

張宗昌的傳奇

戚宜君著



精美叢刊 K 31



戚宜君著

張宗昌的傳奇

精美出版社

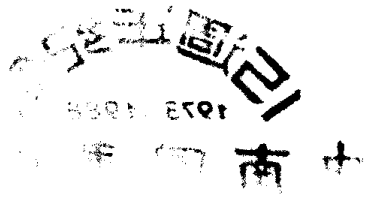
精美叢刊 K 31

戚宜君著

張宗昌的傳奇

精美出版社





張宗昌的傳奇 戚宜君著 定價90元

希代書版有限公司／發行
精美出版社／出版

發行地址：台北市民生東路639巷25弄35號

電話：7135272·7135273

行政院新聞局登記證／業字2152號

中華民國74年6月1日出版

郵撥帳號：0017944 - 1(希代書版公司)

郵撥九折●郵票通用

版權所有

請勿翻印

本公司聘請梁開天大律師為法律顧問



如有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

序言

尹雪曼

多年來的電視連續劇愛演北洋軍閥故事，而每演必有張大帥。此大帥非指當年的「關東王」張作霖，乃指山東督軍張宗昌。雖然，嚴格的說起來，張宗昌還不夠資格列入北洋軍閥代表之林，但年深日久，衆人不是以訛傳訛，就是習焉不察，遂稀里糊塗地一直把張宗昌當作北洋軍閥的代表（典型）人物，張宗昌如果地下有知，看見這麼多的後生晚輩如此地捧他的場，他大概也會九泉含笑了。

最近，咸宜君兄，寫了一部「張宗昌的傳奇」，自十月號起在中外雜誌連載，我有幸先讀到宜君兄的大作原稿，愛不忍釋，一口氣把它讀完了。張宗昌這些混世魔王（可能言重了），當他紅透半片天時，由於我尚年幼，對他的事蹟聽聞的並不多。知道他，注意到這麼一個人，大概還是讀完大學以後的事。近些年來，由於戲劇、小說

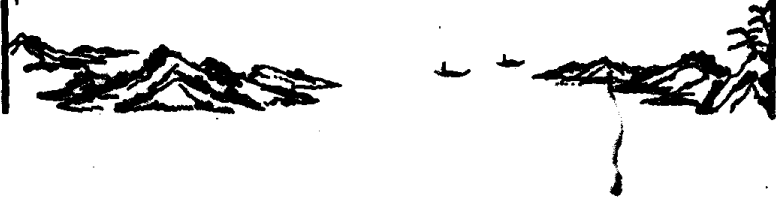
、傳記的渲染，對於張宗昌這個人，當然是耳熟能詳了。可惜，所聽到的有關張宗昌的故事，大都流為概念化。因此，大凡舞臺上、銀幕上或螢光幕上出現一位光頭，滿口粗話，不學「有」術的北洋軍人，必是張宗昌。就好像國劇舞臺上的大白臉，必是曹孟德一樣。其實，張宗昌非舞臺上那樣的粗魯無文，曹操也並非沒有一丁點可資稱述的長處。概念化了的小說和戲劇人物，往往不是流於低俗，祇能發生一些逗笑的作例外，大概就是無可避免的流於僵化，變得好像無血無肉的不真實。

因此，我非常推許宜君兄的這部書。張宗昌雖然說不上是一位了不起的、翻雲覆雨的北洋軍閥人物，但他在混亂的民國十幾年的數年中，仍然有他無法抹殺的影響與地位。以今天我們的眼光來評判張宗昌，雖然我們可能覺得像張宗昌這樣的行伍軍人，對國家民族與社會，幾乎一無是處；然而，透過宜君兄的大著，我們却可以看出像張宗昌這樣的人，第一，他的興起絕對有他的時代背景與社會因素。這也就是說，民國初年的我國社會、政府、軍事與經濟發展的情形，都提供了孕育張宗昌這樣的角色的條件。因此，張宗昌得以很傳奇、很幸運似的，在那個時代崛起，而且，獨霸一方

