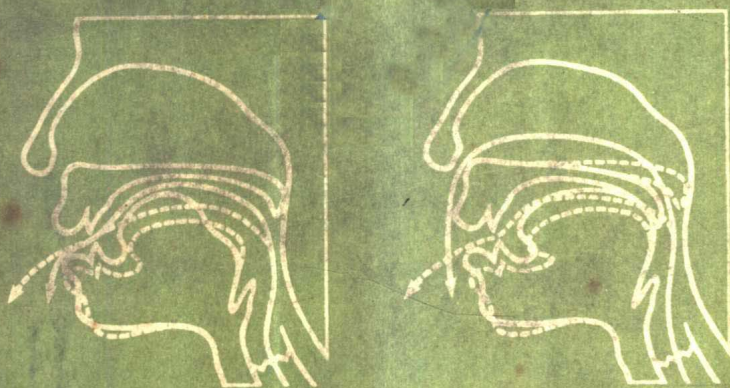


汉语拼音字母发音示意图解

徐世荣编 袁兆熊 陈百里绘



教育图片出版社

汉语拼音字母发音示意图解

徐 世 荣 編

袁兆熊 陈百里 繪

教育图片出版社出版

(上海圆明园路149号)

上海市书刊出版业营业许可证出082号

三一印刷公司印刷 新华书店上海发行所总

开本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张： $\frac{7}{8}$

1956年8月第1版

1956年8月第1次印刷 1—200,000

统一书号：7121·35

定 价：0.15 元

汉语拼音字母发音示意图解

总 目

一、总說	1
二、图例	1
三、分图說明	2
四、北京語音音素发音要領表	24
五、复合音音素結合关系图	25

一、总 說

(一) 1956年2月，中國文字改革委员会公布了“汉语拼音方案”(草案)。教学以北京語音为标准音的普通話，拼音字母是有力的工具。这些字母代表了北京語音的音素。在教学的时候，为了使學生透徹地明白发音道理，为了收到直观效果，需要借图形作解說。这一套“汉语拼音字母发音教学示意图”就是供課堂教学使用的，适合于中等学校以上和成人的語音教学。

(二) 这套挂图全套二十幅，分別表示子音的发音部位和方法，母音的舌位、唇形。有关的音素或需要分辨的音素都集中編排，以便对照比較。

(三) 这套挂图只是“示意图”，但求远看清晰，描画比較粗略。

(四) 挂图上不多作說明，另編这一册“汉语拼音字母发音示意图解”，附于挂图发行。“图解”中將原挂图縮小，依次解說发音道理。原挂图篇幅較大，只便于在課堂使用，这本“图解”，既有图形，又有說明，便于自学翻閱。也单独发行。

二、图 例

(一) 以粗黑綫作輪廓，中間用淡紅色網綫：表示肌肉、軟骨、牙齒。

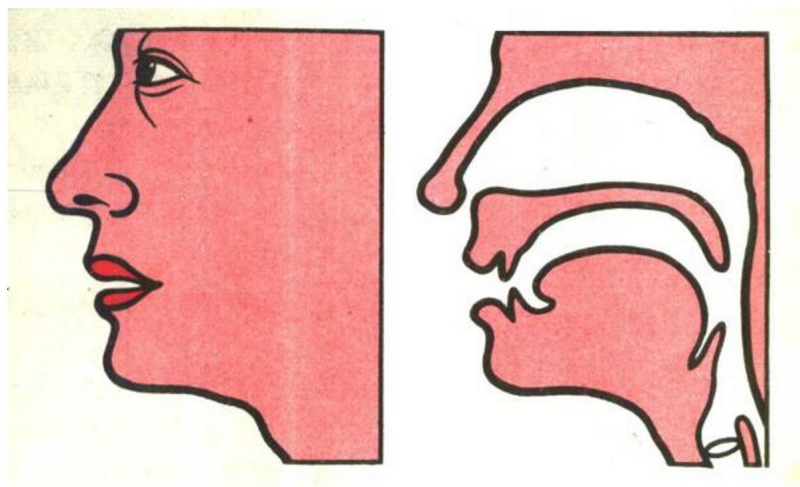
(二) 紅綫，箭头：表示气息发出的通路。

(三) 黑色虛綫：表示兩步动作的前一步动作。(只出現在第十九幅“复合音举例”一图上)

