

全球华人歌星

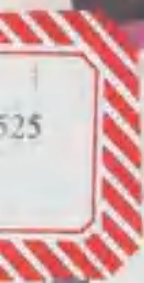
J642.1-1/C2

演唱歌曲选



212830

QUANQIU HUAREN
GEXING YANCHANG
GEQUXUAN



525



湖南大学出版社

全球华人歌星

演唱歌曲选

琴 音 编
琴 声

湖南大学出版社

全球华人歌星演唱歌曲选

琴 音 编

*

湖南大学出版社出版、发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华印刷二厂印刷

*

787×32开 3 印张

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数：80,000册

ISBN 7-314-00348-3/J·10

定价：1.10元

目 录

钻石 黄金	鲍立 演唱 (1)
天外天	(2)
分手的午后	(4)
可爱的马	(6)
听不懂的话	(7)
英雄	(9)
最后一朵红玫瑰	(11)
现代的人	(13)
无水的彩笔	(15)
最后的温柔	(16)
鱼儿哪里来	(18)
问愁	(19)
越跳越轻巧	(20)
飞向未来	苏 芮 演唱 (22)
海鸥飞处	万沙浪 演唱 (23)
最爱你	千百惠 演唱 (25)
星星笑对你和我	(27)
海上花	(28)
我的爱在这里	(29)
祝你幸福	凤飞飞 演唱 (30)
我爱她	(31)

我愿伴你雨中行.....	(32)
把我所有的爱捐给你.....	(34)
情人桥.....	龙飘飘 演唱 (35)
我怎么哭了.....	费翔 演唱 (36)
结婚周年歌.....	(37)
以为分手后.....	江玲 演唱 (39)
几时再回头.....	包娜娜 演唱 (40)
我的心里没有她.....	刘文正 演唱 (41)
绿色的原野.....	(43)
风.....	(44)
跳舞街.....	(46)
月亮河之夜.....	(47)
新阿里巴巴.....	刘秋仪 演唱 (48)
悲伤总是伴随着我.....	(50)
许多梦.....	吕方 演唱 (51)
午夜梦回时.....	庄学忠 演唱 (52)
京华春梦.....	汪明荃 演唱 (54)
家乡.....	汪明荃 演唱 (55)
当我们还年轻.....	(57)
秋缘.....	林淑容 演唱 (58)
爱的故事.....	(60)
小丑.....	陈彼得 演唱 (61)
爱心永不移.....	(62)
舞会圆舞曲.....	(63)
月琴.....	费翔 演唱 (65)
雨的节奏.....	(67)
初恋女.....	费玉清 演唱 (68)

这把老吉他	费玉清	演唱	(69)
凯旋	费玉清	演唱	(70)
总有一天等到你	费玉清	演唱	(72)
痴痴地等	高胜美	演唱	(73)
噢，爱人	高凌风	演唱	(75)
夏威夷情歌	徐小凤	演唱	(77)
今夕何夕	奚秀兰	演唱	(78)
游唱歌手	蒋 岚	演唱	(79)
不了情	蒋丽萍	演唱	(80)
梦中人	蔡 琴	演唱	(82)
蓝色的梦	蔡 琴	演唱	(83)
是否把我遗忘	韩宝仪	演唱	(84)
昨夜星辰	沈时华	演唱	(86)
外面的世界	齐 秦	演唱	(87)

钻石 黄金

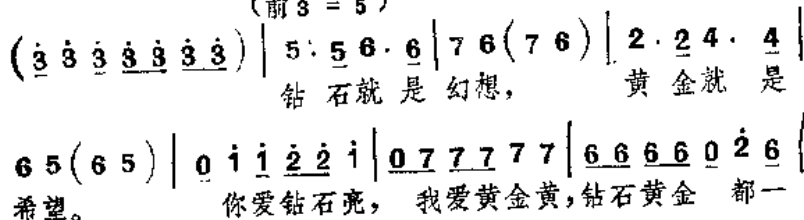
1=D $\frac{4}{4}$

梁 枫 词曲



1=B

(前 3 = 5)



5 0 0 0 | 5 5 5 3 6 - | 5 (0 5 3 5) | 6 6 6 4 7 - |
样。 钻石就是幻 想， 黄金就是希

6 (0 6 4 6) | 0 7 7 7 7 5 | 0 6 6 6 7 6 | 7 7 7 7 0 3 |
望， 人人要幻想， 人人有希望，幻想就是希

(1 = D 前 i = 后 3)

