

中外围棋名家谱丛书

LICHANGHAO

李昌镐



对局选

丛书主编 / 王汝南

丛书顾问 / 陈祖德 / 聂卫平

人民体育出版社

· 中外围棋名家谱丛书 ·

李昌镐对局选

晓 军 编

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

李昌镐对局选/ 晓军编. - 北京: 人民体育出版社,
1997

(中外围棋名家谱丛书)

ISBN 7-5009-1415-6

I. 李… II. 晓… III. 围棋 - 对局(棋类运动) IV.
G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 02650 号

★

人民体育出版社出版发行

中国科学院印刷厂印刷

新华书店经销

★

850×1168 毫米 32 开本 11.125 印张 160 千字

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—1,020 册

★

ISBN 7-5009-1415-6/G·1315

定价: 25.00 元(精)

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: 67143708(发行处) 邮编: 100061

传真: 67116129 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

丛书总序

我真诚地向围棋爱好者推荐“中外围棋名家谱丛书”。

名家棋谱是入选的各位高手的精妙之作。名家的技艺值得欣赏；高手的着法可以模仿；名家的构思常令人呼绝；高手的计算更使人惊叹。这些棋坛高手在棋盘上斗智斗勇，在围棋天地里叱咤风云，棋谱就是真实的写照。我相信名家棋谱百看不厌，因为棋中的奥妙值得长久品味。即使是高手的失着，也会给我们在欣赏中增添情趣。

60年代初，我步入棋坛时，就感觉名家棋谱是很有效的教科书。可惜那时中国的水平不高，爱好者不够多，出版业也不甚发达，使中文解说的名家棋谱自然很少。看的较多的只能是日文版的吴清源、坂田荣男等人棋谱，看棋谱还得学外文。今天我们的爱好者当然方便得多，丛书的作者们一定会尽力给予讲解、说明，协助读者领略其中的乐趣；引导希望提高棋艺的读者更快地进步。

王汝南

1996年4月

前 言

李昌镐九段是韩国围棋也是世界围棋的代表人物之一。本书参考了大量国内外有关资料,集中收录了李昌镐在重大比赛中的胜局,我们认为胜局更能代表棋手的水平。同时,作为“中外围棋名家谱丛书”中的一种,这样做也能避免与其他对局选重复。本书没有采用通常按时间顺序编排的方式,而是以执黑和执白为序,因为棋手在拿黑棋与拿白棋时的下法和态度往往有微妙的区别,在采用计点制的比赛(应氏杯赛)中这种区别更为明显。相信本书选择的这些棋局足以代表李昌镐的棋艺水平,可以使爱好者得到充分的享受。

编 者

目 录

韩国第 34 期国手战决赛第二局	(1)
(黑)李昌镐四段 (白)曹薰铉九段	
韩国第 2 期 BC 卡杯新闻棋战决赛第三局	(9)
(黑)李昌镐五段 (白)曹薰铉九段	
韩国第 37 期国手战决赛第一局	(18)
(黑)李昌镐六段 (白)曹薰铉九段	
韩国首届倍达王战决赛第三局	(31)
(黑)李昌镐六段 (白)曹薰铉九段	
韩国第 33 期最高位战决赛第三局	(41)
(黑)李昌镐六段 (白)曹薰铉九段	
第七届亚洲杯电视快棋赛决赛	(46)
(黑)李昌镐七段 (白)曹薰铉九段	
韩国第 9 期大王战	(63)
(黑)李昌镐四段 (白)刘昌赫四段	
韩国棋手之间比赛	(90)
(黑)李昌镐六段 (白)刘昌赫五段	
韩国 19 期棋王战决赛第四局	(97)
(黑)李昌镐七段 (白)刘昌赫六段	
第三届真露杯三国擂台赛	(110)
(黑)李昌镐七段 (白)武宫正树九段	
第三届东洋证券杯世界职业围棋赛决赛第四局 ...	(122)
(黑)李昌镐五段 (白)林海峰九段	