(四) 咽头下紅綫——或“”綫表示声帶，直綫表示不顫动。曲綫表示顫动。

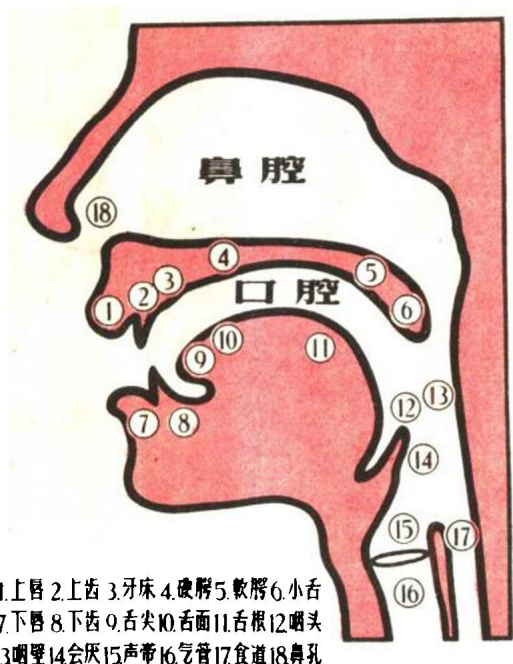
三、分图說明

(一) 側面解剖



这是我們头頸的側面。左图是外觀，右图是解剖后看見的发音器官的形狀。以下我們就要根据这个头頸的側面，用粗略的綫条作透視的示意，表示发音时器官的动作。

(二) 发音器官



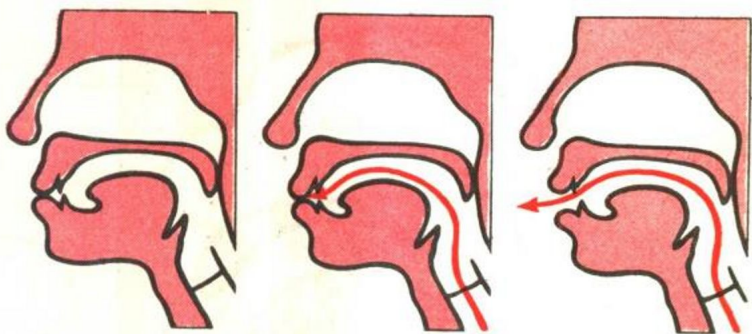
这是我們头頸側面的透視示意图，主要表示了重要的发音器官——气管、声帶、咽头、口腔、鼻腔以及唇、齒、舌、腭各部的位罝。教学时務必使学生記住这些名称，找准这些位罝。必要时可以使學生用鏡子观察自己的上腭、小舌、舌尖、舌面、舌根。此外，更应着重三点：

(1) 声帶的作用，顫动与不顫动，松与紧，开与閉等变化；

(2) 气息的兩条通路，軟腭、小舌的升降和口音、鼻音的关系；

(3) 口腔中上边各部位和下边各部位的相互关系。

(三) b p



(1) 准备

(2) 蓄气

(3) 发音 $\begin{cases} \text{不送气} & b \\ \text{送气} & p \end{cases}$

子音 b、p，是“双唇阻”“塞音”。1、2、3 三图，表示“塞音”发音过程的三段：

(1) 准备，是发音部位上、下唇两部分接触，挤紧；

(2) 蓄气，是使气息停在挤紧的双唇的后面；

(3) 发音，挤紧的双唇忽然开放。这时又分两种方法：一种是“不送气”，气息比较自然地放出，这就是 b 的音；一种是“送气”把嘴里存着的一口气用些力气喷出来，这就是 p 的音。

b、p 的本音（纯粹音）声音不很响亮，我们为了称说方便，在这两个音的后面拼上一个母音，成了 bo、po 的声音。这是它们的“名称”。

例词：

bāu bàn

包 办

pī píng

批 评

bēi bǐ

卑 鄙

piān pì

偏 僻

bǎ bǐng

把 柄

pīng pāng

乒 乓

běi biān

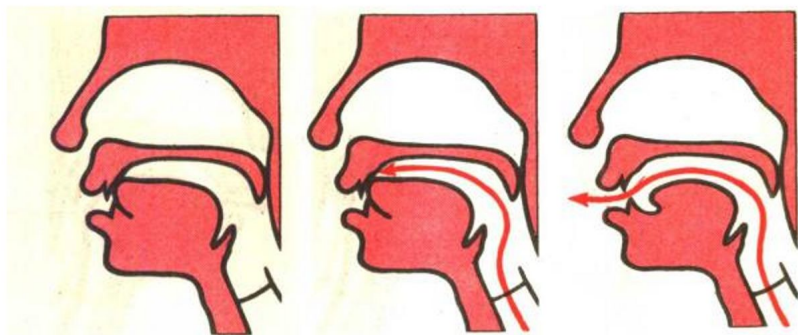
北 边

pèng pò

碰 破

(四)

