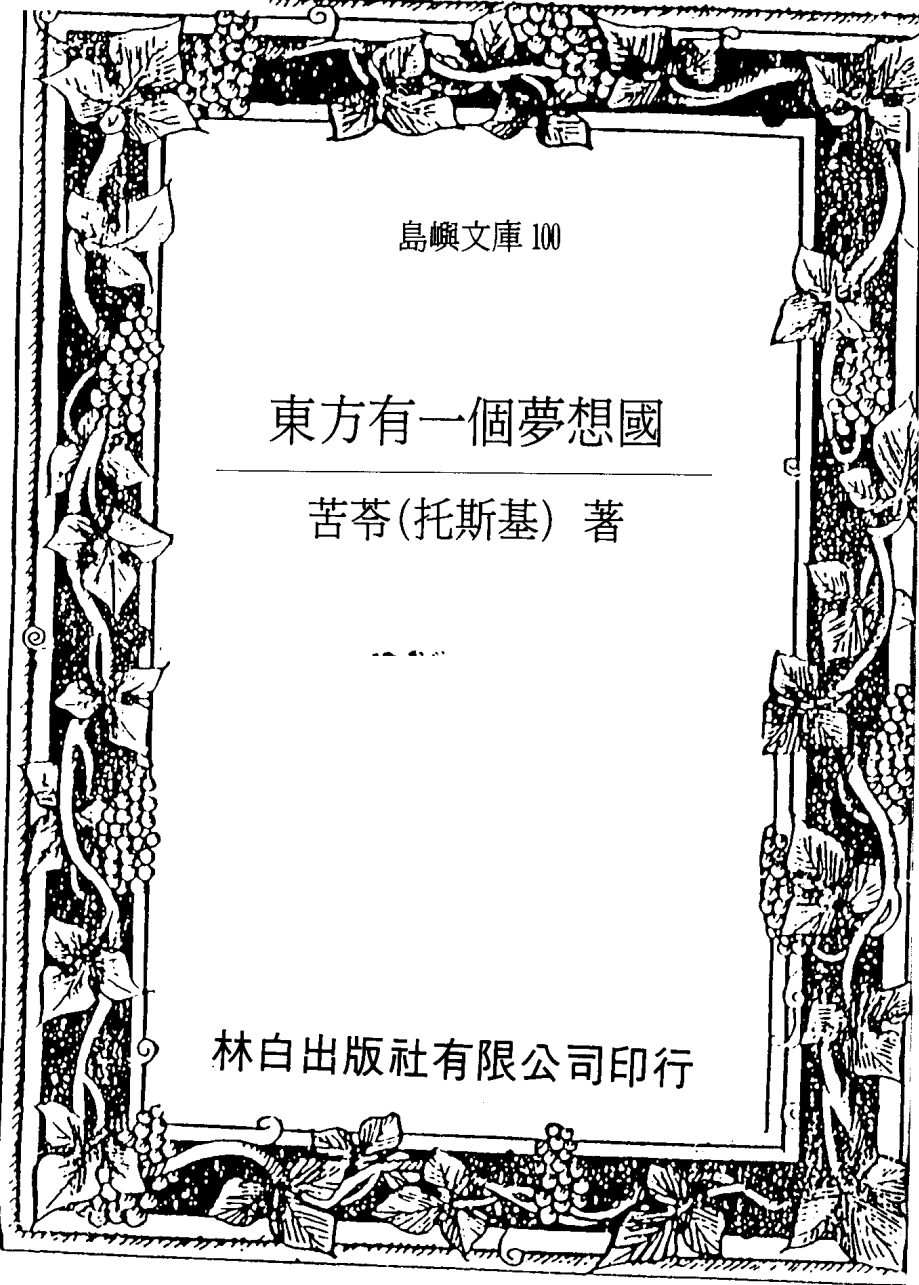


在
惡魔
還沒出現以前，
本來
是個
美麗島嶼……



東方有一個夢想國

苦苓（托斯基）／著



島嶼文庫 100

東方有一個夢想國

苦苓(托斯基) 著

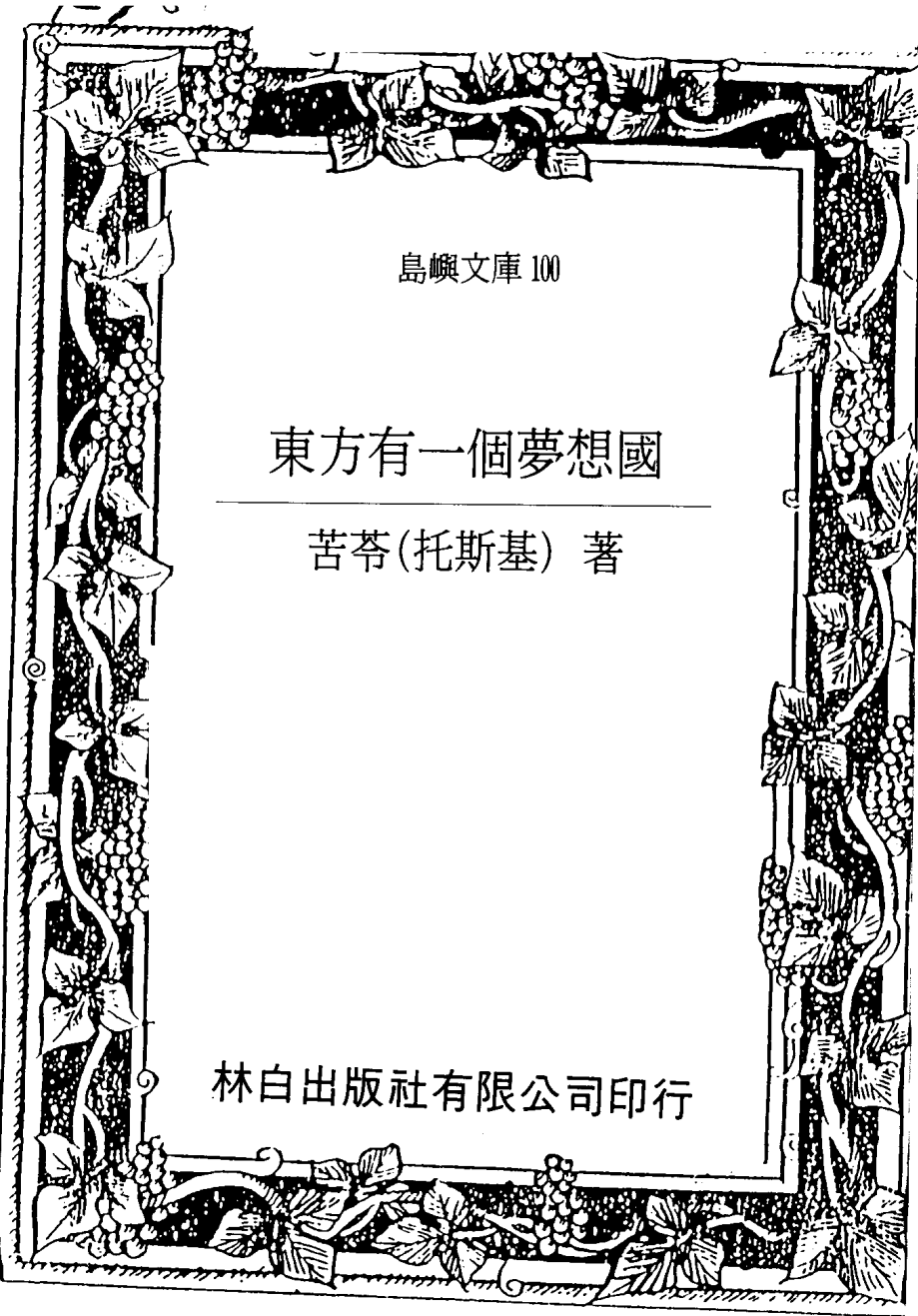
林白出版社有限公司印行

本社法律顧問：許文彬律師

有著作權 翻印必究

島嶼文庫 100	東方有一個夢想國	著作者：苦茶(托斯基)	發行人：林佛兒	發行所：林白出版社有限公司	地址：臺北市龍江路七一巷十五號	電話：(02)7765889 (代表號)	傳真：(02)7712568	全省免費郵撥帳號：0014980-9	行政院新聞局局版臺業字883號	營業部：林白出版社	臺北市龍江路七一巷十五號一樓	排版者：鴻霖電腦排版公司	地址：北市安和路88巷16號	實價新臺幣一三〇元	七十九年四月十二日初版
----------	----------	-------------	---------	---------------	-----------------	----------------------	----------------	--------------------	-----------------	-----------	----------------	--------------	----------------	-----------	-------------

ISBN 957-593-073-8



島嶼文庫 100

東方有一個夢想國

苦苓(托斯基) 著

林白出版社有限公司印行

朋友論交，最痛快、最虛榮的，莫過於：「他跟我一起玩泥巴長大的！」「幹！他就坐在我後面，每次考試就猛踢我椅子。」說起苦苓，就真的這麼類似情境的歡欣。簡單一句話，我就這樣眼睜睜看著他成爲一位反體制的職業文字戰士！我就這樣看著他一天比一天如日中天，不想出名都不行！

