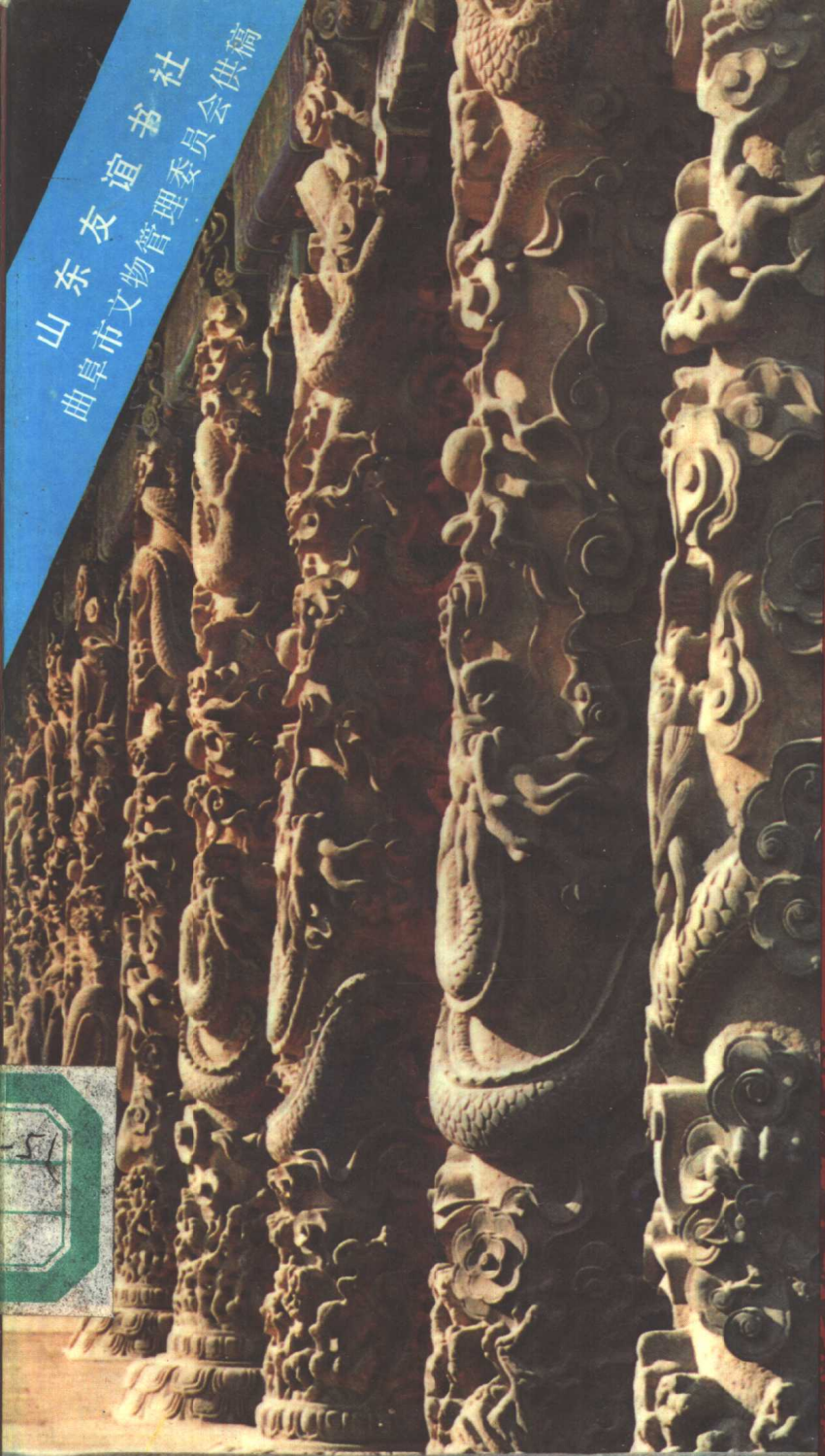


山东友谊书社
曲阜市文物管理委员会供稿

曲阜观览





孔子文化大全

曲 阜 觀 覽

曲阜市文物管理委員會供稿

山東省出版總社組織出版

山東友誼書社出版



“The Complete Works of Confucian Culture”

A Summary of Qufu

by Qufu Administrative Commission of
the Cultural Relics of Shandong

Organized and Edited by Shandong
General Press
Published by Shandong Friendship
Publishing House

