

王元化

集外舊文鈔

外旧文

J I W A I J I U W E N C H A O

上海文艺出版社

王元化

集外舊文鈔

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

集外旧文钞/王元化. - 上海:上海文艺出版社, 2001

ISBN 7-5321-2056-2

I. 集… II. 王… III. ①王元化-文集②社会科学-文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 19118 号

责任编辑:高国平

封面设计:袁银昌

集外旧文钞

王元化 著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:cskm@public1.sta.net.cn

网址:www.skm.com

新华书店经销 上海市委党校印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9 插页 6 字数 189,000

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-5321-2056-2/I·1672 定价:18.00 元



作者(中)于 1993 年在斯德哥尔摩与友人合影



1947年冬,作者(左)在国立北平铁道管理学院任教时,与父亲摄于石报房宿舍



作者(右)1948年春与张可摄于北平玉泉山

1948年在北平玉泉山洞内野餐时摄。作者(右一)、张可(左二)





1948年春游北平玉泉山时摄。作者(前排右)、张可(后排右)、吴征镒(前排左)

目 录

第 一 辑

一九四六年《夕拾》每日短评文选	3
小引	3
谈“狗”年	5
文白之辨	5
希特勒活着吗？	6
谈禁烟	7
提倡风月谈	8
人狗混战	9
怨百傲一	10
礼义廉	11
不看衣裳只看人	11
闲话石狮子	12
快领“圣餐”	13
名字有罪？	14
救护车不要火并	15
闻一多被刺	16

市长难做	16
狗咬吕洞宾	17
“刮目相看”《文汇报》	18
原告成被告	19
又是“捉迷藏”	20
“闲言闲语”	21
捧“上海小姐”	21
两个“皇帝”	22
“一家天下”	23
吞吞吐吐	24
法警瘦汉奸胖	24
冯玉祥骂军人	25
“文墨”	26
“白”	26
“打”	27
由大化小由小化无	28
“黑”	28
“占屋运动”	29
“只见小鬼不见阎王”	30
何必从和尚开刀?	30
不懂,不懂,第三个不懂!	31
罗兰夫人的话	32
态度大方	32
丑	33

一九四八年末至一九四九年初《周末专栏》文选	35
-----------------------------	----

小引	35
勿为牛后	36
挖肉补疮不是办法	37
何来“小快乐”?	38
豪门先天下忧	38
江亚轮惨剧	39
杯弓蛇影	40
一语四失	41
“圣诞大赦”	42
平津“拆屋”	43
所谓“联防”	44
一点“需要”	45
“黽勉从公”与“枵腹从公”	45

第 二 辑

小引	49
论抗战文艺的新启蒙意义(一九三八)	50
南行轮上(一九三八)	56
《九尾龟》(一九四一)	65
争取批评(一九四一)	73
乞丐收容所(一九四一)	76
《热风》献词(一九四五)	83
谈金圣叹之死(一九四六)	85
袁世凯与“忌讳”(一九四六)	87
林黛玉与黄慧如(一九四六)	89
杨修之死(一九四六)	91

谭嗣同的性格(一九四六)	93
漫谈卓别林(一九四六)	95
《人鼠之间》(一九四六)	98
读陀思妥耶夫斯基(一九四六)	101
极目苍凉话雄关(一九四七)	104

第 三 辑

小引	111
谈人格力量(一九五一)	112
谈巴金的《随想录》(一九八六)	114
关于人的个性问题答问(一九八七)	116
谈几个理论问题(一九八七)	120
谈学术空气(一九八八)	125
看电影小记(一九九五)	127
关于人的素质问题答问(一九九五)	129
追求有思想的学术(一九九五)	136
谈样板戏(一九九七)	140
谈学术史问题(一九九八)	142
怀贺绿汀(一九九九)	146
从《展望》到《地下文萃》(一九八一)	149
为周扬起草文章始末(一九九七)	160

第 四 辑

小引	169
《脚踪》序(一九八二)	170
《文心雕龙今译选》跋(一九八三)	173

《文心识隅集》序(一九八六)·····	174
《文艺心理阐释》序(一九八八)·····	177
《新启蒙》编后六篇(一九八八、一九八九)·····	180
[附录一] 记王元化谈《新启蒙》 (一九八九)·····	林 路 188
[附录二] 我所知道的《新启蒙论丛》 (一九九八)·····	晓 光 192
《文心雕龙研究》序(一九八八)·····	206
《胡铁生书法集》序(一九九〇)·····	210
《文心雕龙学综览》序(一九九三)·····	211
勛词(一九九四)·····	214
《舒同书法集》书后(一九九四)·····	216
《于伶诗钞》序(一九九六)·····	220
《一笑之余》序(一九九六)·····	221
《刘旦宅书画集》序(一九九六)·····	224
《起潜先生书法选集》序(一九九六)·····	225
致沈絮云信(一九九二)·····	227
致徐迟信(一九九二)·····	229
走自己的路(一九九八)·····	231

第 五 辑

小引·····	235
文化结构的三个层次(一九八六)·····	236
有关上海文化发展的意见(一九八七)·····	243
[附录] 有关发展上海文化事业建议书 (一九八六)·····	247

文化经济与管理政策(一九八八)·····	250
[附录]《文化发展八议》后记(一九八八)·····	254
谈谈通俗文化(一九八九)·····	259
关于文化建设的几点意见(一九九〇)·····	261
关于当前文化工作问题答问(一九九二)·····	263
文化问题不容忽视(一九九三)·····	268
关于文化问题答《海上文坛》记者问 (一九九三)·····	270
对当前文化问题的五点答问(一九九四)·····	273

第一辑

一九四六年《夕拾》每日短评文选

小 引

《夕拾》是《联合晚报》的副刊。一九四六年三月，我被聘去当这个副刊的主编。这是我第一次到报馆当编辑，经过一段时期去适应这份工作后，我每天在副刊上写一篇短文，作为一个专栏，内容无外乎谈文化、谈社会、谈时事，其特点则是必须通俗，谈的问题也不可太专门，太严肃。这些短评都是我每天去报馆编报，坐在一间所有编辑部人员挤在一起声音嘈杂的大统舱中，匆匆忙忙急就而成的。写好就拿去发排，看了清样就上架印刷，傍晚出报。到了这年十月中，因为我写的一篇《谈丑》短评被法院通译官许少勇控告，不得不停笔。前后半年多，共发表两百篇左右。我原以为这些短评现实性强，都有针对性，如今时过境迁，已无再印的必要了。但钱钢去图书馆查阅旧报，认为倘从中选出一些社会评论，留下那个时代的鸿爪与风貌，未始不可供读者一读。我觉得他的话也对，随他一

起去图书馆查阅旧报,再亲自筛选一遍,选出以下近四十篇。由于这些文字都写于一九四六年,所以文末只写月份和日期,不再写年份了。

作者