



生

作

文

妙

语

好词 好句 好段

北京教育出版社



轻松提高写作水平



好词 好句 好段

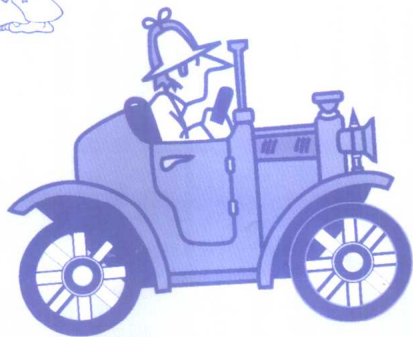
学 生 作 文 妙 语

杨海伦 任晓曼 编著

写 人



HAOCIHAOJUHAODUAN



北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学生作文妙语好词好句好段·写人篇/杨海伦、任晓曼编著
—北京：北京教育出版社，2000.5
ISBN 7-5303-2098-X

I.学... II.①杨... ②任... III.作文课—学生
IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 24469 号

学生作文妙语好词好句好段

XUESHENGZUOWENMIAOYUHAOCIHAOJUHAODUAN

写 人 篇

杨海伦 任晓曼 编著

*

北 京 教 育 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

网址：www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京市时尚印佳彩色印刷有限公司

*

850×1168 32 开本 7.75 印张 180 000 字

2003 年 6 月第 2 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

10000-20000 印数

ISBN 7-5303-2098-X

G·2073 定价：9.80 元



目 录

一、肖像描写

面容	(1)	听	(87)
眉	(12)	看	(92)
眼睛	(15)	写	(100)
耳鼻	(23)	唱	(104)
口牙	(28)	跳舞	(110)
须发	(34)	哭	(114)
颈肩	(42)	笑	(120)
四肢	(46)	劳动	(129)
手	(50)	骑车	(137)
肌肤	(57)	踢球	(142)
神情	(61)	攀登	(148)
身材体态	(66)	跑	(152)
服饰	(71)	升旗	(156)
		绘画	(163)
		游泳	(166)
		拔河	(169)
		锻炼、比赛	(173)

二、动作描写

坐	(77)
读	(81)



三、语言描写

对话（同学之间）（177）

对话（师生）……（184）

对话（与家长）……（188）

贬斥 ……………（191）

告别语 ……………（195）

四、心理活动

思念 ……………（198）

渴望 ……………（201）

称赞 ……………（204）

悲哀忧伤 ……………（207）

失望 ……………（210）

喜 ……………（213）

怒 ……………（222）

紧张 ……………（231）

懊悔 ……………（235）

恐惧 ……………（238）

焦虑 ……………（243）



一、肖像描写

面 容



好 词

面容 面貌 相貌 容貌 容颜 长相 模样 姿容
仪容 尊容 面孔 面庞 脸颊 脸庞 脸色 面色
气色 神色 神情 神态 神气 神采 文静 端庄
俏丽 清秀 秀美 秀丽 俊秀 俊俏 俊美 丰润
英俊 妩媚 白净 白嫩 白皙 红润 绯红 紫红
黑红 圆脸 长脸

苹果脸 瓜子脸 娃娃脸 鸭蛋脸 椭圆脸 四方脸
柿饼脸 瓦刀脸 脸膛儿 脸蛋儿 脸盘儿 刀条脸
脸蛋儿 苦瓜脸

五官端正 模样周正 面容刚毅 相貌堂堂 明眸皓齿

好词好句好段



平头正脸	面阔口方	方面大耳	虎头虎脑	白里透红
面若敷朱	面如重枣	脸色如蜡	脸色蜡黄	脸色灰黄
脸色苍白	脸色煞白	脸色惨白	面如土色	面如菜色
面无血色	面容憔悴	面黄肌瘦	面容消瘦	颧骨高耸
容颜枯槁	容颜苍老	喜形于色	面带喜色	满脸喜气
满面笑容	喜笑颜开	笑逐颜开	笑容可掬	和颜悦色
满面春风	满面红光	容光焕发	神采奕奕	神采飞扬
脸色开朗	一副哭相	满脸愁云	满脸愁容	脸色黯然
脸色阴暗	哭丧着脸	一脸怒气	怒容满面	满脸怒色
横眉怒目	阴沉着脸	脸色铁青	面若冰霜	面沉似水
面红耳赤	面有愠色	耷拉着脸	拉长了脸	面部扭曲
呆头呆脑	愣头愣脑	傻头傻脑	呆若木鸡	泥塑木雕
目瞪口呆	瞠目结舌	脸色木然	嬉皮笑脸	龇牙咧嘴
满脸横肉	肥头胖耳	蓬头垢面	油头粉面	涂脂抹粉
浓妆艳抹	五官不正	五官端正	嘴歪眼斜	尖嘴猴腮
怪模怪样	贼头贼脑	鬼头鬼脑	鹰鼻鹞眼	獐头鼠目
青面獠牙	面目狰狞	面目可憎	丑恶嘴脸	其貌不扬
满脸疑云	满面羞惭	面带羞色	面带难色	神情茫然
神情麻木	神色恍惚	神色匆忙	一脸正经	面不改色
毫无惧色	神态自若	神情从容	神情庄重	不动声色
不露声色	面如春花	面如美玉		