《孔子文化大全》

曲阜觀覽

曲阜市文物管理委員會供稿

山東省出版總社組織出版

地址：中國·山東省濟南市勝利大街39號

電話：610051

電報掛號：0427

*

出版：山東友誼書社

印刷：山東人民印刷廠

國內外總發行：中國·東方圖書公司

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：612539

電報掛號：0238

*

850×1168毫米 32開 12印張 80千字

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

ISBN 7-80551-117-9 / Z · 40

The Complete Works of Confucian Culture

A Summary of Qufu
by Qufu Administrative Commission of
the Cultural Relics of Shandong

Organized and Published
by Shandong General Press
Add: 39 Shengli Street, Jinan, Shandong, China
Tel: 610051 Cable: 0427

*

Published by Shandong Friendship Publishing House
Printed by Shandong People's Printing House
Distributed by China Orient Books Company
Add: 227 Jingsi Road, Jinan,
Shandong, China
Tel: 612539 Cable: 0238

*

First Published in July, 1988
First Printed in July, 1988
ISBN 7-80551-117-9/Z·40

《孔子文化大全》編輯委員會

主 編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

編 委 (以姓氏筆劃爲序)

王國華 杜秀明 初甫川

李 木 李德明 宋日亭

苗楓林 孫汝泰 陳延昭

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

The Editorial Committee of
"The Complete Works of Confucian Culture"

Editor in Chief

MIAO FENG LIN

Deputy Editor in Chief

DU XIU MING

CHU FU CHUAN

WANG GUO HUA

Editorial Committee Members

(according to the
sequence of names'
strokes of Chinese
characters)

WANG GUO HUA

DU XIU MING

CHU FU CHUAN

LI MU

LI DE MING

SONG RI TING

MIAO FENG LIN

SUN RU TAI

CHEN YAN ZHAO

ZHAO BING NAN

ZHAO YAO TANG

JIANG BAO DE

目 录



曲 阜	(1)
-----	-------

曲阜胜迹

孔 庙	(9)
孔 府	(51)
孔 林	(76)
鲁国故城	(89)
颜 庙	(92)
少昊陵	(97)
周公庙	(100)
九龙山崖墓群	(103)
尼 山	(104)
石门山	(109)
梁公林	(113)
孟母林	(115)
颜子林	(118)
洙泗书院	(119)
鼓 楼	(120)
阙 里	(121)

曲阜掌故

孔子封谥考	(7)
-------	-------

帝王祭庙考·····	(8)
大成·圣时·····	(16)
诗礼传家·····	(29)
朱元璋怒赶“孟子”出孔庙·····	(34)
从祀贤儒考·····	(35)
王安石父子被赶出孔庙·····	(37)
鲁壁藏书·····	(48)
孔僖巧答汉章帝·····	(50)
孔仁玉中兴祖业·····	(53)
南宗与北宗·····	(70)

艺文佳话

司马迁为孔子作“世家”·····	(54)
孔继涑一举成名·····	(55)
孔府门里“对话碑”·····	(56)
孔尚任写《桃花扇》·····	(85)
孔尚任喜见杜甫诗·····	(87)
李白、杜甫同游东鲁别石门·····	(111)

碑林撷英

北陛石·····	(124)
五凤刻石·····	(125)
乙瑛碑·····	(126)
史晨碑·····	(127)
礼器碑·····	(127)
孔宙碑·····	(128)
张猛龙碑·····	(129)

玉虹楼法帖·····	(130)
汉画象石刻·····	(132)

文物集萃

商周“十供”·····	(134)
鎏金千佛曲阜塔·····	(136)
元明衣冠·····	(136)
工艺珍品·····	(138)
字画珍品·····	(139)
孔府档案·····	(141)

历史人物

孔 子·····	(142)
孔 伋·····	(146)
颜 回·····	(147)
孔 融·····	(149)
孔尚任·····	(151)
木皮散人贾凫西·····	(154)
桂 馥·····	(156)

诗 絮

曲阜纪事·····	(6)
鲁郡途中遇徐十八录事·····	(18)
游孔庙·····	(19)
观大成殿·····	(32)
经鲁祭孔子而叹之·····	(50)
谒圣林·····	(75)

谒圣林·····	(75)
游孔林·····	(75)
登尼山·····	(108)
尼 山·····	(108)
刘九法曹郑瑕邱石门宴集·····	(112)
题张氏隐居二首·····	(112)
谒阙里·····	(122)

名吃·特产

孔府宴·····	(158)
孔府糕点·····	(159)
曲阜老窖、孔府家酒·····	(161)
楷 雕·····	(162)
碑 帖·····	(163)
尼山砚·····	(163)
香 稻·····	(165)