1. i 0 0 0 | (3432343234323432) :|| 2. i 0 0 0 | (5 5 0 5 5 |
望。 望。

5 5 0 5 5 5 5 | 5 5 # 4 5 # 5 6 6 7 | i 0 i 0)||

天 外 天

1 = bA . $\frac{3}{4}$

马光骏 词曲
吕晓栋

$\text{♩} = 104$

(3 5 6 i 2 3 | 5 - - | 3 5 6 | 3 2 i | 3 5 6 i 2 5 |
3 - - | 3 5 6 | 3 i 6 || 5 - - | 5 - - |
6 - - | 6 3 2 | i - - | 2 - - | 3 - - |
3 - - | 3 - - | 3 - -) || 5 5 5 | 3 5 3 |
想 从 此 抛 开 一
回 想 起 过 去 的

$\dot{2} - \dot{1} \mid \dot{3} - - \mid 6 \quad \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} - \dot{6} \dot{1} \mid 5 - - \mid$
 切 烦 忧, 不 再 盲 目 的 追 求。
 种 种 太 多 的 错 要 承 受。

$5 - - \mid 6 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \mid 5 - \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} - 5 \mid \dot{3} - - \mid$
 五 彩 霓 虹 不 是 梦 里 所 有,
 过 去 无 法 重 新 再 来 过,

1. $\dot{6} \quad \dot{5} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{3} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} - - \mid \dot{2} - - \mid$ 2. $\dot{3} - \dot{2} \mid$
 何 时 才 能 摆 脱 折 磨。 还
 未 来 的 路

$\dot{1} - - \mid \dot{1} - - \mid \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \mid$
 要 走, 给 我 一 点 时 间 走 向 天 外 的
 $\dot{3} - - \mid \dot{6} \quad \dot{6} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} - - \mid \dot{2} - - \mid$
 天, 不 要 再 被 世 俗 迷 惑。

$\dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} - - \mid \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \mid$
 给 我 一 点 色 彩 画 出 天 外 的 天, 不 要 再
 $\dot{3} \quad \dot{5} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} - - \mid \dot{1} - \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{3} - \mid$
 被 自 我 困 惑。 当 我 再 次 睁 开 眼 帘,

1. $\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid 6 - - \mid 5 \quad 5 \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} - - \mid$
 打 开 一 切 窗 外 依 归 是 蓝 天。

$\dot{1} - - \mid (\dot{3} - \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6} - \mid \dot{1} - \dot{1} \dot{2} \mid 5 - - \mid$

$\dot{3} - \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} - \dot{6} \mid \dot{3} \quad 5 \quad \dot{3} \mid \dot{2} - -) \mid$

12.

5 5 3 | 2. 1 2 3 | 1 - - | 1 - -

窗 外 依 归 是 蓝 天。

分手的午后

1=G $\frac{4}{4}$

马兆骏 词曲

(1 5 1 3 2 1 | 6 6 6 6 6 0 | 0 4 1 4 6 5 4 |

5 5 5 5 5 0 | 1 5 1 3 2 1 | 6 6 6 6 6 0 |

0 4 1 4 6 5 4 | 0 5 5 5 5 0) | 0 5 5 6 1 6 1 6 |

自从你那天走了

2 3. 0 0 | 0 3 3 5 6 5 3 2 1 | 3 2. 0 0 |

以后, 我的心现在还 在 颤抖。

0 2 2 3 2 1 6 0 | 0 2 2 3 2 1 6 0 | 0 2 2 3 2 1 6 1 |

潇洒的背 后, 是泪水淹 没, 我后悔当初如此

1 6 5 5 0 0 | 0 5 5 6 1 6 1 6 | 2 3. 0 0 |

扶 着, 再给我同 样的 温柔,

0 3 3 5 6 5 3 2 1 | 3 2. 0 0 | 0 2 2 3 2 1 6 0 |

再给我同 样的 承诺。 我要把笑 容

0 2 2 3 2 1 6 0 | 0 2 2 3 5 3 2 1 | 6 1. 1 - |

都化作流 酸, 这次我一定小心 把 握。

$\dot{1}$ - 0 0 | $\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 2\ 2\ 3\ 1\ 2}$ | 3 - $\underline{0\ 3\ 5}$ |
就 在那分手 的午 后， 我好

6 $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 6$ | $\underline{5\ 3\ 3\ 3\ 0\ 3\ 2\ 1}$ | 2 $\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 6}$ |
想 把你拥 抱、 挽留， 奈何我 却 无法移 动我