d t



(1) 准备

(2) 蓄气

(3) 发音

[不通气 d
通气 t]

子音 d、t，是“舌尖阻”“塞音”。1、2、3 三图表示发音过程，和第三幅 b、p 相同。不过 d、t 的发音部位是舌尖和齿龈（上牙床）。它们的名称是 de、te。

例词：

dào dé

道 德

dān dú

单 独

děng dài

等 待

dī dā

滴 答

táo tài

淘 汰

téng tòng

疼 痛

tǐ tiē

体 贴

tān tú

贪 图

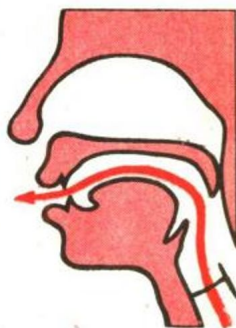
(五) g k



(1) 准备



(2) 蓄气



(3) 发音 { 不送气 g
送气 k }

子音 g、k，是“舌根阻”“塞音”。1、2、3三图表示发音过程，和前两幅 b、p 与 d、t 相同。不过 g、k 的发音部位是舌根和软腭。它们的名称是 ge、ke。

例詞：

gāo guì

高 貴

gǎi gé

改 革

gǔng gù

巩 固

gǔ gàn

骨 干

kāi kěn

开 垦

kuān kuò

寬 闊

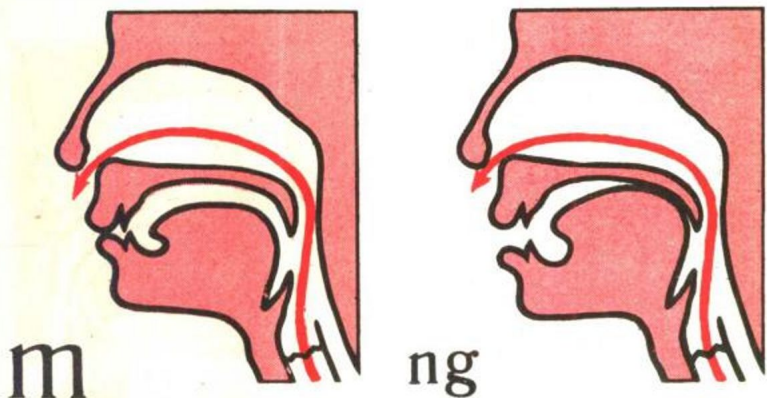
kè kǔ

刻 苦

kūng kuàng

空 曠

(六) m ng (ŋ)



子音里有三个“鼻音”：m、n、ng，n 放到下一幅，和“边音”的l 作比较。这里的是m和ng。m是“双唇阻”“鼻音”，发音时，上、下唇紧闭，软腭、小舌下垂，鼻腔通路打开，声带颤动，气息由鼻孔出来；最后，双唇松开，软腭、小舌上升，发音也就完了。ng是“舌根阻”“鼻音”，发音时，舌根高抬，和软腭挤紧，这时软腭、小舌下垂，鼻腔通路打开，声带颤动，气息由鼻孔出来，最后，舌根下降，软腭、小舌上升，发音也就完了。这两个音都颤动声带，都是“浊音”，要特别着重ng的练习。

