

中国 古代 礼貌 故事

于玉珍

中华传统美德故事丛书

知



中华传统美德故事丛书

中国古代礼貌故事

于玉珍 编著

知 识 出 版 社

(京)新登字188号

中华传统美德故事丛书

中国古代礼貌故事

于玉珍 编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店总店北京发行所经销 张家口地区印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5.75 字数116千字

1991年5月第1版 1991年12月第8次印刷

印数：56001—87000

ISBN 7-5015-0503-9/G·160

定 价：2.45元

序

中国是世界文明古国。她在五千多年的文明史中，在思想、科学、文化等各个方面都为人类作出了卓越的贡献。中国文化博大精深，源远流长，在世界文明史上占有重要的地位。历史告诉我们：繁荣和发展社会主义文化不能割断历史，继承前人宝贵的文化遗产，是创造并发展社会主义新文化的重要条件。

在改革开放、实现四个现代化的今天，党中央号召我们大力弘扬灿烂辉煌的中华民族文化，振奋民族精神，提高民族自尊心和自信心，发扬爱国主义，摒弃民族虚无主义和历史虚无主义，建设有中国特色的社会主义新文化。知识出版社的同志响应这一号召，编辑出版了《中华传统美德故事丛书》，为宣传中华民族的优秀文化作了很好的尝试。这套丛书通过讲述中国古代民族英雄、志士仁人、文豪学者、能工巧匠的生平故事，为广大读者展示了中华民族爱国、勤奋、谦虚、勇敢、诚实、智慧、礼貌、节俭、敬业、修身等优秀传统美德，以生动活泼、引人入胜的形式，向广大青少年进行中华民族悠久历史和灿烂文化的教育。这个工作是很有意义的。

一定的文化是一定的政治和经济的反映。以辩证

唯物主义和历史唯物主义的观点，科学地评价和继承中国古代人民经过长期积累，在思想品德修养方面形成的传统美德，从中吸取一切有益于我们社会主义精神文明建设的东西，这对于我们创造以马克思主义为指导的，批判继承历史传统而又充分体现时代精神的、立足本国而又面向世界的、高度发达的社会主义精神文明，无疑将是一个促进。

这套丛书现在已与读者见面了。我衷心希望新时代的青少年们能从这些故事中得到启迪，把这些传统美德同今天的社会主义精神文明建设结合起来，弘扬开去，培养树立热爱祖国、热爱人民、热爱党、热爱社会主义的情操，做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人，真正地肩负起开创二十一世纪大业的历史使命。

中华民族的希望，寄托在你们身上！

康世恩

1990年10月 北京

前 言

听故事，对青少年的人生观和道德观的形成，时常起了潜移默化，春风化雨的作用。

我们许多人都有一个爱听长辈和老师讲故事的年代。有些故事是那样使人激动，叫人入迷，它的情节和主人公的榜样给我们留下了永不磨灭的印象，不知不觉间为我们日后的为人处事树立了规范。美国作家史沫特莱在她的《伟大的道路》这部书的第一章《道路的起点》中，详细叙述了在延安的窑洞里，朱德同志对她讲了在他小的时候，大概是十岁到十四岁这期间，许多历史悲剧，像从老织匠那里听到的关于太平天国石达开战斗和就义的故事，从私塾老师席老先生那里听到的关于清朝的昏庸，洋人的凶残和义和团在反帝斗争中英勇无畏的故事，这些都在他的记忆里留下很深的烙印。史沫特莱说，这就是朱德同志走上他的伟大的道路的起点。

每个青少年都同朱德同志一样会有他个人的起点，而且时常因此决定了他一生的走向，决定了他的人生观和道德体系，一个人的起点是在家庭、学校、社会包括左邻右舍、亲朋好友等多方面的影响下逐渐自觉形成的。在这样一个时期，青少年特别需要别人对他的关怀和指引。孟子母亲为了教育孟子而搬了三次家，就是历史上有名的例子。