若干年。第二，張宗昌給社會的印象，雖說是識不到幾個字的大老粗；但是，他的別的許多條件，却十分能夠適合當時他生存、發展的社會要求。譬如，他極為孝順，對他的父母，特別是母親，孝順得不得了。其次，他極講道義，既不像今人的唯利是圖，也沒有今人有奶便是娘的作風！第三，他非常念舊；對他的長官，尤其恭順無比。就是在他身為山東督軍，大權在握，氣焰薰天的時候，他也從不改變他對昔日長官的恭順。這幾點，在今天的一般人看來，幾乎都是微不足道，或頑固、落伍的表徵。但是在張宗昌的那個時代，却是他成就其「霸」業的基本條件。因此，認真分析起來，使我們覺得「盜亦有道」這句話，確實一點也不假；同時，其中亦含有莫大的哲理。毛澤東以張獻忠、李自成的手法奪得大陸後，對「盜亦有道」這句話不信邪；拼命倒行逆施，三十年下來，眼看就要分崩離析，烟飛灰滅，證明了張宗昌的「成就」決不是偶然的，或是悉憑機運巧合獲致的。

但要全盤瞭解張宗昌這個人，不可不參看一下這部書。

當然，由於部分資料收集困難，宜君兄在撰寫這部書時，曾經花了不少功夫，到



處作個人探訪，以期能夠不違背歷史的真實。像這類歷史人物故事作品，原則上本來是很難執筆的，因為各人觀點，見仁見智，難免差異。不過，如能儘可能求真求實，必可獲得讀者信任。宜君兄的這部書，相信無論在今天或數十年後，其必然會被千萬讀者當作一部最好的歷史人物故事來讀，當是可以斷言的。



目錄

楔子	11
北洋軍閥素描	16
張宗昌的輪廓速寫	22
在寒微中成長	29
出關闖蕩江湖	40
日俄戰爭中大出鋒頭	48
榮任騎兵團長	58
爲袁世凱收買暗殺陳其美	68
晉京·入湘·竄贛·再度出關	79