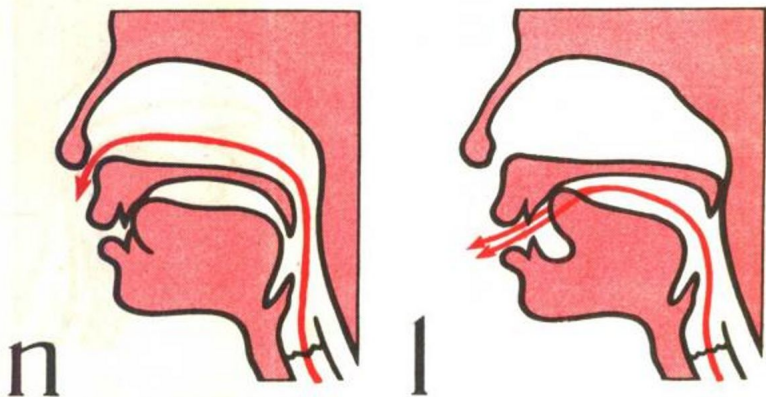
它们的名称是 me、nge。

例词：

měi mǎn	miàn mào	máng mù	mó miè
美 满	面 貌	盲 目	磨 灭
bāng máng	fēng shèng	chíng xíng	kūng zhōng
帮 忙	丰 盛	情 形	空 中
xǐng yǐng			
汹 涌			

(ng 使用在音节末尾)

(七) n l



子音 n 是“舌尖阻”“鼻音”。发音时用舌尖顶住齿龈（上牙床），软腭、小舌下垂，鼻腔通路打开，声带颤动，气息由鼻孔出来；最后，舌尖离开齿龈，软腭、小舌上升，发音就完了。l 是“舌尖阻”“边音”，发音时，舌尖顶住齿龈，比 n 稍后，声带颤动，气息由舌前部两边出来；最后，舌尖放下，发音就完了。两个音都颤动声带，都是“浊音”。n、l 两个音，不少地方的人在发音时不会分辨，其实，两音的发音方法完全不同，一个是鼻子出气（鼻音），一个是舌头两边出气（边音）。学习时要抓住这个区分的要点。

它们的名称是 ne、le。

n 和 ng 也有比较的必要。n 是“舌尖阻”“鼻音”，ng 是“舌根阻”“鼻音”；n 是前面用力，ng 是后面用力；n 在发音时，上、下齿接近，ng 在发音时，上、下齿离开；n 的鼻气息轻些，ng 的鼻气息重些。

例詞：

nǎo nù
惱 怒

niú nǎi
牛 奶

néng nài
能 耐

nán nǚ
男 女

lǎo liàn
老 練

liú lì
流 利

lā lǔng
拉 攏

lái lì
來 歷

n, l 比較：

nǎo lǎo
惱——老

nán lán
男——蘭

nǐ lǐ
你——里

nù lù
怒——路

nǚ lǚ
女——屢

n, ng 比較：（n 也可以用在音節末尾）

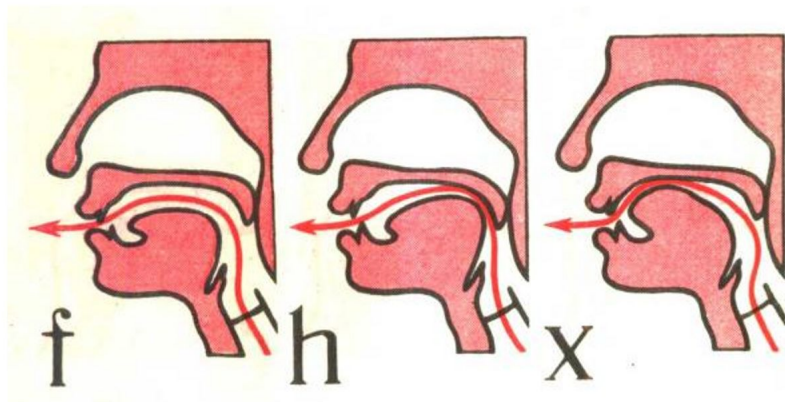
pán páng
盤——旁

zhēn zhēng
真——爭

jīn jīng
今——京

cún cǔng
存——從

(ㄈ) f h x



子音 f、h、x，都是“擦音”。f 是“唇齒阻”（上齒接近下唇）“擦音”，h 是“舌根阻”（舌根接近軟腭）“擦音”，x 是“舌面阻”（舌面接近硬腭）“擦音”。“擦音”的發音方法就是在發音部位兩個部分中間，留一道極窄的縫，讓氣息由窄縫中擠出來，在擠出的時候，就發出摩擦的聲音。它們的名稱是 fe、he、xi。

