

初級小學課本

語文第七冊教學參考資料



北京中小學教學參考資料編輯委員會編

初級小學課本語文第七冊教學參考資料

編輯者 北京中小學教學參考資料編輯委員會

校訂者 李 志 平

印刷者 北京市聯合總社印刷廠

成本費：

一九五五年八月出版

總 說 明

本教學參考資料是逐課編寫的。除練習外，每篇內容包括‘教材分析’‘教學目的’‘教法建議’和‘詞語註釋’四部分。

在‘教材分析’裡，除對課文的主題思想作了比較具體的分析以外，還簡單地提了提課文的寫作方法。目的是希望教師在備課時參考我們這些粗淺的意見，再作進一步的鑽研。在分析當中，我們的話完全不是面對教師說的，不要把它原封不動地講給兒童聽。

‘教學目的’是根據‘教材分析’並按照本年級兒童的接受能力提出來的。一般的包括思想教育、常識教育、詞語要求及閱讀能力的培養四個方面。但這些也僅僅是供教師在確定教學目的時作參考的，希望教師根據本班兒童的實際情況更好地達到每堂課的教育和教養的目的。

在‘教法建議’裡，我們根據教材特點和教學目的重點地提出了一些教學方法建議。但這些建議都是我們根據自己平日在教學當中的一些不成熟的體會提出來的，希望教師千萬不要把它當做一種‘成規’，照本宣科。相反地，應該根據自己學校和自己班上的具體情況，採取多種多樣的教學方法，以提高教學效果。

‘詞語註釋’是幫助教師理解和講解詞語的含義時作參考的。因此，對教師容易理解和容易給兒童講明白的詞語，便沒有註釋。

有些篇在最後還列舉了一些和教材有關的參考材料和參考書，希

望教師在備課時根據教學需要，適當採用。

在這本資料裡，我們還編寫了詩歌、故事、常識性課文和練習等四篇教案。編寫的目的是供教師在研究一般教學過程的安排及詩歌、故事、常識性課文和練習的教法時作參考的。希望教師不要把它們當作唯一的範例來模仿，更不要把它們原封不動地搬到課堂上去運用。

下邊，再說明這本教學參考資料中的兩個重要問題。

這本教學參考資料對新詞的選擇和過去有些不同。其着眼點不是某個詞帶有生字就是新詞，而是它的含義和用法是否已經為兒童所掌握。如果它的含義和用法兒童已經掌握了，只是有的字不認識，就作為生字處理（但教生字時仍以詞為單位提出）；有些詞雖然不帶生字，但它的含義兒童不理解，還應該當作新詞來教。

這本教學參考資料在詞彙要求方面和過去也不同。過去，在教學目的中把一課所出現的新詞，分成‘理解’和‘運用’兩種要求。這種要求，具體到某校、某班，很難提得恰當。因此，這本教學參考資料對一課所出現的新詞，就沒有一個一個地都當做教學要求提出；提出的多是估計兒童能夠接受而且常常需要用到的那些詞；同時，在範圍上也不僅僅限於新詞，簡練、生動的語句也適當地提了一些。究竟這些詞語讓兒童掌握到什麼程度，也不硬性規定。至於那些沒有作為要求提出的新詞，在閱讀過程中，也要讓兒童理解。

編者的話

一、本教學參考資料是爲了幫助本市小學教師鑽研教材、改進教學方法、正確地使用教科書，以貫徹政務院和中共北京市委提高教育質量的指示而編寫的。

二、本教學參考資料僅供教學時參考，希望教師在教學中發揮自己的創造性，不必受資料的拘束。

三、本教學參考資料是由本市部分小學教師在暑假中以去年本會所編的小學‘語文教學綱要’和‘小學語文教學參考資料’爲基礎集體編修的。在內容上雖然有所改進，但由於編修教師的水平和時間的限制，一定還存在着不少缺點和錯誤，希望教師們在使用中多多提出指正的意見。來函請寄北京西黃城根甲 52 號本會。