我们的青少年现在正生活在我国社会主义事业发展的关

键时期。中华民族历史上空前艰巨的创业需要一代接一代的革命者和建设者进行坚韧不拔的顽强战斗。这一战斗的重任即将落在当代青少年身上。他们是明天的主人，二十一世纪的祖国正在召唤他们。但是我们还清楚看到，国内外反动分子的眼睛也在盯着他们，把在我国实现“和平演变”的希望寄托在他们身上。此外，旧社会的思想意识和习惯势力也在时时刻刻影响他们。这是一场关系我国命运的重大较量。当然，我们对我国青少年一代，这朝气蓬勃的一代是充满信心的，但是应当加强对他们的教育，积极开展精神文明建设，在各个方面、各个层次帮助青少年身心的健康成长。首先要帮助他们树立崇高理想和远大志向，培养优秀的道德品质，以及继承先烈遗志和英雄人物的献身精神，从小就打好思想基础，使他们有一个以人民的利益高于一切，心中有他人，心中有集体，心中有祖国的奋斗目标作为他们一生的起点。这样，经过自觉的长期的实践，他们就会逐渐成为祖国伟大的社会主义事业当之无愧的接班人。

为了关心和帮助青少年一代的健康成长，知识出版社想作出一点微薄的贡献。摆在各位面前的这一套《中华传统美德故事丛书》，把我国的传统美德概括为爱国、勤奋、谦虚、勇敢、诚实、智慧、礼貌、节俭、敬业、修身十个方面，用讲故事的形式，向广大青少年讲述我国历史许多著名人物身上所体现的传统美德，还在每个故事后面作了扼要的评点。这部书对传统美德的概括还有可商榷的地方，对故事的挑选还可能不大恰当，有的还有交叉重复，但是从整体来说，它还是可以帮助青少年读者增加历史知识和传统美德的

理解，更重要的是为他们提供了可仿可学的榜样。为了使这套丛书能编得更加完善，我们热诚地欢迎广大读者给我们提出宝贵的意见。

梅 益

1990年12月

目 录

尊师篇

颜回为老师食污饭.....	(3)
魏文侯拜段干木为师.....	(6)
参拜荆条,跪拜恩师	(8)
虚心求教的华佗.....	(10)
画圣吴道子拜师.....	(13)
不耻下问的李相.....	(16)
虚心求教,立雪程门	(19)
岳飞从师周侗.....	(21)
效法老师,英勇就义	(24)

敬老篇

仁爱明德的虞舜.....	(29)
文王访贤遇姜尚.....	(32)
克尽孝道的曾参.....	(36)
闵子骞感动后母.....	(39)
孟子提倡孝悌.....	(41)
张良拾鞋的故事.....	(44)
刘邦敬老得贤臣.....	(47)

小黄香温席侍奉双亲.....	(51)
朱元璋得三策.....	(53)
杜环侍奉常母.....	(56)

爱子篇

不因爱子而弃法.....	(63)
埋两头蛇.....	(67)
子发母教子.....	(69)
择邻断机杼.....	(72)
赵太后送子做人质.....	(74)
郑母的远见卓识.....	(77)
欧阳母教子不随波逐流.....	(79)
岳母刺字.....	(82)
朱熹教子寻访名师.....	(84)
朱元璋教子知创业艰难.....	(87)
戚景通从严教子.....	(91)
徐母为霞客做远行冠.....	(93)

