

上海杂文选

SHANGHAI ZAWENXUAN

(1990—1992)

罗竹风 主编

上海文艺出版社

上海杂文选

(1990—1992)

罗竹风 主编

上海文艺出版社

(沪)新登字 103 号

责任编辑：王聿祥

封面设计：乐秀镭

上海杂文选

(1990—1992)

罗竹风 主编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 16.5 插页 2 字数 375,000

1994 年 6 月第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—2,000 册

ISBN 7-5321-1149-0/I·867 定价：15.80 元

序 言

——感时抒怀 爱憎分明

罗 竹 风

时间过得真快，不知不觉间三年已经过去，又一本新的《上海杂文选》（1990—1992）即将出现在广大读者面前。这是粉碎“四人帮”之后的第四本《上海杂文选》。面对这些编就的厚厚一叠选稿，确有颇多的感慨。记得当时选编第一本《上海杂文选》（1979—1983）时，曾有人担心以后每隔三年能否如期出书？事实证明，这种担心是完全多余的。如今《上海杂文选》不仅出到了第四本，而且作者的队伍已不断扩大，作品数量也逐年增多，作品质量也有所提高。由于考虑到减轻读者负担，本书入选的作品都是经过再三筛选的；即使如此，本书仍收有作者94名、作品268篇，数量为历来几本杂文选之冠。这些足以说明杂文确是具有很强的生命力，而为时代所需要的。特别是在进一步深化改革开放、两个文明建设要一起抓的今天，杂文更是促进精神文明，拒腐败，抓廉政的有力手段，有它不可替代的舆论监督作用。

任何有进步意义的作品，必然是与时代紧密同步的；以针砭时弊、促进社会进步为己任的杂文，当然更不例外。否则就无法起到它应起的作用。本书入选作品的写作时间是在1990至1992

之间,这正是深化各个领域改革,进一步转换企业经营机制的时期,因此破除陈旧意识,转变落后观念,已成为现实生活中的突出主题……这些在入选作品中也表现得较为鲜明,其中有抨击封建等级观念的,有批评陈旧的计划经济意识的,有斥责铺张浪费的,有讽刺脑体倒挂的,还有议论文人下海、人际关系、安贫敬业等等的。不仅内容丰富,而且爱憎分明,具有浓郁的时代气息和强烈的历史责任感,在艺术上也有一定的可读性。

最后,我觉得还应该说明的是,在目前严肃文学出版物大滑坡的情况下,上海文艺出版社不改初衷,宁肯赔钱,仍在大力培植这朵带刺的蔷薇,为繁荣杂文创作做出了难能可贵的贡献,这是令人十分感动的。为了编选《上海杂文选》这一连续性的选本,上海杂文家协会和上海文艺出版社的同志们一开始就倾注了不少精力,特别是本书责任编辑王聿祥同志(也是前面几本《上海杂文选》的责任编辑),更是始终如一地认真负责做好各项编选工作;在编辑本书时,由于原来的上海杂文家协会的许锦根同志出国讲学,所有的定稿编辑工作均由他一人完成,其辛劳是可想而知的。此外,还有帮助本书初选的陈诏同志、朱大路同志、严建平同志,也付出了艰辛的劳动,在此一并致以诚挚的谢意。

1993年10月15日

目 次

(以姓氏笔画为序)

序言

——感时抒怀 爱憎分明罗竹风

从维熙

“张果老倒骑驴”新析 1

邓伟志

腰 4

对战犯的跟踪调查 5

谈文场 6

王尔龄

并不有趣 9

王向东

寂寞的贾宝玉 11

王 孙

死大于法?! 14

王建平

《吾妻镜》和“过滤器” 17

横竿儿·新招儿 19

异己和知己 21

长孙皇后的“参政”	23
王朝闻	
岂有此理	26
王蒙	
接触与碰撞	28
诚贤侄	29
司马心	
坐而论“难”	31
好一吊龙嘴大壶茶	33
关于陆绩的“下文”	36
“隆中对”一年祭	38
“舆论”这个东西	40
司徒伟智	
外婆的年龄	43
传言宜作耳边风	45
历史老人在苦笑	47
冯曰乾	
“河东狮吼”新论	49
吴宓已逝，冯润璋年届耄耋	52
冯英子	
假作真时真亦假	55
羊年说廉	56
论马夹袋	58
流芳与遗臭	60
中国为什么出不了李普曼？	62
在杨震庙前	64
冯苓植	