6 9 $\underline{2\ 1\ 1}$ | $\underline{0\ 2\ 2\ 1\ 2\ 3\ 6\ 5}$ | 5 - - - |
的 脚 步， 感觉又那么无助。

$\underline{0\ 5\ 5\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6}$ | $\underline{2\ 3}$. 0 0 | $\underline{0\ 3\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1}$ |
又是个无所谓的 生活， 依然是孤 独 的

$\underline{3\ 2}$. 0 0 | $\underline{0\ 2\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 0}$ | $\underline{0\ 2\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 0}$ |
等候， 想对你诉 说， 是我的过 错，

$\underline{0\ 2\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1}$ | $\overset{1.}{6\ 1}$. $\overset{1}{1}$ - | $\overset{1}{1}$ - (0 0 |
又恨我自己不先 开 口。

0 $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}$ | $\underline{3\ 2\ 1}\ \underline{2\ 1\ 1}$ - | 0 $\dot{6}\ \dot{4}\ \dot{6}$ |

0 $\dot{5}$. $\underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{5}}$ | $\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 5\ 6\ 5}$. | $\underline{0\ 6\ 6\ 6\ 6\ \dot{1}\ 6}$. |

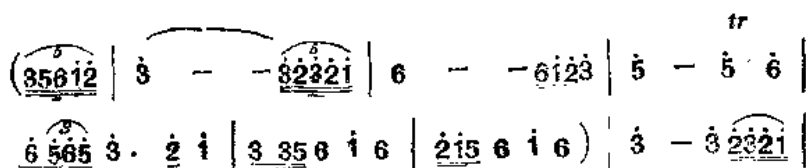
2.
 $\underline{(1\ 5\ 1\ 3\ 2\ 1)}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6}$ - |
0 $\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}$ | $\underline{2\ \dot{6}\ \dot{7}\ \dot{5}\ \dot{5}}$) : $\overset{6}{6}$. $\overset{1}{1}$ - | $\overset{1}{1}$ - - 0 |
开 口。

4 $\underline{1\ 4\ 6\ 5\ 4}$ | $\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}$ |
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\underline{0555501}$ | $\underline{100\ 0\ 0}$) |

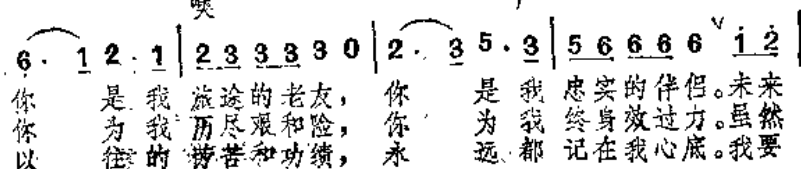
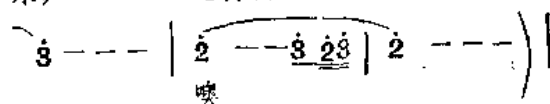
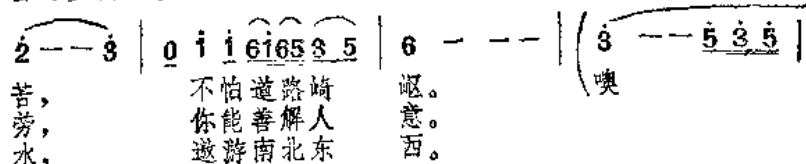
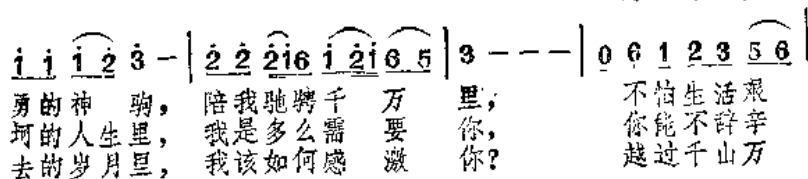
可爱的马

1=C $\frac{4}{4}$

孙 仪 词



你 是 莫
在 这 坎
想 起 过



3 3 1 1 6 3 5 | 6 0 3 2 3 2 1 | 6 6 1 2 2 3 | 1 - 0 6 1 6 5 |
 路多遥远，你竟走向黄泉去，我永远都怀念
 今天失去你，也不会把你忘记，我永远都在怀念
 虔诚祝福你，祝福你静静安息，我永远都在怀念