這其中有著苦苓自然的轉折與蛻變，更宣示著苦苓具有一般文人少有的見識、決心與氣魄！

一九八四年，我接耿榮水、張富忠的棒，出任黨外第一本週刊「前進雜誌」（



林正杰、楊祖珺夫婦創辦」的總編輯，當時，警總對黨外週刊採取雷厲風行的「春風專案」，雜誌在裝訂廠被查扣，整個印製流程被滲透，每個作者都被嚴密追查監視。

那時候的苦苓，只是看不慣國民黨文工會屬下的一些文丑、文丐、文字打手的嘴臉、行徑，憤而爲文，卻還談不上什麼明確的政治態度。爲了保住教職，苦苓的文章都經過第三者臆妥，以爲保密。托斯基專欄就是在那時開闢的，至於如何緣起，也沒人記得清楚了，好像是正杰、祖珺、我和他，四人扯了扯，苦苓的托斯基專欄就自動命名、來稿了。

托斯基專欄當年在「前進」一出場就一直走紅叫座到底。結果，搞得苦苓在學校簡直要混不下去了，校長對他軟硬兼施，弄得腳踏兩條船的苦苓苦不堪言，甚至對我們保密不徹底而大發脾氣。那時候的苦苓，幹！愛當流氓卻又怕刺青。

「前進」停刊後，「托斯基」在鄭南榕的「自由時代」另闢戰場。隨後，我和尤清、朱高正創辦「自由台灣」，苦苓「奉獻」更勤，每週千里迢迢，遠從台中到台北開編輯會。旋不久，苦苓決定離開學校，破斧沈舟，背水一戰。就此開創了「白」

林

白

「苦苓時代」，報章雜誌好像沒有苦苓就會停刊似的，家家有他的專欄，害得我看到「苦苓」兩個字就傷腦筋。物以稀為貴，苦苓儘管聲名大噪，但是，他仍不願在「民進週刊」用這個筆名，我也覺得他的盛名沒多大「利用價值」，也就放他一馬。沒想到，苦苓稿子真是寫得太多，寫得迷糊了，竟然在「民進週刊」的來稿上，簽上「苦苓」兩字照上不誤。這是苦苓第一次真正名副其實地「回娘家」。這時候的苦苓，仍然是愛當兵卻怕挨流彈。

去年底的大選，苦苓站上政見台，風靡全台灣，老天，這個過去被認為有點「統派」色彩的人，演講的主題竟然是「台灣為什麼不能獨立？」

苦苓的歷程，正是台灣知識份子覺醒的最佳例證，蛻變得那麼自然，毫不勉強，順應潮流，合乎人性，或許正是因為他原來自民間，經過漫長的思索、熬煉，他的作品才會那麼深入人心，廣受歡迎。