消滅高仕儻收編白俄軍

豪賭和娶親

奉軍入關的開路先鋒

兵不血刃佔領淞滬

開府濟南衣錦還鄉

敦請狀元公出掌山東大學

文曲星啓沃冥頑軍閥

孝親與護短

修葺孔廟和增刊古書

崔瞎子神機妙算

林白水惹禍上身

名妓亞仙捨身救梅郎

五不知的糊塗蛋

長腿督辦督魯點滴

齊魯聯軍轉瞬之間煙消雲散

東渡日本觀望風色

醋海興波殃及池魚

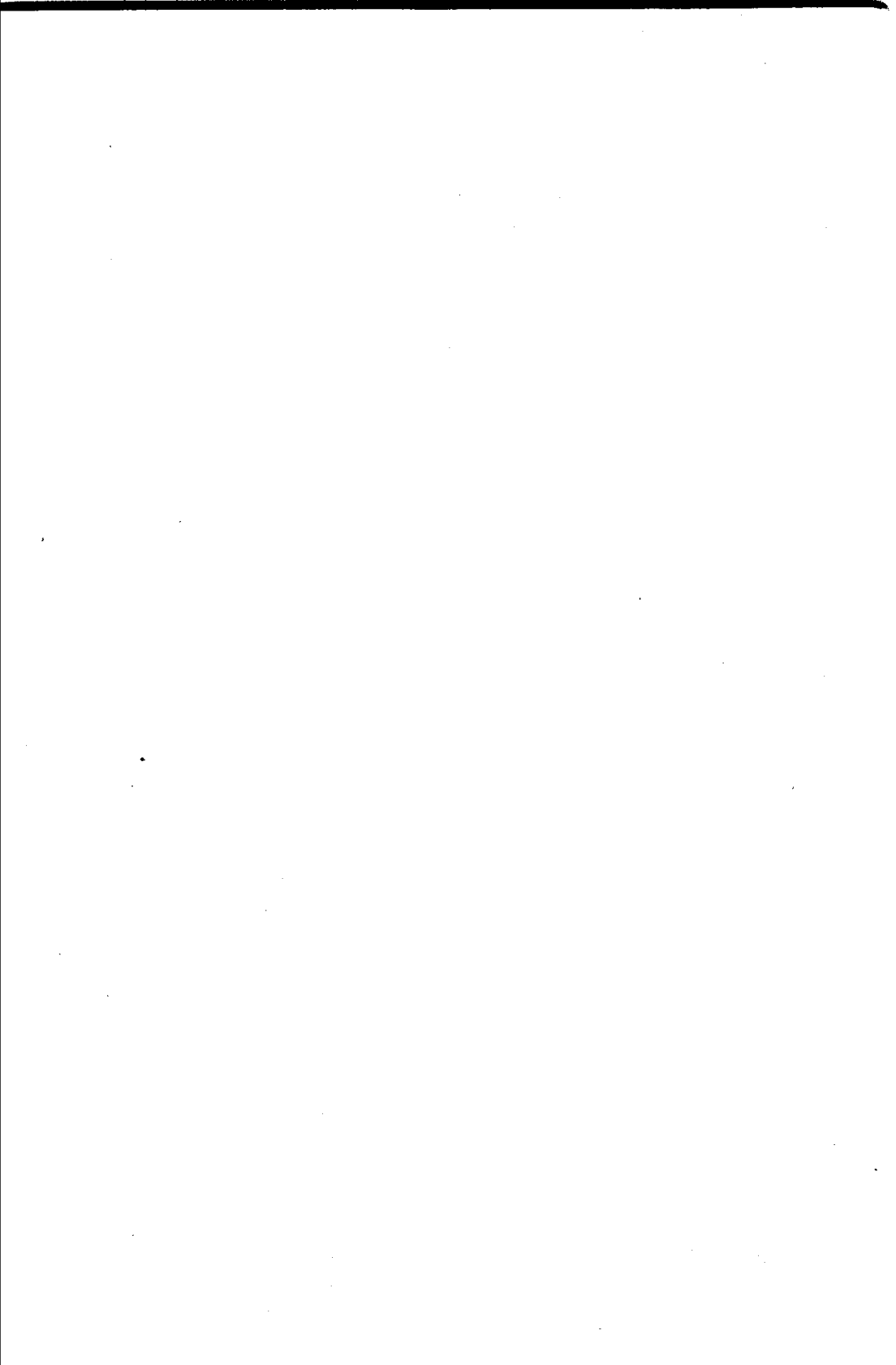
開籠放鵲去釣金龜

倦鳥歸巢？抑係別有圖謀

濟南車站被刺殞命

尾聲

298 287 276 265 254 244 233 211 196



楔子

清代咸豐二年，曾國藩督辦團練，日漸擴張，遂成所向無敵的「湘軍」，終於蕩平太平軍及捻、回之亂；李鴻章繼曾國藩之後，節制各軍，並成立「淮軍」，支撐晚清大局；迄至「甲午之戰」一敗塗地，袁世凱繼起，編練新建陸軍於小站，練成北洋六鎮，清廷退位之後，各統兵將領呼風喚雨，不可一世，爭城掠地，割據稱雄，這便是「北洋軍閥」的由來。

當甲午戰敗之時，全國上下陷入一片愁雲慘霧之中，袁世凱在朝鮮防地，感受更為真切而痛心之至，李鴻章曾以父執的口吻謂人道：「袁世凱這個孩子頗有膽識，實在是一個不可多得的人才。」這話傳到了袁世凱的耳朵裏，乃兼程返國，逕謁李鴻章，應對進退，完全是一副後生晚輩的態勢，加以兩人對眼前局勢及努力方向的想法幾乎大致相同，於是在天津不遠處的小站，積極的編練新軍，編裨將佐均取自李鴻章所創辦之天津武備學堂，並延聘德國顧問為教官，而由袁世凱總其成，如火如荼的展開大規模訓練事宜，這是光緒二十一年的事。