红润的面庞 光净的白脸 白玉般的脸 妩媚的面孔
 皱缩的老脸 扭歪了的脸 黑黢黢的脸 紫糖糖的脸



可怕的脸孔 冷淡的脸色 冷峻的脸色 死板板的脸
团团的脸蛋 浑圆的脸蛋 黝黑的脸膛

古铜色的脸膛 红扑扑的小脸 粉团似的小脸 方方正正的脸 线条分明的脸 肉团团的胖脸 肥得出油的脸 堆满肥肉的脸 清清瘦瘦的脸 刀削似的瘦脸 颀长灰白的脸 白里透红的脸 细皮嫩肉的脸 白皙俏丽的脸 清秀白净的脸 俊秀的小白脸 白玉般的脸蛋 玫瑰般的俊脸 面如中秋朗月 脸似三月桃花 毫无血色的脸 乌紫发青的脸 灰黄难看的脸 衰老干瘪的脸 黑黑的柿饼脸 长满雀斑的脸 黧黑壮实的脸 黑里透红的脸 黝黑结实的脸 淳朴温和的脸 厚道和气的脸 忠厚谦和的脸 慈厚善良的脸 敦厚老实的脸 笑容可掬的脸 铅灰色的麻脸 冷冰冰的脸色 脸上绽开笑容 脸上蒙着阴云 嘴挂着微笑 脸上冷冰冰的 脸上阴森森的

肌肉好像要往下流的胖脸 像吐蕊的桃花般粉红的脸 白腻腻肥胖得令人生厌的脸 光洁丰润的鹅蛋脸 像被斧头斫成的寡骨脸 仙女似的令人消魂的脸蛋 两颊下陷瘦削灰黄的脸 丰满文静带着稚气的小圆脸 布满核桃壳般皱纹的脸 皱巴巴干枣似的脸 着厚厚脂粉的扁脸 晒得古铜色的脸 木无表情的呆板的脸 毫无生气的滞板的脸