旅游服务

国际旅行社曲阜支社·····	(166)
阙里宾舍·····	(167)
曲阜文物商店·····	(168)
鲁宝斋·····	(170)
常用电话·····	(171)
导游图·····	(172)



曲 阜

前临少昊墟，始觉东蒙长。

独立岂吾心，怀古激中肠。

这是唐朝著名诗人高适途经曲阜时写下的诗句。

曲阜是我国二十四个历史文化名城之一，是古代著名思想家、政治家、教育家孔子生息的地方，它以丰富的地下文物和雄伟的地上古建筑享誉世界，是中外游人向往的游览胜地。

曲阜位于山东省的南部，在鲁西平原与鲁中山地的结合部上，背负泰岱，南引凫峰，东连沂蒙群山，西俯平野千畴，泗水北枕，沂河南带，土地肥沃，物产丰富。

“曲阜”二字始见于《礼记》。东汉应劭曾解释说：“鲁城中有阜，委曲长七八里，故名曲阜”。《释名》说：“土山曰

阜”。现在城东（鲁故城中）土岭，蜿蜒曲折，如“原”高出地面，这就是“曲阜”名字的由来。

曲阜古代就是我国东方文化的中心，它的历史可以追溯到远古时期，一些古史上的传说都同它联系着。据古史记载，炎帝神农氏都陈徙曲阜，黄帝自穷桑徙曲阜，少昊都曲阜，舜作什器于寿丘。寿丘被认为在鲁东门之北，即今曲阜城东八里的地方，传说它还是黄帝的出生地。中国远古时代最有影响的三皇五帝就有四人在曲阜留下了活动的踪迹，其中三人在此定都。诚然，古书记载的这些史前传说是无籍可考的，但也并不是毫无根据。最近几年在泗河、沂河两岸陆续发现了西夏侯、东魏庄等二三十处新石器时代遗址，它们分属于大汶口文化和龙山文化，这就说明四五千年前，人类就已经在此生息劳动，并创造了发达的物质文化。

曲阜在商代（公元前16世纪至公元前11世纪）为奄国，是商王朝在东方的重要属国。商王朝的第十八个王南庚曾经迁都于此，到第二十个王盘庚才南迁到殷（今河南安阳小屯村）。商王朝被推翻后，奄又配合商的后裔作乱，被周成王消灭。

公元前11世纪，周武王大封功臣谋士，“封周公旦于少昊之虚曲阜，是为鲁公。”周公姬旦因留在京城辅助其侄周成王，其子伯禽到鲁代父就封，并带来了大量的礼乐典籍。周公死后，为褒奖周公的功绩，特许鲁国以天子礼乐祭文王，曲阜成了除周王朝首都镐京以外文化最发达的城市，是当时我国一个重要的政治、经济、文化中心。春秋末期，孔子又首开私人讲学之风，“弟子三千，贤人七十”，遍及全国各地，曲阜又成了当时的教育中心。

鲁国在曲阜营建了国都，都城周垣长达23华里，中贯轴线，“左祖右社，面朝后市”，严格遵循了《周礼》有关建筑布局的规定，以礼义之邦著称于世。鲁国是曲阜历史上的黄金时期，因此，山东省现仍沿用“鲁”作为简称。

鲁国在公元前249年被楚国灭掉，置鲁县，秦时属薛郡，汉初属豫州部，吕后当政时封张偃为鲁王，以鲁县为都，不久废除。汉景帝三年（公元前154年），刘启徙封其子刘馀为鲁王，史称恭王。恭王好宫室，在曲阜建起了规模宏大的王宫，其中灵光殿是同长安皇城的未央宫、建章宫齐名的国内最大建筑物之一。汉代文学家王延寿曾为之作《鲁灵光殿赋》，赋说：“连阁承宫，驰道周环，阳榭外望，高楼飞观”，“千门相似，万户如一”，“周行十里，仰不见日”，可见规模之大。王莽篡汉，鲁国废除，战乱中未央宫、建章宫都毁于大火，灵光殿“岿然独存”，直到现在人们还以“鲁殿灵光”来比喻历经劫乱而硕果仅存的老人。东汉光复，建武二年（公元26年）封刘兴为鲁王。建武二十八年（公元52年）迁刘兴为北海王，命废太子东海王刘强迁都于鲁。东汉末年，东海国废。

魏晋时置鲁郡，以鲁县为郡治，北齐时改为任城郡，隋开皇三年（公元583年）废除，鲁县改属兖州，开皇四年改县名为汶阳，开皇十六年（公元596年）首定曲阜为县名，隶属徐州部。