第三届真露杯三国擂台赛	(127)
(黑)李昌镐七段 (白)小松英树八段	
第三届真露杯三国擂台赛	(131)
(黑)李昌镐七段 (白)马晓春九段	
第七届东洋证券杯世界围棋赛决赛第四局	(136)
(黑)李昌镐七段 (白)马晓春九段	
第三届真露杯三国擂台赛	(142)
(黑)李昌镐七段 (白)曹大元九段	
第六届东洋证券杯世界职业围棋赛	(147)
(黑)李昌镐七段 (白)张文东九段	
韩国第 34 期国手战决赛第一局	(154)
(黑)曹薰铉九段 (白)李昌镐四段	
韩国第 34 期国手战决赛第三局	(159)
(黑)曹薰铉九段 (白)李昌镐四段	
韩国第 4 期棋圣战决赛第七局	(163)
(黑)曹薰铉九段 (白)李昌镐五段	
第四届东洋证券杯世界职业围棋赛半决赛第二局	(174)
(黑)曹薰铉九段 (白)李昌镐六段	
韩国棋手之间比赛	(183)
(黑)曹薰铉九段 (白)李昌镐六段	
韩国棋手之间比赛	(189)
(黑)曹薰铉九段 (白)李昌镐六段	
韩国棋手之间比赛	(196)
(黑)曹薰铉九段 (白)李昌镐六段	
韩国第 38 期国手战决赛第五局	(203)
(黑)曹薰铉九段 (白)李昌镐七段	
韩国第 2 期倍达王战决赛第一局	(214)

(黑)曹薰铉九段	(白)李昌镐七段	
第二届东洋证券杯围棋赛决赛第一局		(224)
(黑)徐奉洙九段	(白)李昌镐四段	
韩国第 22 期名人战		(231)
(黑)徐奉洙九段	(白)李昌镐五段	
韩国棋手之间比赛		(251)
(黑)徐奉洙九段	(白)李昌镐六段	
韩国棋手之间比赛		(260)
(黑)刘昌赫五段	(白)李昌镐六段	
韩国第 24 期名人战决赛第五局		(265)
(黑)刘昌赫五段	(白)李昌镐六段	
韩国第 30 期霸王战决赛第四局		(275)
(黑)刘昌赫六段	(白)李昌镐七段	
第二届真露杯世界最强战决胜局		(287)
(黑)武官正树九段	(白)李昌镐六段	
第四届东洋证券杯世界职业围棋赛决赛第一局 ..		(294)
(黑)赵治勋九段	(白)李昌镐六段	
第四届东洋证券杯世界职业围棋赛决赛第三局 ..		(299)
(黑)赵治勋九段	(白)李昌镐六段	
第三届东洋证券杯世界职业围棋赛决赛第五局 ..		(308)
(黑)林海峰九段	(白)李昌镐五段	
第七届亚洲杯电视快棋赛半决赛		(314)
(黑)马晓春九段	(白)李昌镐七段	
第七届东洋证券杯世界围棋赛决赛第三局		(322)
(黑)马晓春九段	(白)李昌镐七段	
第七届东洋证券杯世界职业围棋赛(第一阶段) ..		(333)
(黑)刘小光九段	(白)李昌镐七段	

第二届亚洲杯电视围棋赛半决赛(340)

(黑)钱宇平九段 (白)李昌镐四段

第四届东洋证券杯世界职业围棋赛(344)