早在「鴉片戰爭」之後，清廷與外人約定通商口岸為河北與江南，為「北洋」和「南洋」，之後兩江總督便兼領南洋通商大臣，直隸總督又號稱北洋總督，或稱北洋大臣。袁世凱在李鴻章的眼睛裡，是一個「足智多謀，規模宏遠」的人物，順理成章的繼李鴻章之後擔任了直隸總督，也接收了淮軍的地位與班底。等到「八國聯軍之役」，李鴻章拼着老命，卒訂和議，心力交瘁而等不及「辛丑回鑾」便病逝於賢良寺中，遺摺中有：「環顧海內，唯袁世凱能繼臣之後。」舉薦之誠，無益復加，清廷決計

以袁世凱代替李鴻章，倚畀之殷，無與倫比。翌年「北洋新軍」之營制餉章均經訂定，袁世凱於焉成爲滿清末季的柱石人物。

滿清入關後，原有一套嚴密的軍事制度，湘軍之興，餉由自籌，兵爲將有，淮軍繼之，兵弁只知有將帥而不知有國家，袁世凱小站練兵，承襲淮軍衣鉢，對部屬猶如奴僕，視軍隊如私人衛士；昔日差弁，不數年間一躍而爲統兵大員，或綜師干，或領疆圉，功名權勢之盛，已遠遠的超過了湘軍及淮軍的氣勢，於是「北洋派」、「北洋系統」、「北洋團體」或「北洋軍人」等名詞，便不脛而走，儼然成爲當時中國獨一無二的龐大勢力。

袁世凱雖然也羅致了一批讀書人，替他居中策劃，多方結納，以鞏固其權位，但他真正推心置腹的人，則是受其卵翼，而且才智驚下的部屬，嘗語人稱：「到底還是不識字的人靠得住。」因此造就了一批只知道絕對服從，不敢有所主張，盲目的效忠，處處以私人情感爲依歸，產生一種牢不可破的「報恩」觀念，頭可斷、血可流，絕對不能違背「恩上」或「恩憲」的意思。在民國鼎革之際，袁世凱就是憑恃着北洋武

力要挾清帝退位，竊取民國政權；迨至癸丑討袁軍起，袁命所部大舉南下，循京漢、津浦兩條鐵路，扼武漢，佔岳州，進南京，迄於上海，至此北洋勢力始達於長江流域，袁世凱更是一不作二不休，積極進行其皇帝的美夢。

經過了一連串煞費苦心的經營和佈置，袁世凱終於當上了皇帝，但是全國鼎沸，衆叛親離的狀況，始終無法改善，袁氏憂憤成疾，竟至一病不起，於民國五年六月六日暴斃於新華宮中，袁皇帝的壽命僅八十三天而已。

袁世凱死後，留下了一個難以收拾的爛攤子，馮國璋與段祺瑞繼起統率北洋勢力，兩人的地位不相上下，聲望及能力均不足以駕馭全局，天下事分久必合，合久必分，至此乃分裂爲直、皖兩系；雙方意見不一，陰掣其肘，互爭地盤，擴充己力，要餉索械，迄無寧日，甚至演變成水火不容之勢。關外張作霖日漸壯大稱爲奉系，「直、皖之戰」，奉系助直攻皖，皖系迅即土崩瓦解，二十萬部衆風流雲散，奉、直兩系於是成爲均勢的局面。

民國十一年直系與奉系兵戎相見，吳佩孚調兵遣將大出鋒頭，擊敗奉軍，虎視域

內；兩年後奉系捲土重來，又把直系打得落花流水。北伐軍興，直系與奉系雖然聯合抵抗，實則已成強弩之末，不堪一擊；民國十七年北伐大軍底定平津，東北易幟，全國統一，至是「北洋軍系」全部瓦解。