1.
 6 - - - | (3 - 5 6 5 3 5 | 6 - 1 6 1 | 2. 3 1 6 5 3 5 |
 你。
 你。
 你。

2. *tr*
 6 - - -) :| (5 - 5 6 | 6 5 6 5 3 . 2 1 | 1 3 5 6 - - - |

结束
1 6 5 6 - - -) :| (3 - 5 3 5 | 6 - 1 6 1 | 2. 3 1 6 5 3 5 |
 6 6 6 6 - | 6 - - - | 6 - - -) :|

听不懂的话

1=C $\frac{6}{8}$

黄舒骏 词曲

(6 . 1 7 6 | 5 . 4 . | 3 . 2 1 7 | 6 . 6 7 1 7 1 3 |
 6 . 1 7 6 | 5 . 4 . | 3 2 1 2 1 7 | 6 . 6 .) |

6 6 6 6 7 1 | 7 7 5 6 6 6 | 3 3 3 3 2 . 1 | 7 6 6 3 |
 我曾经怀抱着 一个梦想，我以 为是最伟大的 希望，但
 6 . 6 3

我曾经遇到了一位姑娘，我以 为是我永远的 她，但
 我曾经走到了一个地方，我以 为是我永远的 家，但

6 6 6 6 7 1 | 7 7 5 6 6 6 | 3 3 3 2 1 | 6. 6 1 2 |

有人用我熟悉的文字说着我听不懂的话。他说
她用我熟悉的文字说着我听不懂的话。她说
人们用我熟悉的文字说着我听不懂的话。他说

3 3 3 3 2 1 | 2 2 3 2. | 1 1 1 1 7 6 | 7 7 5 3 3 |
孩子不要天真得太不象话，现实的世界它就是这样，请
因为爱你所以要离开你，这样我才能永远想念，你虽然
这里没有所谓的地狱天堂，每个人好坏都没什么两样，也

3 3 3 2 1 | 2 3 2 6 7 | 1 1 1 2. 2 7 | 6. 1 2 |
不要试图去改变它，我想还是改变自己吧。LaLa
痛苦在心里但我仍愿意，看着别人一辈子陪伴你。LaLa

2 2 1 2

没有所谓的喜悦悲伤，因为脸上的表情都很象。他们说

1. 2.

3. 3 3 3 2 1 | 2 2. 3 2. | 1 1 1 1 1 7 6 | 7 7 5 3. |
La La

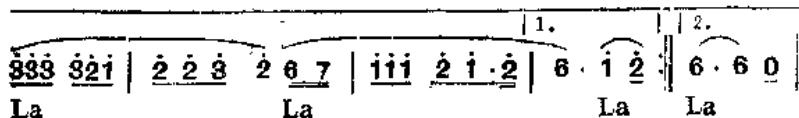
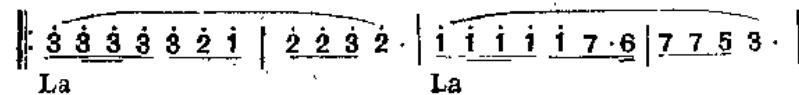
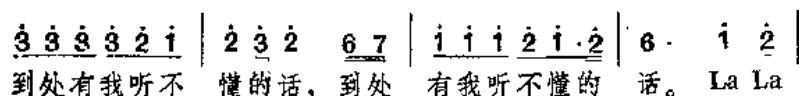
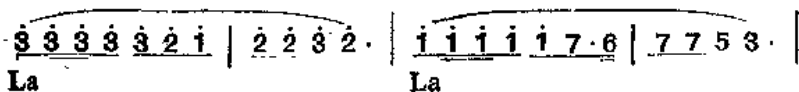
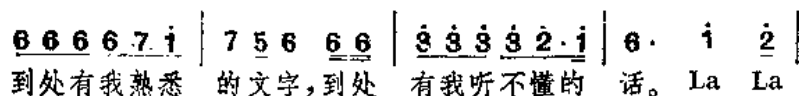
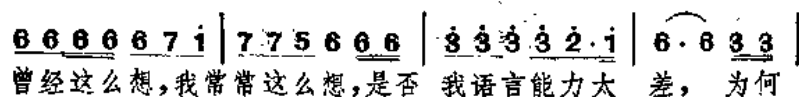
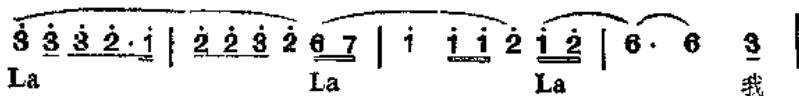
3 3 3 2 1 | 2 2 3 2 6 7 | 1 1 1 2 1 2 | 6. 6. ||
La La

1 3.