教學時要注意 f 與 h 的比較。

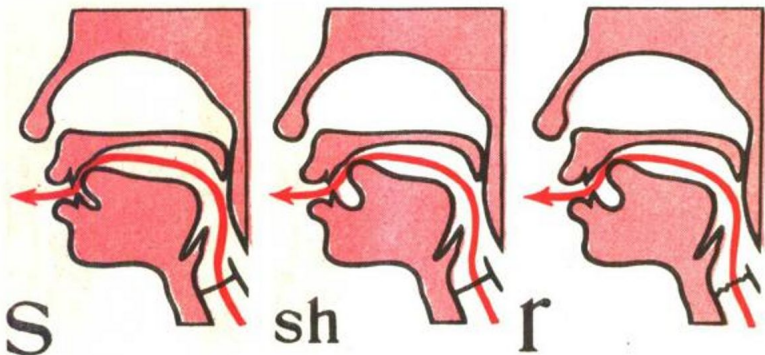
例詞：

fāng fǎ	fēng fù	fēn fán	fèng fā
方 法	丰 富	紛 繁	奮 發
huǎn hé	huáng hūn	háng hǎi	huǐ hèn
緩 和	黃 昏	航 海	悔 恨
xiáng xì	xīn xiān	xū xīn	xíng xiàng
詳 細	新 鮮	虛 心	形 象

f, h 比較：

fā huā	fáng huáng	fēn hūn	fēi huī
發——花	防——黃	分——昏	飛——灰

(九) S sh(ʃ) r



子音 s、sh、r，也都是“擦音”。s 是“舌尖前阻”（舌尖平伸，接近門齒背后）“擦音”，sh 是“舌尖后阻”（舌尖卷起，接近硬腭最前部）“擦音”，“擦音”的发音方法已在第八幅說明了。r 和 sh 的发音部位相同，也是“舌尖后阻”；但是 sh 是“清音”，不顫动声帶；r 是“濁音”，顫动声帶。它們的名称是 si、shi、ri。

教学这几个“擦音”，要着重 s 与 sh 的比較。重点在：s 是“平舌”，舌尖接近齒背；sh 是“卷舌”，舌尖离开齒背，接近硬腭前部。s 和前幅的 x 也要比較，要指出 x 的舌尖是下垂的，不要接触上齒背，舌面向硬腭接近。

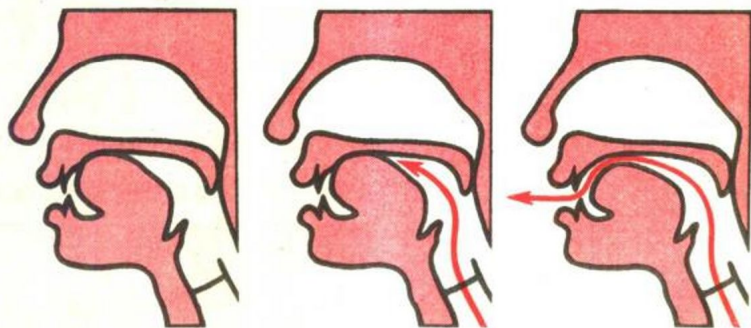
例詞：

sī suǒ	suǒ suì	sūng sǎn	sǎ sǎu
思 索	瑣 碎	松 散	洒 扫
shēng shū	shǒu shì	shén shèng	shǎn shuò
生 疏	手 势	神 聖	閃 爍
rúng rěn	réng rán	róu ruǎn	rúng rǔ
容 忍	仍 然	柔 軟	荣 辱

s, sh 比較：

sǎu shǎu	sè shè	sān shān	sù shù
扫——少	色——社	三——山	素——樹

(+) g(i) (4) q



(1) 准备

(2) 蓄气

(3) 发音 [不送气 g(i) 送气 q]

子音 g(i)、q，是“舌面阻”“塞擦音”。“塞擦音”是“塞音”和“擦音”两种发音方法的混合，先“塞”后“擦”。在准备和蓄气阶段，完全象塞音的发音方法，可是到第三步发音时，并不象“塞音”第三步那样忽然把挤紧的发音部位完全放开，而是稍稍放松，留一道窄缝，让气息挤着透过。这一步，和“擦音”的发音方法一样。g(i)、q 在“塞”的阶段是用舌面顶住硬腭（稍前），舌尖是下垂的，舌尖千万不可碰着上齿。“擦”的阶段和“舌面阻”“擦音”一样。请把这一段的舌、腭距离与气息通路和第八幅的 x 比一比。这样“不送气”的就是 g(i)——气息微弱些，“送气”的就是 q——气息强硬些，把气喷吐出来。