四、本教學參考資料在編修過程中曾得到人民教育出版社小學語文編輯室的指導和幫助，並由北京育才小學李志平同志擔任校訂工作，特在此致以衷心的感謝。

北京中小學教學參考資料編輯委員會

一九五五年八月

目 錄

編者的話	
總說明	
一、國徽	1
二、歌頌毛主席	4
三、任弼時伯伯的故事	7
四、列寧在學校裡	11
練習一	14
五、狼和羆	17
六、阿亞卡	20
練習二	23
七、歡樂的首都國慶節之夜	25
八、呼倫貝爾草原上的歌	28
九、‘我老漢也坐上火車囉！’	34
十、在雅魯藏布江上	38
練習三	42
十一、松樹為什麼不生長	45
十二、在森林裡過夜	47
十三、馬明怎樣在樹林裡尋路	53
十四、飼養小牛的秀英	57
十五、駱駝	60
練習四	64
十六、優秀隊員王振燕	67
十七、卓姪又得了五分	69
十八、蘋果上的‘5’字	72
十九、什麼是禮貌	76
練習五	79

二十、暴風雨之前	81
二十一、海上的颶風	85
二十二、爲什麼要知道天氣	88
二十三、人和水的鬥爭	90
二十四、船的進化	94
二十五、千人糕	96
練習六	98
二十六、草地	100
二十七、江南人民的信念	103
二十八、一個機智的水手	106
二十九、我是炊事員	109
三十、人民解放軍進行曲	111
練習七	114
三十一、深厚的友誼	116
三十二、阿洛夫醫生	118
三十三、胸口擋住了槍彈	121
三十四、蘇聯小朋友的來信	125
三十五、國際主義戰上朴在根	127
練習八	130
三十六、高小木說的話	132
三十七、我老漢心裡亮堂堂	135
三十八、參觀農業試驗場	137
三十九、信箱	140
四十、西胡卡	146
練習九	149

一 國 徽

一、教材分析

本課是一首以國徽為題材的詩歌。它歌頌了國徽的莊嚴美麗及其所象徵的偉大意義，同時也抒寫了人民由此而產生的尊敬國徽，愛護國徽的深切情感。

詩歌一開始，便以‘莊嚴的天安門，輝煌的金星，偉大的齒輪和穀穗，環繞成一個圓形’寫出了國徽的形式。接着指出了國徽的意義：它是祖國的象徵和人民的光榮。當我們瞭解這一點以後，再看到國徽，就會想到我們的祖國。我們愛我們偉大的祖國，因而我們也敬愛代表我們國家的莊嚴美麗的國徽，就像是愛護我們的眼睛保護我們的生命一樣。詩歌的結尾更是堅強有力，充分表現了我們熱愛和平、保衛祖國的鋼鐵意志和勝利信心。

在寫法上，本課有兩個排句：‘我們要愛護它，像愛護我們的眼睛。’‘我們要保護它，像保護我們的生命。’這樣在形式上整齊美觀，在語氣上堅強有力。同時，這兩句又是比喻句，比喻得十分具體、親切。

二、教學目的

(一) 使兒童認識國徽的形式和意義，教育兒童敬愛和保護國徽。

(二) 能背誦本篇詩歌。

(三) 用‘輝煌’‘決不容許’兩詞語及‘我們要愛護它，像愛護我們的眼睛’‘我們要保護它，像保護我們的生命’兩個比喻句來豐富兒童的語彙。

三、教法建議

(一)教學開始時，可以國旗的意義引起。因為在認識國旗的基礎上再去認識國徽更容易一些。教師可以形象地描繪一下：每當‘五一’或‘十一’節日的時候，天安門顯得更加雄偉、美麗了。豎立在它前面的銀色旗桿頂上，飄揚着一面鮮艷的五星紅旗……。

接着，即可提問：國旗的意義是什麼？隨後，引導兒童們想像天安門上的國徽，由此而導入新課。

發言後，可揭示國徽圖案，看後讓兒童說出國徽的樣子。教師並可簡單畫一講國徽的製訂時間和使用辦法。

(二)本課有些地方寫得比較抽象，所以在講課文的時候，可適當補充一些具體材料，以幫助兒童深刻地理解課文。

在讀第一句和第二句時，可先讓兒童說一說國徽是什麼樣的。教師隨即進行細結。這裡應着重解釋國徽的意義（它象徵着中國人民幾十年以來的革命鬥爭，象徵着在中國共產黨領導下，以工農聯盟為基礎的人民民主專政的新中國的誕生）並複書‘莊嚴’‘輝煌’‘偉大’三詞。

