

44

45

46

47

橘

錄

韓彥直撰

中華書局

橘
錄

此 據 百 川 學 海 本
排 印 初 編 各 叢 書
僅 有 此 本

橘錄序

橘出溫郡最多種。柑乃其別種。柑自別爲八種。橘又自別爲十四種。橙子之屬類橘者。又自別爲五種。合二十有七種。而乳柑推第一。故溫人謂乳柑爲真柑。意謂他種皆若假設者。而獨真柑爲柑耳。然橘亦出蘇州。台州。西出荊州。而南出閩廣。數十州皆木橘耳。已不敢與溫橘齒。矧敢與真柑爭高下耶。且溫四邑俱種柑。而出泥山者又傑然推第一。泥山蓋平陽一孤嶼。大都塊土。不過覆釜。其旁地廣袤只三二里許。無連崗陰壑。非有佳風氣之所淫漬鬱蒸。出三二里外。其香味輒益遠益不逮。夫物理何可攷耶。或曰溫並海。地斥鹵。宜橘與柑。而泥山特斥鹵佳處。物生其中。故獨與他異。予頗不然其說。夫姑蘇。丹丘。與七閩兩廣之地。往往多並海斥鹵。何獨溫。而又豈無三二里得斥鹵佳處。如泥山者。自屈原。司馬遷。李衡。潘岳。王羲之。謝惠連。韋應物輩。皆嘗言吳楚間出者。而未嘗及溫。溫最晚出。晚出而羣橘盡廢。物之變化出沒。其浩不可攷如此。以予意之。溫之學者。繇晉唐間未聞有傑然出而與天下敵者。至國朝始盛。至於今日。尤號爲文物極盛處。豈亦天地光華秀傑不沒之氣來鍾此土。其餘英遺液猶被草衣。而泥山偶獨得其至美者耶。予北人。平生恨不得見橘著花。然嘗從橘舟市橘。亦未見佳者。又安得所謂泥山者。唱之。去年秋。把麾此來。得一親見花而再食其實。以爲幸。獨故事。太守不得出城從遠遊。無因領客入泥山香林中。泛酒其下。而客乃有遺予泥山者。且曰橘之美。當不減荔子。荔子今有譜。得與牡丹芍藥花譜並行。而獨

未有譜橘者。子愛橘甚。橘若有待於子。不可以辭。予因爲之譜。且妄欲自附於歐陽公。蔡公之後。亦有以表見溫之學者。足以夸天下。而不獨在夫橘爾。淳熙五年十月。延安韓彥直序。

橘錄卷上

按開寶中陳藏器補神農本草書。柑類則有朱柑、乳柑、黃柑、石柑、沙柑。今永嘉所產實具數品。且增多其目。但名少異耳。凡圃之所植。柑比之橘。纔十之一二。大抵柑之植立甚難。灌溉鋤治少失時。或歲寒霜雪頻作。柑之枝頭殆無生意。橘則猶故也。得非瓊盃玉壘。自昔易闕邪。永嘉宰勾君燾有詩聲。其詩曰。只須霜一顆。壓盡橘千奴。則黃柑位在陸吉上。不待辨而知。

眞柑

眞柑在品類中最貴可珍。其柯木與花實皆異。凡木多婆娑。葉則纖長茂密。濃陰滿地。花時韻特清遠。逮結實。顆皆圓正。膚理如澤蠟。始霜之旦。園丁採以獻。風味照座。擘之則香霧噴人。北人未之識者。一見而知其爲眞柑矣。一名乳柑。謂其味之似乳酪。溫四邑之柑。推泥山爲最。泥山地不彌一里。所產柑其大不七寸圍。皮薄而味珍。脈不黏瓣。食不留滓。一顆之核纔一二。間有全無者。南塘之柑。比年尤盛。太守燕賞爲秋日盛事。前太守參政李公賞柑之詩曰。忘機白鳥衝船過。堆案黃柑噴手香。侍郎曾公之詞曰。滿樹葉繁枝重。綴青黃千百。皆佳句也。

生枝柑

生枝柑似眞柑。色青而膚麤。形不圓。味似石榴微酸。崔豹古今注曰。甘實形如石榴者爲壺柑。疑此類是。

鄉人以其耐久留之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤俎新美可愛故命名生枝

海紅柑

海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之久而味愈甘本高二三尺有生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠今都下堆積道旁者多此種初因近海故以海紅得名

洞庭柑

洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來故以得名東坡洞庭春色賦有曰命黃頭之千奴卷震澤而與還翠勺銀罌紫絡青綸物固唯所用醞釀得宜真足以佐騷人之清興耳

朱柑

朱柑類洞庭而大過之色絕嫣紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食園丁云他柑必接唯朱柑不用接而成然鄉人不甚珍寵之賓祭斥不用