例词：

giě gyc
解 决

gīng gī
经 济

giāu giè
交 界

giā gý
家 具

qià qiǎo
恰 巧

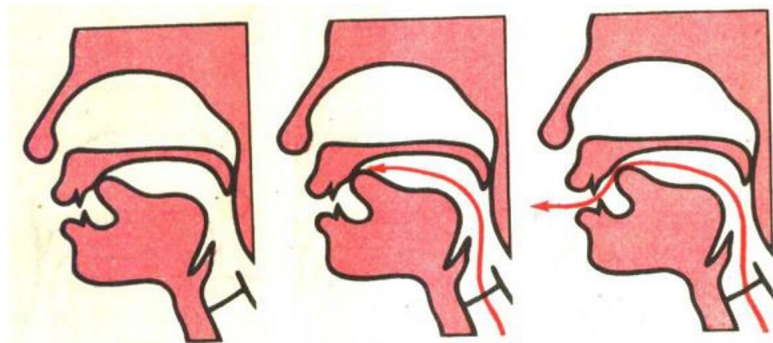
qiū qiān
秋 千

qǐng qiú
請 求

qīn qiè
親 切

据“拼音方案”(草案)字母形式的说明,“q”这个字母的“代用式”是g。
但是一定要在 i, y 前出现的才是,本挂图在可能误会的地方用 g(i) 表示。

(十一) zh(z) ch(c)



(1) 准备

(2) 蓄气

(3) 发音 不送气 zh 送气 ch

子音 zh、ch, 是“舌尖后阻”“塞擦音”, 前幅讲 g(i)、q 的时候, 已经把“塞擦音”的发音方法讲明白了。zh、ch 在“塞”的阶段, 是舌尖卷起, 顶住硬腭最前部(上牙床后面), “擦”的阶段和“舌尖后阻”“擦音”sh 的发音一样, 可以参看第九幅 sh。不送气的是 zh, 送气的是 ch。念 ch 时, 要用力喷出一口气。zh、ch 和下幅 z、c 要切实比较。有些地区(如广东) zh、ch 也要和上幅 g(i)、q 做比较。

例词:

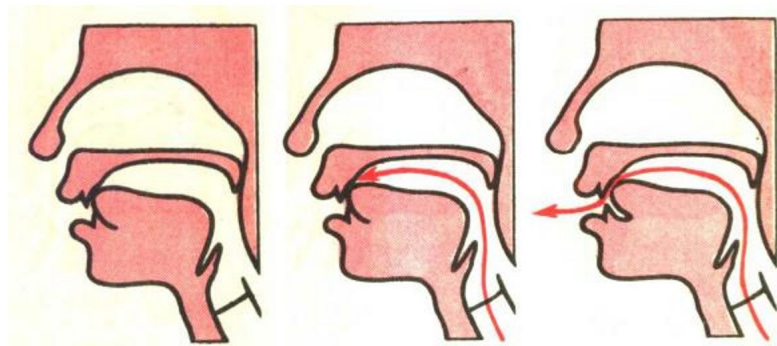
zhèng zhì zhuāng zhòng zhàn zhēng zhuī zhuú
政 治 庄 重 战 争 追 逐

chē chuáng chǎn chú cháng chéng chuān chā
車 床 剷 除 長 城 穿 插

zh, g(i) 比較:

zhàn qiàn zhēn gīn zhǎng giǎng zhào qiào
战——見 真——今 掌——講 照——叫

(十二) Z C



(1) 准备

(2) 蓄气

(3) 发音 { 不通气 Z
送气 C

子音 z、c，是“舌尖前阻”“塞擦音”。在“塞”的阶段是舌尖平伸，頂住上門齒的背后，在“擦”的阶段和“舌尖前阻”“擦音”s 的发音一样，可以参看第九幅 s。“不送气”的是 z，送气的是 c。念 c 时要用力噴出一口气。z 和 zh，c 和 ch 要切实地辨别。和 g(i)、q 也要比較。

例詞:

zì zūn
自 尊

zǒng zé
总 責

zēng zǔ
曾 祖

zuì zǎo
最 早