這兒童瞭解了國徽的意義以後，自然就會激發起兒童對於國徽的敬愛和保護國徽的情感。然後，教師可講一講在戰場上或在監獄中革命同志冒着生命的危險保護與保存紅旗的生動而短小的故事，以進一步引起兒童的思維。接着，可提問：

1. 為什麼說愛護國徽就像‘愛護我們的眼睛’，保護國徽就像‘保護我們的生命’？應說明的是：一般的東西不能用‘眼睛’‘生命’來比喻，一定是對最寶貴的或最尊嚴的東西才能這樣比。

2. ‘決不容許任何敵人來傷害它，讓它在世界上永遠放光明’這句話是什麼意思呢？應充分向兒童說明：我們的國徽是神聖不可侵犯的，不能讓它受到一點污損，讓它在世界上永遠放射着它那燦爛的金光。換句話說，也就是讓我們的祖國越來越繁榮，越來越富強，決不

容許任何敵人來侵害它。

總結時，可再指出國徽的嚴肅性，決不允許隨便懸掛、放置或污損。

(三)在教師形象地講解課文以後，兒童深刻地理解課文內容的基礎上進行朗讀指導。老師可先作示範朗讀，然後再指導兒童朗讀。朗讀時，應表現出我們驕傲、自豪的心情及對國徽衷心尊敬的情感，最後結尾應堅強有力。

四、詞語註釋

國徽——代表國家的徽章。

輝煌——形容光彩非常耀眼、美麗。舉例：十月一日的夜晚，天安門城樓上一行行的電燈都亮了，顯得天安門更加輝煌、美麗。

象徵——用一種具體的東西表現事物的某種意義。講解時，需舉例說明。如紅色象徵革命。鴿子象徵和平。

五、參考材料

(一)中華人民共和國國徽是一九五〇年九月二十日中央人民政府命令公佈的。國徽的內容為國旗、天安門、齒輪和穀穗，象徵中國人民自‘五四’運動以來的新民主主義革命鬥爭和工人階級領導下的以工農聯盟為基礎的人民民主專政的新中國的誕生。國徽之塗色為金、紅二色。穀穗、五星、天安門、齒輪為金色，圓環內之底子及垂綬為紅色，紅為正紅，（同於國旗）金為大赤金（淡色而有光澤之金）。

(二)一九五〇年十月份各雜誌均刊有國徽圖案及對該圖案的說明以及使用辦法等，可參閱。

二 歌頌毛主席

一、教材分析

這是一篇翻身農民歌頌領袖毛主席的詩歌。從詩的字裡行間流露出翻身後的農民無限感激和熱愛毛主席的真摯情感。

詩的開頭以‘夢中想起毛主席，半夜三更太陽起’一句話，說明了毛主席是農民在黑暗中的太陽。他們在夢中想起毛主席就好像太陽從東方升起來一樣。接着又從‘做活’‘走路’‘吃飯’三方面抒寫了農民感念毛主席的深切情感。從這裡可以使我們體會到毛主席的名字無時無刻不在鼓舞着每一個人。然後又以‘開會歡呼毛主席，千萬拳頭齊舉起’的句子寫出了農民萬眾一心擁護領袖的心情。最後兩句更進一步說明了毛主席是勝利的旗幟，他到哪裡哪裡就‘飄紅旗’，有了他，祖國才能走向社會主義，‘老牛’才能換成‘新機器’。以上這些都充分地表達了農民對毛主席的無限感激和深切愛戴的心情。

在這篇詩歌裡，每句都提到了‘毛主席’，這樣不僅不使人感到重複，反而顯得文章更生動、親切。‘想起’一詞反覆出現了四次，也給文章增加了力量。另外詩句整齊、通俗，也是這首詩的特點。

二、教學目的

- (一) 使兒童體會農民對毛主席的無限感激和熱愛的心情。
- (二) 要求兒童有表情地朗讀和背誦課文。
- (三) 用‘歌頌’‘半夜三更’‘歡呼’等詞語豐富兒童的語彙。