(黑)钱宇平九段 (白)李昌镐四段

韩国第 34 期国手战决赛

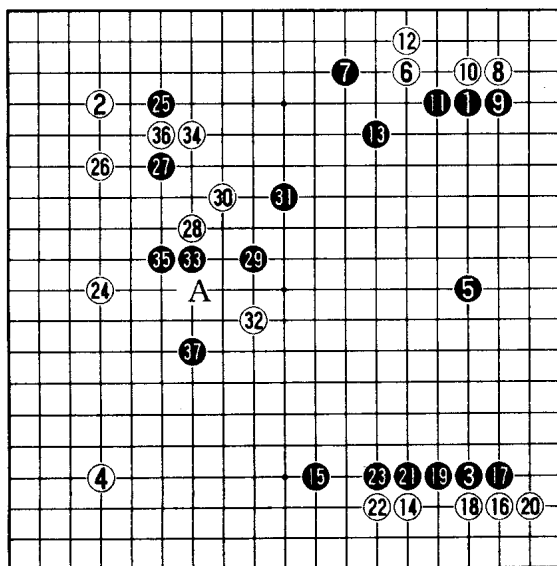
第二局

(黑)李昌镐四段

(白)曹薰铉九段

1990 年 9 月 27 日弈于韩国汉城

第一谱 1—37



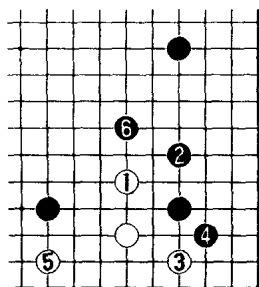
黑 1 至黑 13 是现代常见的布局变化。

黑 15 夹攻时，白 16 点角坚持抢实地，这个下法比较少见。普通，白 16 多按图一在 1 位关起，以避免黑在右方形成规模巨大的阵势。如图变化至黑 6，双方均可以接受。

白 24 不在 25 位限制右方黑阵的扩张，下法十分自信。

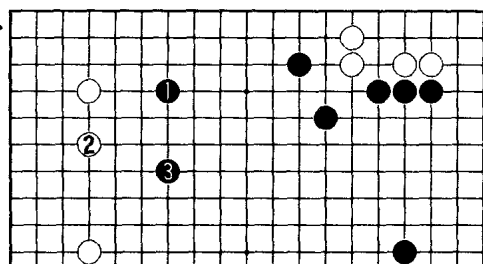
黑 25、27 最大限度地扩张形势，方向正确。

图二：黑远一路挂角，然后再走黑 3 二间关起。这样虽然对白角的影响小了一些，但由于黑在上方一带的结构较为严谨，白亦很难抓住侵消黑阵的线索。



图一

白 28 从这里发起侵消，是有问题的一步棋。白 28 不如改下在图三中的 1 位较为从容。黑 2 如镇，白 3 跳的步子虽小，却可收到使黑不能兼顾上方与左方两处模样之效果。



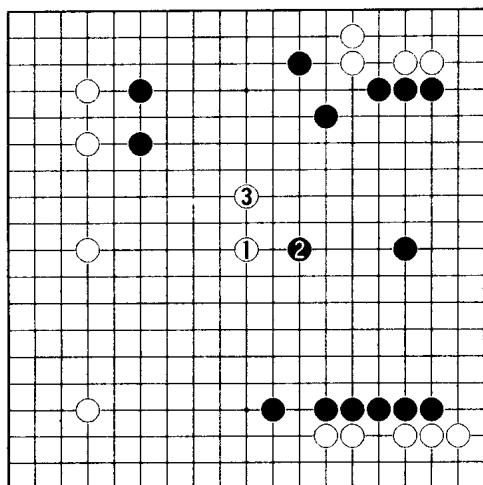
图二

黑 29、31 是灵活的好手！

白 32 如果继续在左上一带走棋，32 位的好点就可能落入黑手，对此，白是吃不消的。

但白 32 的下法又明显有违于下 28 时的初衷。实战黑 33 靠时，白如在 35 位扳，黑 A 退后，白 28、30 两子尚未处理好，白 32 一子又将受攻，难免要形成顾此失彼的被动局面。由此可见当初白 28 是有问题的一步棋。