苦苓，辛苦來臨。他的辛辣、突梯、幽默背後，是以熱淚破繭而出，更是當代文人的勇者之姿！

東方有一個夢想國

目 錄

我的朋友——苦苓／吳祥輝／三

卷一 東方有一個銅像國

東方有一個銅像國／一二

全額交割股李登輝，15元賣出／一六

副總統候選人登場亮相／二〇

經國號狂想曲／二四

「村輝」演習，「登伯」出擊！／二八

國共熱線·李鄧夜談／三二

獨家專訪鄧小平／三六

國難當前，大家發財／四〇

兩岸軍機空中對話錄／四四

卷二 東方有一個說謊國

東方有一個說謊國／五〇

李煥「造句」台灣第一／五四

李煥的「天龍八部」①／五八

李煥的「天龍八部」②／六二

立法院的神秘設備／六六

興建國會花園公墓／七〇

連戰連敗外交部／七四

老婆是別人的好?!／七八

大家來吃美國鮭!／八二

歡迎上我老婆的床!／八六

一九八九年政治明「腥」／九〇

卷三 東方有一個警察國

東方有一個警察國／九六

警民大戰脫衣秀／一〇〇

托斯基回娘家／一〇四

許信良頭髮太少也犯法！／一〇八

誰都沒殺余登發／一二二

郭婉容會見鄭南榕／一二六

王后貞節啥人知？／一二〇

大小檔頭失風記／一二四

「關說部長」學打球／一二八

關說三原則／一三二

「請假大王」辭職記／一三六

石頭送審，司法奇蹟／一四〇

卷四 東方有一個選舉國

誰說許曉丹選不上？／一四六

陸小芬下鄉參與防治登革熱／一五〇

國民黨的「金錢本色」／一五四

號召國民黨員歸隊書／一五八

「新國民黨」幹掉「舊國民黨」／一六二

中常委上場輔「倒」國民黨／一六六

四大戰區選情快報！！／一七〇

選不贏不算失敗，「作」不成才算失敗！／一七六

議長招標，豬仔拍賣／一八〇

輕鬆當選，子彈有效／一八四

卷五 東方有一個笑話國

一脫成名，再脫當選！／一八八

蔣總統又萬歲了？／一九二

立法院誰最不要臉？／一九六

又來三個不要臉／二〇〇

黃阿美的春天／二〇四

俞登輝與李熊玠／二〇八

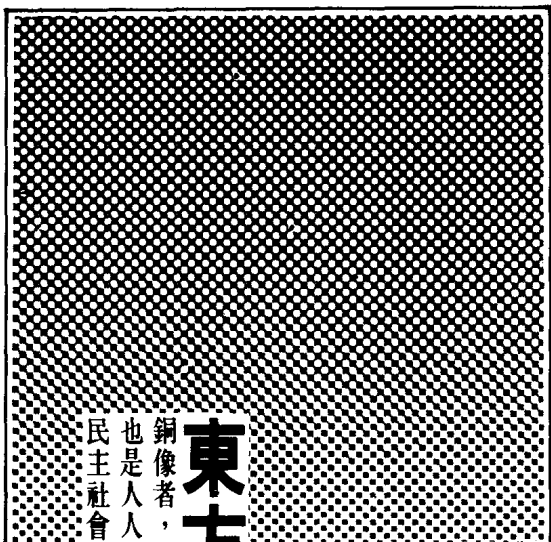
強大三軍顯示「顛」力／二二二

二二八？四個總統都有份／二二六

一九八九年十大政治笑話（上）／二二〇

一九八九年十大政治笑話（下）／二二四

附錄 苦苓著作簡表／二二八



東方有一個銅像國

銅像者，人人得而立之，人人得而拜之，但也是人人得而拆除之，傳統的封建威權，在民主社會理當土崩瓦解……

東方有一個銅像國

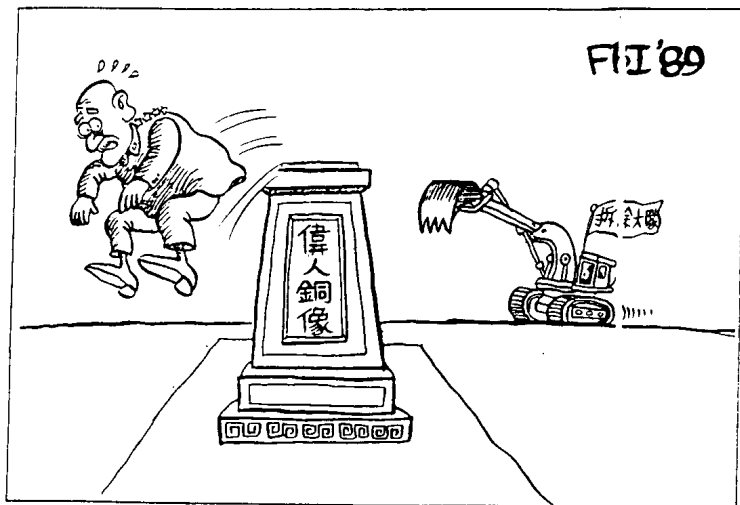
傳說東方有一個銅像國，托斯基先生聞名已久，特地前往拜訪，由銅像國大使陪同大開眼界。

托先生還在飛機上，就看到兩個黑色的大山丘。

「這是什麼？貴國新建的核能廠嗎？」

「不，這是我國最大的銅像，也是世界最大的。」

「我知道貴國有世界最大的國旗，但是只能『癱』在地上，『升』不起來，倒



不知道還有最大的銅像。」

「有，但是因為太大了，所以也站不起來。何況俗話說得好：站著不如坐著，坐著不如躺著，躺著不如趴著。」

「哦！是趴著！那麼這兩個圓圓大大的黑色山丘，就是銅像的屁股了，失敬失敬，那另一面是什麼？」

「當然……當然是世界最深的礦坑了。」

從機場到市區，幾乎每個街口都立著一座銅像。

「貴國有這麼多偉人可以立銅像嗎？」

「不多，所有的銅像都是我們銅像教

的第一任、第二任教主，只有他們父子兩個才是偉人。」

「哦？那有沒有第三任？孫子呢？」

「第三代教主得了梅毒，早就變成『萎』人啦！」

「那麼這些銅像，爲什麼都要用鐵籠子罩起來呢？」

「爲了保護他們啊，在敵國，須要長期保護的只有一個愛踢男人下襠的女立委和這些銅像。」

「真的那麼嚴重，會有誰來破壞銅像呢？」

「其實也不多啦，只是鴿子會在他頭上拉屎、家庭主婦會在他腳下丟垃圾、小孩子會在他身上亂畫、路過的人會在他四周小便……這也算物盡其用嘛！」

車子開的速度極慢，托先生有點不耐煩了。

「多少年了，貴國的交通還是毫無改善嗎？」

「不，是因爲政府規定：凡是看到銅像一定要減速慢行、並且行注目禮，所以才老是塞車啊！」

「那這一段呢？沒有十字路口、也沒有銅像呀！」