三、教法建議

(一) 教學開始，教師可向兒童介紹本文作者王老九的簡歷，以幫助兒童領會詩意。(王老九是一位深受廣大群眾熱愛和歡迎的民間

詩人。他是陝西臨潼縣一位忠厚淳樸的老農民。解放前，他也和其他的中國農民一樣地過着悲慘的生活。繳不起苛捐雜稅，常遭地主的毒手。嚐够了舊社會的辛酸，受够了惡霸地主的‘窩囊氣’。他不識字，但在舊社會他常編一些‘順嘴溜’來控訴和斥責地主階級的罪惡。解放後，他翻了身，享受到了新社會的自由與幸福。所以他又以熱情的詩歌讚頌新社會，歌唱新人新事。一九五三年他應邀參加了中國文學藝術工作者第一次代表大會，在會場上朗讀了這篇詩，受到全場代表一致的讚譽。）

(二) 爲了使兒童深入體會詩的情感，教師範讀課文以後，便可進行講述。講時要從前四句農民在‘夢中’‘做活’‘走路’‘吃飯’時想起毛主席所產生的不同感覺中，使兒童體會到農民時刻不忘毛主席的真摯情感，意識到毛主席給了農民以無比的力量。當講第一句時，要告訴兒童這是比喻句，並可啓發兒童思考，作者爲什麼這樣比喻。這裡應該使兒童領會句子的含義：因爲毛主席把農民從黑暗中解放出來，他們再也不過那舊社會辛酸的黑暗生活了。所以農民非常感激毛主席，不論在什麼時候，想起了毛主席，都好像黑暗中得到了光明。在講第二、三、四句時，可引導兒童結合自己平時親身體驗來體會農民當時的心情。可提問：周身上下增加了力氣是怎麼個勁兒？爲什麼會有這種力量？人在什麼樣的心情下做活才覺得一點不累，吃飯才覺得非常香呢？在講後四句話時，教師要啓發兒童想像開大會時人們歡呼毛主席的情景，並可提問：人們爲什麼會這樣擁護毛主席？山南海北飄紅旗是什麼意思？（這句話是象徵全國革命得到勝利的。）爲什麼革命能勝利？（這都是因爲有了毛主席的領導。）爲什麼說中國有了毛主席，老牛要換新機器？想一想當農民想到農業方面社會主義的美好遠景時，他們的心情會是什麼樣的？

另外，講時應避免逐字逐句地解釋，應多從句子的含義中去體會農民的心情。

(三) 講述課文以後，可指導兒童表情朗讀。這篇詩歌是以農民

的語氣寫的。句子排列得整齊、押韻，讀起來順嘴。詩的前四句是表達農民個人由衷地熱愛毛主席的心情的。讀時，應表達出愉快而親切的情感來，聲音不宜太高。後四句是抒寫大家熱愛和感激毛主席的心情的。因此，讀時應充分地表達出大家萬眾一心擁護領袖，感激領袖的情感來。指導時應多啓發兒童想像農民的心情，避免機械地讓兒童注意哪高哪低，否則對表情朗讀是沒有什麼好處的。

經兒童反覆朗讀以後，教師可用提問的方法指導兒童當堂背誦。開始時可以提問：夢中想起毛主席的時候怎麼樣？做活想起毛主席的時候就怎樣？走路……然後教師可將每一句的前半句提出來，兒童接着說出下半句。如：‘夢中想起毛主席’‘……’‘做活想起毛主席’‘……’。最後可變換方式，由一個兒童背每一句的前半句，集體背後半句，或前四句後四句的分開背等。這樣使兒童一面思考一面背，不但記得清楚，還培養了兒童們的想像能力。