金柑

金柑在他柑特小其大者如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可翫噉者不削去金衣若用以漬蜜尤佳歐陽文忠公歸田錄載其香清味美置之樽俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴其後因溫成皇后好食之由是價重京師

木柑

木柑類洞庭少不慧耳。膚理堅頑。瓣大而乏膏液。外強中乾。故得名以木。

甜柑

甜柑類洞庭高大過之。每顆必八瓣。不待霜而黃。比之他柑加甜。柑林未熟之日。是柑最先摘。置之席間。青黃照人。長者先嘗之。子弟懷以歸。爲親庭壽焉。然是種不多見。治圃者植一株二株焉。故以少爲貴。

橙子

橙子木有刺。似朱欒而小。永嘉植之。不若古栝之盛。比年始競有之。經霜早黃。膚澤可愛。狀微有似真柑。但圓正細實。非真柑。北人喜把翫之。香氣馥馥。可以熏袖。可以毫鮮。可以漬蜜。真嘉實也。若真柑則無是。二三。者人自珍之。得非瞭然在人耳目者。蓋真柑之細邪。



橘錄卷中

牛僧孺幽怪錄。有生於橘者。摘剖之。有四老人焉。其一曰。橘中之樂。不減商山。恨不能深根固蒂耳。由是有橘隱名。楚屈原作離騷。其橘頌一章有曰。后皇嘉樹。橘采服。受命不遷。生南國。宋謝惠連橘賦亦曰。園有嘉樹。橘柚煌煌。以是知橘實佳物。昔人所愛慕。若此。孔安國曰。小曰橘。大曰柚。郭璞亦曰。柚以橙而大於橘。溫無柚而種橙者少。非土所宜也。本草載橘柚味辛溫。無毒。主去胷中癥熱。利水穀。止嘔。欬。久服通神。輕身。長年。陶隱居云。此言橘皮之功效。若此。其實之味甘酸。食之多痰。無益。其說爲是。隱居不敢輕注本草。蓋此類也。陳藏器補本草。謂橘之類有朱橘。乳橘。塌橘。山橘。黃淡子。今類見之。

黃橘

黃橘狀比之柑。差褊小。而香霧多於柑。歲雨暘以時。則肌充而味甘。其圍四寸。色方青黃時。風味尤勝。過是則香氣少減。惟遇黃柑則避舍。置之海紅生枝柑間。未知其孰後先。名之曰千奴。真屈稱也。

塌橘

塌橘狀大而褊。其南枝之向陽者。外綠而心甚紅。經春味極甘美。瓣大而多液。其種不常有。特橘之次也。

包橘

包橘取其纍纍然若包聚之義。是橘外薄內盈。隔皮脈瓣可數。有一枝而生五六顆者。懸之極可愛。然土

膏而樹壯者多有之。不稱□也。

綿橘

綿橘微小。極軟美可愛。故以名。圖中間見一二樹。結子復稀。物以罕見爲奇。此橘是也。

沙橘

沙橘取細而甘美之稱。或曰種之沙洲之上。地虛而宜於橘。故其味特珍。然邦人稱物之小而甘美者。必曰沙。如沙瓜。沙蜜。沙糖之類。特方言耳。

荔枝橘

荔枝橘多出於橫陽。膚理皺密。類荔子。故以取名。橫陽與閩接軫。荔子稱奇於閩。黃橘擅美於溫。故慕而名之。有言橘踰淮爲枳。植物豈能變哉。疑似之亂名多此類。

軟條穿橘

軟條穿橘。其幹弱而條遠。結實頗大。皮色光澤。滋味有餘。其心虛有瓣。如蓮子穿其中。蓋接橘之始。以枝之杪者爲之。其體性終弱。不可以犯霜。不可以耐久。又名爲女兒橘。

油橘

油橘皮似以油飾之。中堅而外黑。蓋橘之若粗若柚者。擘之而不聞其香。食之而不可於口。是又橘之僕奴也。

綠橘

綠橘比他柑微小。色紺碧可愛。不待霜食之味已珍。留之枝間。色不盡變。隆冬採之。生意如新。橫陽人家時有之。不常見也。

乳橘

乳橘狀似乳柑。且極甘芳得名。又名漳橘。其種自漳浦來。皮堅穰多。味絕酸。不與常橘齒。鄉人以其頗魁梧。時置之客間。堪與飢座梨相值耳。他日有以乳橘爲眞柑者。特砭砭之似玉也。

金橘

金橘生山逕間。比金柑更小。形色頗類。木高不及尺許。結實繁多。取者多至數升。肉瓣不可分。止一核。味不可食。惟宜植之欄檻中。園丁種之以鬻於市。亦名山金柑。周美成詞有露葉煙梢寒色重。攢星低映小珠簾。爲是橘作。

