革命领导权的只能是伟大的无产阶级！只能是历史的创造者，“苍茫大地”的真正主人工农群众！只能是那些“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”敢于“中流击水”的革命闯将！只能是象毛主席这样能够驾驶革命的航船，冲进激流险滩，绕过层层暗礁，乘风破浪，扬帆远航的英明伟大