好句

胖胖的圆脸像一团刚从冰箱里掏出来的奶油，上面挂着一层寒霜。

脸胖得像一个球，下巴的肉往下垂着，使人担心这肉随时可以掉下来。

白皙、晶莹、像透明的玉石般的脸庞上飞起朵朵娇媚的红晕。

两颊鲜艳得像苹果似的小脸蛋，使人见了真想亲吻一下。

那张苍白的脸，好像因为使劲呼吸而精疲力竭，血色全消。

满脸爬着重重的皱纹，因为带着笑容，眼角的纹路像两把打开的扇子。

每个人都是满面春风地流露着愉快的神色。

他的脸就像六月的天气一样，刚刚还是朗朗晴空，顷刻间就乌云密布暴雨倾盆了。



他那布满皱纹的脸上露出了调皮的神情，简直像个顽童一样。

岁月的沧桑过早地在他的脸上刻下了一道道的年轮。

由于常年在地里风吹日晒，他那苍老的脸上已皱得像一个核桃。

随着岁月的流逝，许多人和事，我已记不真切了，但他的音容笑貌总清晰地浮现在我眼前。

她的脸渐渐失去了血色，变得苍白。

他身穿藏青色中山装，袖子很长，一张扁平的脸庞真是既无礼貌又无风度。

她略带几分羞涩地站在门口，孩子气地下意识拉着妈妈的后衣襟，忸怩着向前蹭着步子，一张满是稚气的脸涨得绯红。

人群中有一个商贾模样的人，四方脸，高高的个子，留着一缕黑髯。

她笑得是多么甜哟，若不是脸又黄又瘦，她的笑容一定更美。



满脸稚气的施桦说自己擅长国画；笑起来脸蛋就突起的董江涛说自己擅长书法；戴着眼镜的文静的宁冬梅说自己曾进入市少年宫合唱团，喜欢唱歌。

看到林书记喜上眉梢的面容，听着他抑扬顿挫的介绍，我们完全被他的自信、喜悦所感染。

母亲推门进来了。她的样子显得很疲惫，头发散乱地贴在面颊上。

母亲惊愕地望着我，她那温和慈爱的眼睛，此时是这样的冷峻，直直地盯着我，瘦削的黑红的脸因为激动而显得更加红了。

我们看见，她额头和眼角爬上了细密的皱纹，显得一下子比过去苍老多了。



好段

他，长方脸膛，棕红肤色，鼻直口阔，粗发浓眉，一双睫毛很黑的眼睛，虽然不大，却是藏锋卧锐，流露出一种机警、智慧的神采。英俊的脸上，也带着一种青年人常有的无所畏的表情。



这是一张有着铁矿石般颜色和猎人般粗犷特征的脸：石岸般突出的眉弓，饿虎般深藏的双睛；颧骨略高的双颊，肌厚肉重的阔脸；这一切简直就是力量的化身。

他一双火力十足的眼睛不看别人，只盯住手里的香烟，饱满的嘴唇像铁闸一般紧闭着，里面坚硬的牙齿却在不断地咬着牙帮骨，左颊的肌肉鼓起一道道棱子。

看，月亮清冷苍白的光线，也不能改变那脸上生气勃勃的颜色。这张脸很粗糙，可是宽阔、结实、刚毅而勇武。

她变得那么衰老了啊！原来漆黑的美发已夹杂着银丝，原来润泽的肌肉已经松弛，原来缎子般光滑的前额已刻上了皱纹。那小巧的嘴角也已经弯落下来。啊！她的生命似乎也已像耗尽了最后一滴油的灯芯，只剩下微弱的光和热了。

五年前的花白的头发，即今已经全白，全不像四十上下的人，脸上瘦削不堪黄中带黑，而且消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木刻似的；只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。

她的脸是白果形的，发着光亮，肌肉丰满、健康、结实。白，不是没有经过风霜的白，而是渗和着些微赭黄色的白，在白的深处透映出嫣红的色泽。

她熟睡的面孔好像大理石的浮雕一样，恬静、温柔，短短的松软的黑发覆披在白净的丰腴的脸庞上，显出一种端庄纯净的美。

钱先生的脸很黑很瘦，可是也很硬。从这个脸上，已经找不到以前的胖乎乎的、温和敦厚的书生气。他完全变了，变成了个瘪太阳，撮腮帮，而棱角分明的脸。一些杂乱无章的胡子遮住了嘴。一对眼极亮，亮得有力。它们已不像从前那样淡淡地看人，而是像光亮的尖针，要钉住所看的东西。这已经不像个诗人的脸，而颇像练过武功的人的脸孔，瘦而硬棒。

瞧，那两叶柳眉修长修长，渐细渐淡地隐入鬓角。那双顾盼撩人的大眼睛每一忽闪，微微上翘的长睫毛扑朔迷离地上下跳动。端庄秀气的鼻子下面，那色泽红润、棱角分明的小嘴正在唱歌，随着口形的变化，两腮酒窝便相应地时隐时现，时深时浅。

要论起她的长相，真令人发呕，脸长得有些过分宽大，与长度可大不相称，活像一穗包米大头朝下安在脖子上。她为了掩饰这伤心的缺陷，把前额上那绺头发梳成了很长的头帘，一直盖到眉毛，就这样也丝毫挽救不了她的难看。还有那满脸雀斑，配在她那干黄的脸皮上，真是黄黑分明。为了这个她大量地抹粉，有时竟抹得眼皮一眨巴，就向下掉渣渣，牙被大烟熏得焦黄，她索性让它大黄特黄，于是全包上金，张嘴一笑，晶明瓦亮。



母亲是过分的苍老了。她那被海风吹得发黑发红的面庞上，已经爬上了几道细细的鱼尾纹——这与她的年龄是不相称的；她的那双炯炯有神的眼睛深深地陷进眼眶，黑得更加深邃，充满了温和、慈爱的神采。而且，母亲头上那略黑稀疏的灰发中又添上了几根显眼的白发。