友爱篇

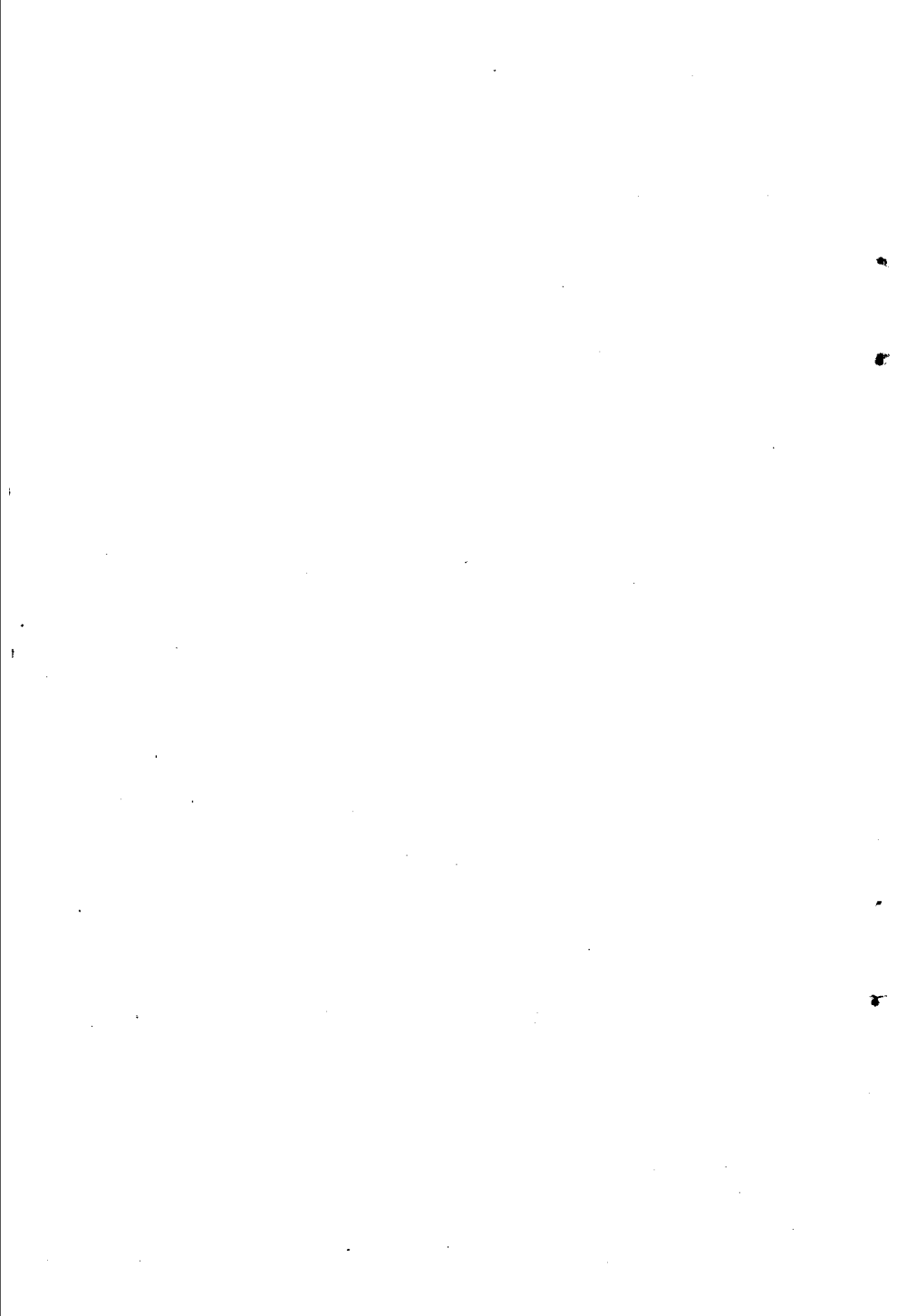
生死交.....	(101)
鸣琴治单父的宓子贱.....	(103)
爱兵如子的军事家吴起.....	(107)
丙吉与车夫.....	(110)

让梨与争刑.....	(112)
王烈感化盗牛人.....	(115)
祖逖爱人.....	(118)
状元可丢,朋友不可弃.....	(122)
兄弟二人让秀才.....	(124)
王旦与寇准.....	(125)
百姓之友——苏轼.....	(129)

礼贤篇

拜仇人为相.....	(135)
五张羊皮换来的相国.....	(140)
燕昭王求贤筑黄金台.....	(143)
秦昭王慧眼识范雎.....	(146)
刘邦任贤得陈平.....	(150)
萧何月下追韩信.....	(153)
访求人才,三顾茅庐.....	(156)
孙权烧门求贤臣.....	(159)
魏孝文帝重用赵海.....	(162)
成吉思汗重用异族贤臣.....	(166)
刘基应聘.....	(170)