四、詞語註釋

半夜三更——一夜分五更，三更正是半夜的時候。半夜三更指深夜說的。

蒸饅——蒸饅就是蒸饅頭。饅讀一亡。

山南海北——成語。本課是指全中國說的。

歌頌——以詩歌來讚揚對人類有偉大貢獻的人，以表達人們對他熱愛和感激的心情叫歌頌。講解時需舉例說明。如：毛主席對人民的好處太大了，誰都想寫首詩來歌頌他。

三 任弼時伯伯的故事

一、教材分析

本課記敘的是任弼時同志在二萬五千里長征時期的一些故事。故事生動有力地表現了任弼時同志那種熱愛同志，忠於革命的忘我精神。

從課文裡，我們可以看到，在最艱苦的長征時期，任弼時同志的身體很壞；職務很繁重。但是就在這種情況下，任弼時同志首先關心的不是自己，而是‘別的同志’，而是革命利益。如他爲了不給同志們增加麻煩，自己在病重時還堅持走路，直到病情發展到‘連扶着也不能走了’的時候，才不得已躺在担架上；可是‘遇到爬山過嶺，他總堅持着要下來拄着手仗走’。又如，在一次緊張的戰鬥中，他的病雖然很嚴重，但爲了戰勝敵人，他不僅拒絕同志們分出力量來掩護他，還親自命令同志們堅守陣地，鼓動同志們勇敢前進。另外，在他身患重病的時候，還能照顧別人，將自己的外衣脫給受傷的營長。這些地方，都充分表現出任弼時同志熱愛同志，忠於革命的忘我精神。

在寫法上，作者首先簡明地交代了與故事有關的一些情節，接着便敘述了三件最能說明任弼時同志偉大精神的具體事例，最後作了小結。所以文章顯得又具體又有條理。但是作者對這篇故事，只是作了一般的敘述，沒有把故事的情景細緻地、形象地描繪出來。因此，教師在講解時，就需要引導兒童想像當時的情景，以便從中受到深刻的感染。

二、教學目的

(一) 使兒童認識並學習任伯伯在最艱苦、最危險的時候，首先想到別的同志，想到革命的利益而忘掉自己的偉大革命品質。

(二) 要求兒童能自覺地、有表情地複述課文內容。

(三) 使兒童能在教師的指導下給課文劃分段落，並說出各段的主要內容。

(四)用‘嚴刑拷打’‘爬山過嶺’‘堅持’‘堅決’‘鼓勵’‘鼓舞’‘夾攻’‘掩護’等詞語豐富兒童的語彙。

三、教法建議

(一)教學開始，教師可向兒童介紹任弼時同志的簡歷，以給閱讀課文打下基礎。(任弼時同志一九二〇年參加革命。他一直擔任着黨內的重要工作；他是中國新民主主義青年團的領導人之一。在一九二八——一九二九年間，曾被國民黨反動派逮捕過兩次，雖然受到敵人的嚴刑拷打，但他始終是勇敢的、堅強的，沒有向敵人屈服。在對敵鬥爭中，他的健康受到很大摧殘，又加上革命工作的勞累，在一九五〇年十月二十七日離開了我們，死的時候才四十六歲。)

(二)教師在交代課文所述總的情況時，應先說明任弼時伯伯身體所以很壞的原因，同時可根據兒童舊有知識講一講長征時的艱苦環境(可從自然條件及生活條件方面簡單講述。如長征時每天要走八、九十里路，最多的一天一夜走二百四十里。而且他們所走的不是平坦大路，而是崎嶇險阻的山路、水深流急的大河和一望無邊的草地；許多地區是從來沒有人走過的。同時他們又是在敵人追擊、夾攻、截擊、堵擊之下的戰鬥中前進的。在草地上行軍時，七天七夜沒有住處，他們就睡在一、二尺深的草地上或大樹下，沒有飯吃，就吃野菜，有時候連草鞋上的皮掌都給煮着吃了……任弼時伯伯的故事就是在這種情況下發生的)和任弼時同志當時職務的繁重，以幫助兒童理解課文。

在講解每一個故事時，教師都應當引導兒童想像當時的情景。例如在講第一個故事時，教師可以描繪一下長征時爬山過嶺的情景，特別指出長征時期所經過的山要比我們平日見到的山高大得多，因此爬山也就更艱苦。然後讓兒童想像一般健康人爬又高又大的山的時分，情景是什麼樣子的(滿頭大汗，腰酸腿疼……)，再想一想任伯伯在連扶着也不能走的時候還堅持爬山的情景又是什麼樣子的。並可提問：任伯伯為什麼要這樣做？使兒童體會到任弼時伯伯病重時，爲了