“了不起”的阿斗	67
艾 以	
闲话“进口国产衣夹”	69
也谈“吃螃蟹”与“吃蜘蛛”	70
朱亚夫	
别忙称“家”	73
从“名人效应”说开去	74
如何给孙悟空做鉴定	76
朱铁志	
也是一种“门面”	79
刘 金	
从“不修边幅”到“时装热”	82
“风水术”古今谈	84
“耻恶衣恶食”论	86
宿命论的沉渣泛起	88
“难得糊涂”论	90
江曾培	
“成功的秘诀”	93
“人死观”	95
执著与超脱	97
让“喇叭交响乐”轻些	99
“羊上树”	101
重视闲暇消费	103
朽 木	
“损”“荣”新说	105
“名分”之累	106
西 坡	

玩《周易》	109
剪径	110
说“大腕”	112
论“炒”	114

安立志

薛蟠的文学观	116
不妨由他改去	118
送鱼	120

严 秀

一件小事	123
------	-----

严建平

《渴望》引出的渴望	126
-----------	-----

何满子

风赋并序	128
一个女郎的择偶条件	129
说作伪证	131
以比基尼为兴	133
阿Q的市场价值观	135

佐 人

两首毁誉截然的歌谣留下的启示	137
“韬光养晦”辨	139
枪挑“新三大作风”	141

陈升钧

许始心悟不为迟	144
话说“活门”	146

陈 迟

何必给蚊、蝇、鼠“立户口”	148
---------------	-----

陈志强

- 曹孟德·迪斯尼·康派司…………… 151
- 想起了《汉武帝内传》…………… 153
- 古今“托伪术”小考
- 公厕“涉外”之质疑…………… 156

陈祝义

- 精品岂能只是“舶来品”的专利…………… 159
- “消费者权益日”该几天…………… 160

陈 村

- 听孩子说…………… 161

陈退之

- 马年试笔…………… 163
- 重读《朱子家训》…………… 165

陈保平

- 论“大兴”…………… 167
- 吃“氛围”…………… 169

陈鹏举

- 读东坡《书凤咮砚》…………… 172
- 何苦重建“中都城”？…………… 173

陆士华

- 欺昏…………… 176
- 识人之“三”…………… 178

邵燕祥

- 说讨厌…………… 181
- 检阅天安门…………… 182
- 说匿名…………… 184
- 流氓与文学…………… 186

猴子和人与进化退化·····	188
说奴才·····	190
吴 昊	
莫把糟粕当精华·····	193
孟母原来学不得·····	195
李渔打抽丰·····	197
调侃羊头狗肉·····	199
假如夫子不谦虚·····	201
吴 非	
撞钟和尚“正寺级”·····	203
以法制“左”·····	204
“曲项向天歌”·····	206
吴钧陶	
317首唐诗和266元稿酬·····	208
吴真民	
座次·····	210
汪曾祺	
作家应当是通人·····	212
沈 扬	
笑话的联想·····	214
从“一日鞋”想到劣文化·····	216
“子孙累”续议·····	218
看星星·····	221
沈 栖	
“大味必淡”·····	224
沈敖大	
读点“无字书”·····	226