他大概有二十二三岁的样子，身量不矮，可是很瘦。黄白的脸色，两条长眉往上稍微竖着一些，眼角儿也往上吊着一点；要是没有那双永远含笑的大眼睛，他的面目就有些可怕了。

下面是一张稚气的瓜子脸，平坦的前额，红润的双颊，黑黑的眉毛，两只细长有神的眼睛含着笑意，眼睛的下面是挺直的鼻梁和小巧的嘴，嘴边仍挂着一丝甜蜜的微笑，让人见了，会感到她是那样的恬静、温和、可亲可爱。

我交了一个日本朋友，她的名字叫古贺三贵。自从我和她分手后，每晚，只要一合上眼，脑海里就浮现出三贵的形象：中等个儿，浓眉下有一双水灵灵的眼睛，高高的鼻梁，樱桃似的小嘴，一双眸子楚楚动人。

小翠长着一张圆圆的脸，她的一双睫毛长长的，黑黑的眼睛妩媚动人。她脸色微黑，神态里带着一种乡里姑娘的野气和稚气。



叔叔长得挺帅，高高的个子，四方脸上带着笑容，一笑起来，就露出两排整齐的白牙，卷曲的头发乌黑、发亮。他的眼睛不大，但很机灵，从那双眼睛里流露出逗人的目光。

我嘛，圆圆的脸，红扑扑的脸蛋，一双黑宝石一样的眼睛，一条“马尾巴”拖在脑后。

我是一个普通的小学生，今年十二岁，上六年级了。我有点黑，淡淡的眉毛，塌鼻梁，厚嘴唇，眼睛有点近视，脑后留着一条马尾巴。

我好奇地打量着晶晶：她高高的个儿，一头浓密卷曲的棕色头发，圆圆的脸上嵌着一对水灵灵、亮晶晶的大眼睛。怪不得叫她晶晶呢。我们唱起了《让我们荡起双桨》，这时，晶晶忽闪着两只大眼睛，脸上绽出了笑容。

小时候，家里人都叫我“疯丫头”。我爱穿一件小花裙，梳着两个朝天的羊角辫，本来红扑扑的脸蛋，因为过分“亲近”了太阳，变得黝黑黝黑的。

孙志力是我的同窗好友。说起他的外表来，既不是膀阔腰圆，又不是浓眉大眼，可以说是其貌不扬了。他个子很矮，黑瘦黑瘦的。脸略微有些长，本来不大的眼睛显得更小了。而额头和颧骨却又十分突出。难怪有的同学给他起了个绰号叫“祖



先”，说白了就是类人猿。

我表哥今年才十四岁，可长得却像一个十八九岁的小伙子。说话的声音粗极了，满头长着像刷子一样又黑又硬的头发。浓眉下长着一双黑白分明的大眼睛，可有神呢！嘴巴上隐隐约约地长着一圈小胡子。脸虽然白，但有很多小疙瘩。我有时就对哥哥开玩笑：“瞧你脸上的疙瘩多像‘天文图’。”

一位年过七旬的老爷爷正在舞剑。他须发皆白，秃头顶，眼角和嘴的两边均匀地伸展出几条深深的皱纹，但满面红光。他背不驼，眼不花，看上去，真有一副武当剑手的架势。

她是那样一位瘦弱的老太太，背弓得像一只单峰骆驼，一张布满皱纹的脸，一双干枯的像竹枝的手，一双黑黄色的无神的眼睛。

我望了他一眼，还是那一副平平常常的面容，尖下巴，尖脑壳，又有几条皱纹爬上了他的前额，胡子拉碴像把用久了的牙刷。



眉



好词

眉毛 眉梢 眉端 眉峰 眉形 眉眼 蚕眉 寿眉
柳叶眉

眉清目秀 眉清目朗 眉目如画 眉眼俊俏 庞眉皓发
喜眉笑眼 眉开眼笑 眉飞色舞 喜上眉梢 喜溢眉梢
眉舒目展 眉峰舒展 愁眉苦脸 愁眉不展 愁眉紧锁
眉峰紧蹙 双眉深锁 攒眉蹙额 横眉怒目 土眉土眼
直眉瞪眼 贼眉鼠眼 挤眉弄眼 眉目传情 剑眉倒竖



好句

眉毛轻轻掀动了一下。

眉头拧成了一个疙瘩。

再加上两道又浓又黑的眉毛。