自然橘

自然橘謂以橘子下種。待其長。歷十年始作花結實。味甚美。由其本性自然。不雜之人爲。故其味全。蓋他柑與橘必以柑淡子著土。俟其婆娑作樹。以枝接之。爲柑爲橘爲多種。俱非天也。故是橘以自然名之。然十年之計。種之以木。今之圃圃者。多不年歲間。爬其膚以驗其枯榮。養其本以計其久近。誰能遲十年之久。以收效耶。是橘名之曰自然。當矣。接木之詳。見於下篇。

早黃橘

早黃橘著花結子。比其類獨早。秋始半。其心已丹。千頭方酸。而早黃橘之微甘已回齒頰矣。王右軍帖有曰。奉橘三百枚。霜未降。未可多得。豈是類邪。

凍橘

凍橘其類如常橘之半。歲八月。人目爲小春。枝頭時作細白花。旣而橘已黃。千林已盡。乃始傲然冰雪中。著子甚繁。春二三月始採之。亦可愛。前輩詩有曰。梅柳撓先桃李晚。東風元是一般春。此詩不獨詠桃李。物理皆然。

朱欒

朱欒類圓實。皮蠟瓣堅。味酸惡不可食。其大有至尺三四寸圍者。摘之置几案間。久則其臭如蘭。是品雖不足珍。然作花絕香。鄉人拾其英。悉香。取其核爲種。析其皮入藥。最有補於時。其詳具見下篇。

香欒

香欒大於朱欒。形圓色紅。芳馨可翫。

香圓

香圓木似朱欒。葉尖長。枝間有刺。植之近水乃生。其長如瓜。有及一尺四五寸者。清香襲人。橫陽多有之。土人置之明窗淨几間。頗可賞翫。酒闌并刀破之。蓋不減新橙也。葉可以藥病。藥疑作療。

枸橘

枸橘色青氣烈。小者似枳實。大者似枳殼。能治逆氣、心胃痹痛、中風便血。醫家多用之。



橘錄卷下

種治

柑橘宜斥鹵之地。四邑皆距江海不十里。凡圃之近塗泥者。實大而繁。味尤珍。耐久不損。名曰塗柑。販而遠適者。遇塗柑則爭售。方種時。高者畦壟。溝以泄水。每株相去七八尺。歲四耨之。雜盡草。冬月以河泥壅其根。夏時更溉以糞壤。其葉沃而實繁者。斯爲園丁之良。

始栽

始取朱欒核洗淨。下肥土中。一年而長。名曰柑淡。其根荦蕪簇然。明年移而疎之。又一年。木大如小兒之拳。遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者。經年向陽之枝以爲貼。去地尺餘。鋸截之。剔其皮。兩枝對接。勿動搖其根。撥掘土實其中。以防水。翦護其外。麻束之。緩急高下俱得所。以候地氣之應。接樹之法。載之四時。纂要中是蓋老圃者能之。工之良者。揮斤之間。氣質隨異。無不活者。過時而不接。則花實復爲朱欒。人力之有參於造化每如此。

培植

樹高及二三尺許。翦其最下命根。以瓦片抵之。安於土。雜以肥泥實築之。始發生。命根不斷。則根迸於上。中枝葉乃不茂盛。

去病

木之病有二。蘚與蠹是也。樹稍久。則枝幹之上。苔蘚生焉。一不去。則蔓衍日滋。木之膏液。蔭蘚而不及木。故枝幹老而枯。善圃者用鐵器時刮去之。刪其繁枝之不能華實者。以通風日。以長新枝。木間時有蛀屑流出。則有蟲蠹之相視其穴。以物鉤索之。則蟲無所容。仍以真杉木作釘。窒其處。不然。則木心受病。日以枝葉自凋。異時作實。瓣間亦有蟲食。柑橘每先時而黃者。皆其受病於中。治之以早乃可。

澆灌

圃中貴雨。陽以時。旱則堅苦而不長。雨則暴長而皮多拆。或瓣不實而味淡。園丁溝以泄水。俾無浸其根。方亢陽時。抱甕以潤之。糞壤以培之。則無枯瘁之患。

採摘

歲當重陽。色未黃。有採之者。名曰摘青。舟載之江浙間。青柑固人所樂得。然採之不待其熟。巧於商者。間或然爾。及經霜之二三夕。纔盡翦。遇天氣晴霽。數十輩爲羣。以小翦就枝間半蒂斷之。輕置篋筐中。護之必甚謹。懼其香霧之裂。則易壞。霧之所漸者亦然。尤不便酒香。凡採者。竟日不敢飲。

收藏

採藏之日。先淨埽一室。密糊之。勿使風入。布稻葉其間。堆柑橘於地上。屏遠酒氣。旬日一翻揀之。遇微損。謂之點柑。卽揀出。否則侵損附近者。屢汰去之。存而待買者。十之五六。人有掘地作坎。攀枝條之垂者。覆