尊 师 篇



颜回为老师食污饭

颜回，春秋末年鲁国人，字子渊，一作颜渊。他出身于贫穷的人家，但是天资聪颖，贫而好学，是孔子最好的学生，颜回以他自己能够跟孔子学习为最大的快乐。

颜回随孔子周游列国。在去陈国和蔡国的路上被困住了，一连七天没吃上一口饭，两人都饿得实在受不了了。

孔子只好大白天躺着睡觉，想借此来忘却饥饿。颜回见老师饿得一天一天地瘦下去，简直是皮包骨头了，心里十分忧伤。颜回想：我这样的年轻人或许还能熬上一些时光，老师上了年纪，怎能经得起这样的折磨呢？万一在路上有个三长两短，那怎么办呢？我得想办法弄点吃的来。

颜回想来想去，也没想出什么好办法，只好去向人乞讨。他看见一位老婆婆，就向她说明了情况，希望老婆婆能帮助他们。这一次真巧，居然碰上一个好心肠的老婆婆，给了他几盒白米。

颜回高高兴兴地把米拿回来。心想，这回老师可以吃上一顿饱饭了。他连忙把米倒在锅里，砍柴生火，煮起饭来，不一会儿，饭就做熟了。

这时，孔子也正好睡醒，他突然闻到一阵扑鼻的饭香。他十分奇怪，哪来的香味？我们已经七天什么东西也没吃了，他连忙起身出来探望。



歟因为老师食污饭

没想到，刚跨土房门，就看见歟
回正从锅里抓了一把米饭往嘴里送

没想到，刚一跨出房门，就看见颜回正从锅里抓了一把米饭往嘴里送。孔子既高兴又生气：高兴的是，终于有饭吃了，不至于饿得走不动路；生气的是，颜回怎么能这般无礼，老师还未吃，他就一个人抢先吃了起来，这成何体统？

过了一会儿，颜回端了一碗香喷喷、热腾腾的白米饭送到孔子跟前，对他说道：“今天幸好遇到一位热心肠的老婆婆，送给我们一些白米，现在饭已经做熟了，先请老师进食。”

孔子很不高兴，他一下子站了起来，说道：“刚才我睡觉时做了一个梦，梦到去世的父亲，让我先用这碗洁白的米饭去祭奠他老人家。”

颜回一听，连忙夺下那碗饭，连连说道：“不行，不行！这米饭不干净，不能用来祭奠！”

孔子故作不解地问道：“你为什么说它不干净呢？”

颜回答道：“刚才煮饭时，我不小心将一块炭灰掉在饭上面，我感到为难，倒掉吧，太可惜了，不倒掉吧，又不能把弄脏了的饭给老师吃呀！后来，我只好把沾了炭灰的米饭抓来吃了。因此，这掉过炭灰的饭是不能用来祭奠的！”

孔子听了这番话，恍然大悟。他激动地拉着颜回的手说：“颜回呀，你真是贤德的人啊！我真糊涂啊！”

颜回是孔子最得意的大弟子。他非常敬重老师。他为了老师而吃污饭，这种精神是感人肺腑的。

每一个学有所成的人都不要忘记老师的恩泽。

魏文侯拜段干木为师

魏文侯当上国君以后，四处寻找人才。他听说有个叫段干木的马匹交易经纪人，很能干，就是不喜欢作官。他想，让贤士埋在民间，不能发挥作用，多可惜呀！于是，魏文侯下决心请他出来帮助治理国家。

有一天，魏文侯带着随从驱车奔向段干木的住所。一到巷口，文侯就下了车，为了不惊动贤士，他屏退左右，毕恭毕敬地来到段干木的门前，轻轻地扣动门环，有礼貌地请家人进去禀告一声，说文侯求见。

没想到，段干木一听说文侯要见自己，误认为他也是沽名钓誉的国君，就像听到狼来了一样，三步并作两步，冲到院里，纵身一跃，跳墙逃跑了。

遭到这样的冷遇，魏文侯不仅没有灰心，反而更觉得段干木高尚了。所以每次路过段干木的巷口，总是垂首弯腰，扶轼向段干木的住所致敬。

时间长了，段干木的家人感到非常奇怪，于是就问道：“尊敬的国君，段干木不理睬您，您为什么一过巷口就向他的住所致敬呢？”

文侯说：“段干木是一个贤能之士啊！他不追求权势和非分的经济利益，而且拥有卓越的才能。他深明大义，隐居在一个贫穷简陋的小巷里，却声名传千里，我怎么能不敬重他呢？”