不給別人增加負擔，自己忍受痛苦，堅持爬山過嶺的偉大精神。在講第二個故事時，可先描述一下戰鬥的緊張情景及負有重要任務的任伯伯的病情，從而使兒童意識到在那種緊張情況下，掩護任伯伯的必要。再描繪一下任弼時同志拒絕掩護的堅決態度，這會幫助兒童深入體會任伯伯的偉大精神。在講第三個故事的時候，可對當時氣候的寒冷及任弼時的病況加以描述，這樣更可以襯托出任伯伯熱愛同志，忘我的偉大精神。

在分析了全篇以後，教師可以提出下列問題總結全課。

1. 在這三個故事裡，任弼時伯伯的健康情況都是怎麼樣的？為什麼會這樣？

2. 從哪些地方可以看出任弼時伯伯在最艱苦、最危險的時候，首先想到的是別的同志而不是自己？為什麼他能這樣做？

在兒童明確了上述內容以後，教師可指導兒童劃分段落，說明段落大意。全課共分四段，每段的段意如下：

第一段是記敘任伯伯在長征途中，自己帶病堅持走路的故事。

第二段是記敘在國民黨匪軍夾攻時，任伯伯帶病鼓勵同志們勇敢前進的故事。

第三段是記敘任伯伯不顧自己的重病，把衣服脫給受傷的營長的故事。

第四段總結了任伯伯熱愛同志的偉大精神。

最後，教師給兒童指明：這篇文章段落清楚，前面每一段都說明一件具體事，末段是全文的總結。

（三）在理解課文的基礎上，教師可就以下的提綱指導複述：

1. 故事發生的時間，任伯伯的健康情況和所擔任的職務。
2. 任伯伯帶病堅持走路。
3. 任伯伯在匪軍兩面夾攻時的表現。
4. 任伯伯愛護營長。
5. 任伯伯的精神鼓舞了大家。

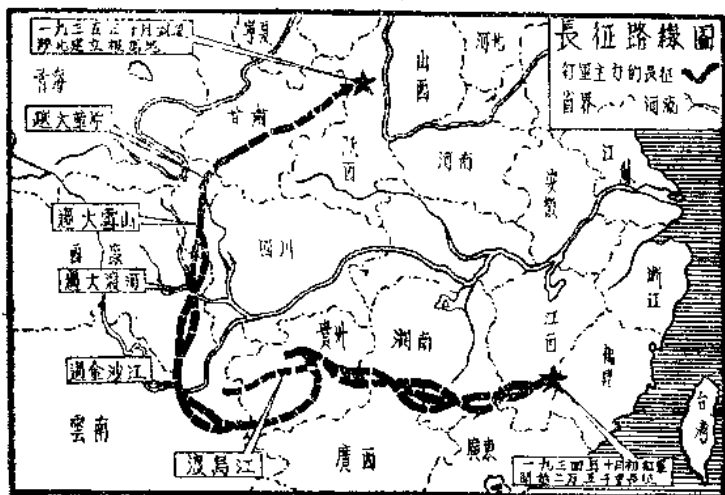
開始可以在教師啟發下分別複述各段的內容，然後再複述全篇，最後由兒童獨立地複述全篇。

四、詞語註釋

嚴刑拷打——這一短語包括兩個詞。在教師把這兩個詞講清楚以後，他們就會瞭解到這一短語的含義了。‘嚴刑’是指非常厲害的刑

罰說的，如任弼時被捕後受審刑。‘拷打’就是一邊打着，一邊逼問的意思。

長征——紅軍爲了北上抗日，從一九三四年十月到一九三五年十月，步行兩萬五千里，從江西出發，經福建、廣東、湖南、廣西、貴州、雲南、四川、西康、甘肅、陝西等十一省到達陝西延安。見下圖



第二方面軍——紅軍的二、六兩軍團組成的一個軍。

政治委員——在軍隊裡做領導工作的首長之一。

鼓舞——因爲某種偉大精神或某些生動的事蹟，而使人受到感動，增加了一種新的力量叫鼓舞。

鼓勵——用言語或物質來鼓勵人，勸勵人叫鼓勵。

堅持——做事遇到困難了，還要繼續做下去，可用堅持來形容。

堅決——往往是在表示決心時用，如堅決完成任務。教師可舉例說明‘堅持’和‘堅決’在用法上的不同。

五、參考材料

‘中國青年’一九五一年二月十五日出生——任弼時同志的少年時代（供指導兒童課外閱讀用）。