唐贞观元年（公元627年）废除曲阜县，贞观八年恢复，属兖州鲁郡，隶河南道。宋真宗崇奉道教，奉轩辕黄帝为祖先，因传黄帝生于鲁东门之北的寿丘，于是在大中祥符五年（公元1012年）改曲阜为仙源县，将县治从鲁国故城内移往

寿丘前，并大兴土木，建起景灵宫，供奉黄帝。景灵宫有1320楹，“崇广壮丽罕匹”。北宋灭亡，金代天会七年（公元1129年）改仙源为曲阜。金末农民起义军为反抗异族统治，曾一度改为仙源。

明正德六年（公元1511年），刘六、刘七农民起义军攻占曲阜县城，焚毁县衙，当晚进驻孔庙，“秣马于庭，污书于池”，使当时的封建统治者惊恐万状。经明武宗明令，“移县城卫庙”，以孔庙为中心建起新县城，于嘉靖元年（公元1522年）落成了现在的曲阜城。

悠久的历史为曲阜留下了大量的文物古迹，主要的有一百多处，其中四处（三个单位）列入第一批全国重点文物保护单位，十一处列入山东省第一批重点文物保护单位。文物古迹的精华大都分布在城区内外。城中孔庙殿阁峙空，浮光耀金，桧柏苍郁，碑碣如林；孔府楼堂轩轩，栉次鳞比，长廊曲径，扑朔迷离；颜庙陋巷故址，飞甍翘檐，碧色参差；城北孔林墓冢累累，碑碣点点，古木参天，苍蘚绣地；城外鲁故城残垣颓壁，起伏逶迤；城东少昊陵，周公庙树掩殿陵，蓊蓊郁郁；城东南的尼山是孔子的出生地，层峦耸翠，飞檐流丹，尼山水库一泓碧水，波动涟漪；城东北石门山有唐代大诗人李白、杜甫宴别处，清代著名戏剧作家孔尚任的隐居处，洞幽壑深，泉清木美。曲阜不愧是以文物著称的胜地。

如今，曲阜市面积890多平方公里，人口51万，有七个乡，六个镇，525个村。曲阜土地丰腴，物产丰富，农业发达。

《禹贡》分全国土地为九等，这里是上中，即第二等。《史记》载：“鲁地颇有桑、麻之业”，白色的纺织品缟被冠以国名，称为“鲁缟”。《汉书》中说：“强弩之末，力不能

入鲁缟”。可见此缟质地多么细薄。唐代大诗人李白说：“鲁缟如白烟，五缣不成束，临行赠贫交，一尺重山岳”，另一大诗人杜甫也有诗说：“齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。”可见当时的纺织业是多么发达。现在曲阜主要农产品有小麦、玉米、水稻、高粱、地瓜；经济作物有棉花、大豆、花生；干鲜水果有苹果、红枣、柿饼、桃、梨、栗等。其中以香稻、红枣为主要土特产。解放后农业生产得到了很大发展，工业也从无到有陆续发展起来，兴建了农机、酿造、化肥、轻纺等工业。传统的手工艺艺术楷雕、碑拓也得到恢复和发展。近几年来，旅游业得到充分发展，每年接待国内外游人一百多万。

宋代大诗人苏东坡有诗说：“至今齐鲁遗风在，十万人家尽读书”。在封建社会里这只是一句空话。解放前，“圣人门前文盲多”，解放后这里的教育事业才真正发展起来。现在全市有各类学校470所，包括一所高等院校、两所中等专业学校，在校学生12万人，比解放前增长了11倍。

曲阜西距京沪线兖州站16公里，津浦铁路斜掠西北，兖岚公路纵贯东西，兖石铁路横穿东南，京福公路纵贯南北。长途汽车可通往济南、泰安、济宁、枣庄、临沂等地，交通非常便利。

“灵光殿古生秋草，曲阜城荒噪晚鸦”。解放前曲阜文物古迹遭到严重破坏，到处残垣断壁，触目荒凉。解放后政府连年拨款，维修文物古迹，进行市政建设。如今巍峨的古建筑在阳光下熠熠闪光，古老的曲阜正以崭新的面貌迎接国内外游客的到来。

曲阜纪事

〔明〕李东阳

天下衣冠仰圣门，
旧邦风俗本来敦。
一方烟火无庵观，
三氏弦歌有子孙。
城郭已荒遗址在，
书文半灭古碑存。
凭谁更续《东游记》，
归向中朝次第论。