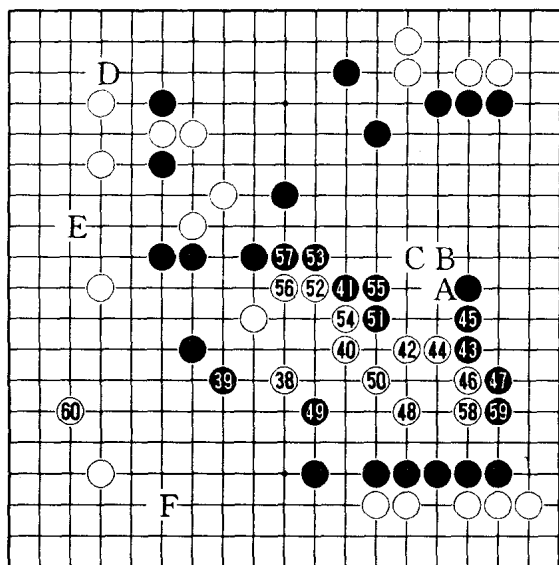
趁白 34、36 处理上方之时，黑 35、37 连续抢到了战略上



图三

的要点。至此,黑棋的序盘作战已大告成功。

第二谱 38—60



白 38、40 不但不往外逃，反向黑阵里冲，显然是想与对方决一死战。

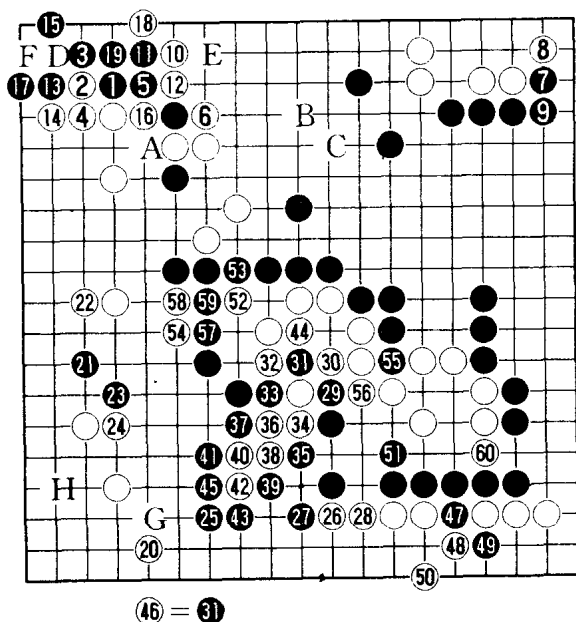
黑 41、43 一边攻白，一边围空，十分明智。

白 44 顶时，从破眼进攻的角度上讲，黑 45 应在 46 位长。但此后，白 A、黑 B、白 C 是一边破空一边求眼的顽强腾挪手法，黑棋或许是对此有所顾忌吧。

黑 49、51 采取的是放白苦活的策略。至黑 59，局部的攻防战告一段落，白棋居然先手成活，治孤作战该算是获得了成功！不过，从全局看来，黑棋领先的态势并无改变，这说明李昌镐的大局观十分清楚。

白 60 如在谱中 D 位补角, 则黑 60、白 E、黑 F, 以后白棋也很难下。

第三谱 1—60(即 61—120)