3 3 3 3 0 | 2 2 3 2 0 | 1 1 1 1 7 6 6 | 7 7 7 5 3 3 |
努力也罢，懒惰也罢，机会和运气才是成功的妈妈。你

3 3 3 3 0 | 2 2 3 2 0 | 1 1 1 2. 2 7 | 6. 1 2 |
相信也罢，不信也罢，每个人都要长大。La La

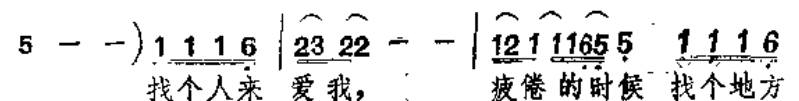
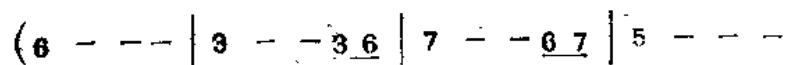
3. 3 3 3 2 1 | 2 2. 3 2. | 1 1 1 1 1 7 6 | 7 7 5 3. |
La La



英 雄

1=^bA $\frac{4}{4}$

林秋离 词
陈复明 曲



5 6 5 5 - 0 3 2 | 1 - 3 2 1. | 6 1 1 - 1 1 1 6 |
停泊。 纵然是 最暗 的 角落， 多少风雨

2 3 2 2 - - | 1 2 1 1 6 5 5 1 1 1 6 | 5 6 5 5 - 0 3 2 |
吹过， 飘荡到最后 到底谁来 探索。 对与

1 - 3 2 1 | 2 1 1 - - | 2. 3 2 2. 1 6 |
错， 究竟 是 如何。 爱 与 恨 交

6 - - - | 2 2 3 2. 1 | 5 - - - |
错， 一 切 都 交 沉 默。

5 - - - | 0 3 3 3 3 6 - | 6 5 6 5 3. |
谁能解开我 心中 的迷惑，

0 3 2 3 2. 1 | 1. 3 5 - | 0 3 3 3 3 6 - |
掩住 我 的 脆弱， 谁能停止我

6 5 5 6 5 5 3 | 3 3 2 3 2. 1 | 6. 5 5 - |
悲伤 的 眼 眸， 最 深 处 的 颤 抖。

0 3 3 3 3 6 - | 1. 6 5 6 5 3. | 3 3 2 3 2 - |
谁能告诉我 为何 这一刹 爱与恨

2 0 3 - | 2 1 1 - - | (6. 6 6 7 1 2 3 4 |
都 散落。

5 - 5 6 7 6 5 4 | 3 - 6 7 1 3 6 7 1 3 | 5. 3 3 3 2 1 2 |

3 — —) 1 1 1 6 | 23 22 — — | 1 2 1 1 1 6 5 5 1 1 1 6 |
找个人来爱我，疲倦的时候找个地方

5 6 5 5 — 0 3 2 | 1 — 3 2 1 | 6 1 1 — — :||
停泊，纵然是最暗的角落。

12.
7 6 5 6 5 3 . | 3 3 23 2 — | 2 0 i — | 7 6 6 — — | 6 — 0 0 ||
为何这一刻爱与恨都散落。

最后一朵红玫瑰

1=G $\frac{4}{4}$

李子恒 词曲

($\sharp$ 5 4 3 2 | 1 7 $\sharp$ 5 3 | 6 0 3 6 $\sharp$ 3 $\sharp$ 3 $\sharp$ 3 | $\hat{6}$ $\hat{6}$ $\hat{6}$ $\hat{6}$ 6 6 6 6 6 6 |
(伴唱) 啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦

3 . 3 3 3 $\sharp$ 55 5 55 | $\sharp$ 5 . 3 3 3 2 1 7 | 6 $\hat{6}\hat{6}$ $\hat{6}$ 6 1 3 6 |

6 22 2 2 2 2 2 2 $\hat{6}\hat{6}$ | $\hat{7}$ 77 7 7 7 7 7 7 $\hat{7}\hat{7}$ | $\hat{7}$ 33 3 3 0 33 $\hat{3}$ $\hat{3}$ |

$\hat{3}$ 0 0 3 | 6 . 3 6 3 | 6 . 3 6 3 | 6 . 3 6 3 |

6) 6 1 2 | 3 . 3 3 — | 0 0 3 4 5 4 | 3 . 3 3 — |
献给我 的爱，最后一朵红玫瑰。

0 3 4 3 2 1 | 2 . 3 2 — | 0 2 2 3 2 1 7 | 1 . 6 1 — |
我知道你想 要 离开，回到你那原来的世界。