芸 斋

文过..... 228

——文事琐谈之一

老年文字..... 230

——文事琐谈之二

苏天生

说“画圈”..... 233

“亲自”乱弹..... 235

苏应奎

“冷板凳”一补..... 237

“文坛”怪事..... 238

括号..... 240

还是十二点钟..... 242

谷 泥

“百岁变法”赞..... 244

如此“独具慧眼”..... 245

“高玉宝为什么不吃饼干？”..... 247

谷 苇

多余的画..... 249

为何青年演员不能演《醉写》？..... 251

从“老太太执法队”说起..... 253

崔子玉座右铭..... 255

七嘴八舌说“封神”..... 257

周 天

秦与汉，隋与唐..... 260

挖掘梁孝王墓..... 262

“楚”字能去否？..... 264

缙紫救父相关后果论.....	265
周汝昌	
无“真”之世.....	268
周智强	
说狗.....	271
乞食与帮闲.....	272
周修睦	
拖延比干得不好更糟.....	274
庞兆麟	
情系学生的“生日面”.....	276
触目惊心的“世界第二”.....	277
居欣如	
从一句顺口溜想到的.....	278
说说“扶正祛邪”.....	280
生命之光.....	282
张中行	
小聪明.....	285
林 帆	
“随和”值千金.....	287
“君子安贫”议.....	289
“夫人牌”何时休.....	291
石狮子引起的思考.....	293
关于“下海”.....	295
林 放	
看戏的禁忌.....	297
赵朴初驳王安石.....	298
教授为什么不卖茶叶蛋？.....	300

华君武为什么不画这幅画?	301
曹操和袁世凯	302
也谈“水分”	304
牧 惠	
“发现”、“入侵”、“遇到”?	306
我们不要乞乞科夫	308
灯下两题	310
荆中棘	
新的鸦片战争	313
此事敢否争先“引进”?	315
说说“气管炎”	317
礼品地摊	319
草 萌	
《浮云》达诂	322
斯文应值钱	324
茹 荻	
关于思考的思考	326
求实精神	328
拾 风	
旅游旺季说乾隆	330
峨眉偶得	332
有劳关公助公关	333
推鸟及人	335
孔尚任的讽刺笔墨	336
“打锣人”现象	338
施蛰存	
讣告	341

查志华

半夜狗叫..... 343

看不见的市花..... 345

赵宪初

接班人·当班人·交班人..... 348

做一行，爱一行..... 349

赵健生

“取经”..... 352

冯道现象..... 353

诸葛立早

从“羊年”和虾、鸡、兔谈开去..... 356

“曾迅”、“郁味苦”之类..... 358

乡情难忘..... 360

“闲”话..... 362

心灵在这儿徜徉..... 364

陶 宁

拯救文化的贫困..... 366

手纸·清茶·空调费..... 368

牛奶·信箱·观念..... 370

拍马者皆想骑马..... 372

莫 莽

吕不韦与俞樾..... 374

秦瘦鸥

人要衣装..... 377

耿 实

诸葛先生的籍贯纠纷..... 379

“粘附学”..... 381

废话有益·····	383
鲁迅留胡子的麻烦·····	384
耿 庸	
不过是谈谈稿纸买卖·····	387
闷烦不过的话·····	388
《霜枝集》引来的·····	390
顾 土	
卡拉扬的墓·····	393
学校的位置·····	395
夏高阳	
狮子老虎晒太阳·····	397
瞿正文	
行人意识·····	399
商友敬	
麻将人生·····	401
说“礼”·····	402
萧 丁	
奉献的乐趣·····	405
“黄世仁”害怕“杨白劳”·····	407
屁是外国香·····	409
阎罗王的勾魂令牌·····	411
章 俊	
胡思乱想·····	414
储大泓	
叫累种种·····	417
“好人主义”二? ·····	419
闲话“潇洒”·····	421

储有明

公道不公道理..... 423

购鞋偶感..... 424

鄢烈山

“以长胜人”..... 426

“年谊”之悟..... 428

“大红灯笼”何所似..... 430

谢云

比丑..... 433

隋逢撰..... 434

阿Q姓什么?..... 436

说“挂名”..... 438

孟子的厄运..... 439

蓝翎

看足球如看戏..... 442

吃相一瞥..... 444

“老爷”说的..... 446

——当代杂文史钩沉

独立思考的智慧..... 448

——当代杂文史钩沉

蒋凡

为“批评”正名..... 451

述往事，思来者..... 453

蒋丽萍

何处放书桌?..... 456

蒋星煜

蚍蜉与大树..... 458