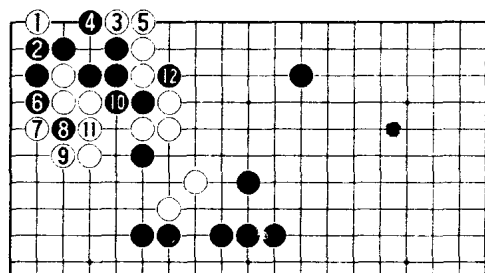
黑 1、3 是常用的腾挪手法。

白 4 只有忍耐, 如在 5 位先打, 以后黑 19、白 4、黑 16、白 A、黑 12, 白棋虽能抢到先手, 但局部实利方面的损失很大。

黑 7、9 间接地防范了白在 B 位或 C 位一带的争胜负手段, 着法冷静而老到。

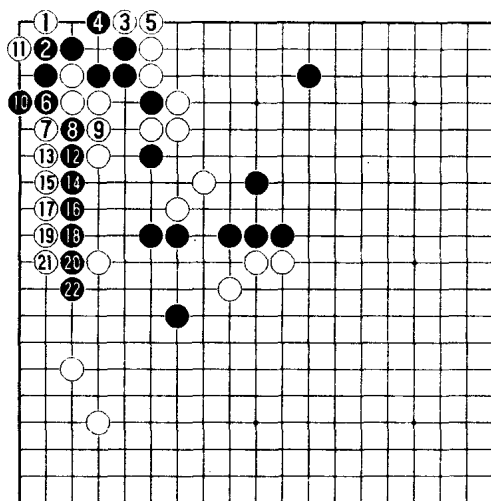
白 10 如在 D 位扳, 黑 E 飞后白也找不到有效的后续手段。

白 12 如在 D 位扳, 黑 E、白 12、黑 F, 白棋没有便宜。



图四

白 14 如在图四中的 1 位点硬杀黑角，黑 6 爬后再黑 8 空断是好手！白 9 如在这边打，则上边产生了黑 12 的断点，结果白棋不行。



图五

图五：上图黑 8 断时，白 9 如从这边打，则黑 12 长出一子后，白将被迫在二路上连爬。演变至黑 22，白棋虽然可以吃掉黑角，但黑在外侧收获巨大，黑全局的优势仍旧不可动摇。

白 16 无可奈何，如在 17 位打，黑将利用全局劫材方面的优势在 F 位做劫，结果将对白棋更加不利。

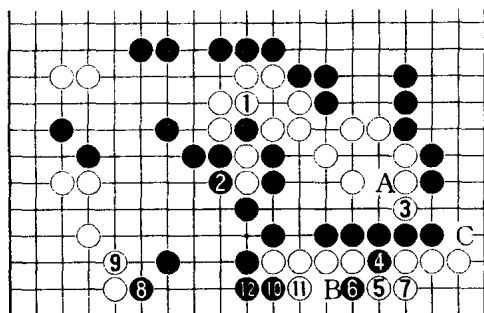
白 20 又有问题，不如改在 G 位尖，黑也要走实战的 21、23 打入。这样，白能抢到 43 位拆二，双方的差距会变得小一些。

实战中黑 23 尖时，白 24 由于角部空虚，必须补一手以防

范诸如黑 H 之类的伏击手段。这样,黑 25 便顺当地占到了最后一处大场。

黑 31、33 是绝好的定形手段!

白 36 以下力争多破点黑空,已属无可奈何。

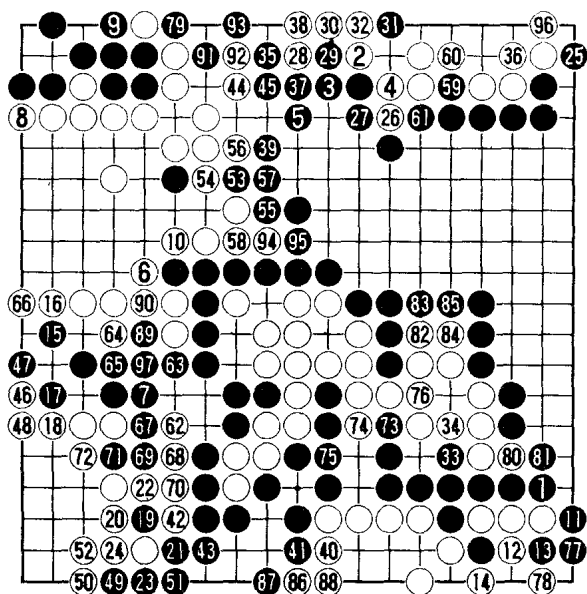


图六

图六:白如在 1 位提,黑 2 打后,白为防范黑在 A 位挖的手段只好于 3 位补活。黑 4、6 冲断试应手,白 7 如在 B 位打,黑 C 挡下的价值就增大了,故白 7 只好粘

在里边。但如图演变至黑 12,黑棋全局的胜势也将无法动摇。

第四谱 1—97(即 121—217)



黑1挡是全局中最大的官子。

白2、4补强右上角时，黑3、5也趁势封好了中空。至此，黑棋已经胜定。

白36如下在37位，则黑45、白38、黑39之后，白也只得回到36位去补活，无法对黑构成威胁。

从此局可看出，李昌镐勇猛顽强的棋风和善于捕捉战机的长处发挥得可谓淋漓尽致！

共217手 黑胜6目半