

陶瓷器化学

# 陶瓷器化学

檜山眞平著

建筑工程出版社

# 陶 瓷 器 化 学

李永森 刘可栋 譯

建筑工程出版社出版

• 1959 •

有关矿物及化学名詞我們参考的書籍如下：

1. 地質矿物学大辞典	商务出版
2. 矿物学名詞	科学院編委会版
3. 华日矿物名彙	日本三省堂版
4. 地学辞典	日本古今書院版
5. 化学工程名詞	正中書局版
6. 化学用語新辞典	日文版
7. 化工大全第 13 卷 陶瓷及耐火物工業	商务版
8. 瓷業工學手冊	日文版
9. 理化辞典	日本岩波書店版

## 陶 瓷 器 化 学

李永森 刘可栋譯

---

1959年1月第1版

1959年1月第1次印刷

2,050册

850×1168 • 1/32 • 234千字 • 印張10 • 定价(10)1.60元

建筑工程出版社印刷厂印刷 • 新华书店发行 • 書号：1295

---

建筑工程出版社出版（北京市西郊百万庄）

（北京市書刊出版业营业許可証出字第 052 号）

## 序

日本的陶瓷器系从中国及朝鲜流傳而来，并發展成为日本国独特工艺文化制品。明治大正以后又与从欧美傳來的技术相融合，得到进一步的發展，遂形成日本的在世界上享有声誉的陶瓷工业。在国内优美的美术陶瓷器，日用陶瓷器，建筑，衛生，电气，化学等工業陶瓷器的生产，日渐兴盛，向国外輸出的日用陶瓷器，在战前已达到与德国，捷克，英国等国制品爭霸的局面，佔杂品輸出的首位。

因之日本陶瓷器工業中多数的中小工業，已發展成为大量大規模生产的工厂。在同屬於窯業中以水泥、玻璃及陶瓷器最为發達，尤其是在对外輸出方面，佔窯業中的第一位。但虽因此次战争，而受到和平生产工業統制整頓的影响，出現一时極为不佳的局面，而終於在战后作为生活必需品之一，日用陶瓷器又获得增产的可能，对外輸出的日用陶瓷器，又作为仅次于纖維制品，机械制品的重要輸出品，因而陶瓷器的生产又得以很快的發展起来。

陶瓷器的制造工業，虽然已是如此的發達，但从生产技术上來說，在很多的中小工厂中，目前还不能說沒有仍然是老旧的祖傳的工艺技术。其原因不外兩点，其一为此种工業的工艺技术范围太广，其二則陶瓷器的化学及有关化学工業知識，啓發与指导的書籍太少也是原因之一。在此陶瓷器工業的复兴时期，我們深感出版有关陶瓷器化学，或陶瓷器工業化学的書籍，很是必要。

著者从东京工業大学畢業后，即在名古屋工業專門学校窯業科，担任該学科創立以来的科長教授工作，并不断的对于东海各地的陶瓷工业界进行指导，及热心于窯業协会东海支部工作，因而希望著者能將淵博的知識，与宝贵的实地指导經驗相结合，而着手編著陶瓷器化学。

本書为著者本着上述希望，發揮了專業的淵博知識，在百忙中尚且日以繼夜的努力而編著出来的。其內容为共由基础篇第

1~7章，原料篇第1,2章，試驗篇第1,2章，計三篇11章所組成。特別是將重點放在基礎篇，貫通全卷以矽酸鹽化學乃至工業化學，為討論問題的基本角度而進行編著的。

此書確信對於從事陶瓷器工業的技術工作者，進修的學生，以及陶瓷器工業以外的，如耐火材料，水泥，玻璃，琺瑯等工業全部門有關的技術工作者，及研究工作者等，具有指導意義。謹此作為慰勞著者，並推薦於世。

東京大學教授 永井彰一郎

## 序

關於陶瓷器工業的文獻，一向就不如其他工業那樣多，尤其是陶瓷器的理論化學方面，更是少得屈指可數。現在隨著物理化學的進步，矽酸鹽工業理論上問題的解決，也由於研究工作者的努力，也日漸進步而有助於此工業的發展。從而為矽酸鹽工業一個部門的陶瓷工業，也出現有顯著進展的局面。就是在學校教育方面，也很明顯的逐漸將製造工藝技術，提高到相當水準的理論上來了。

陶瓷器工業其資源系求諸自然界，而將它按照既定的目的進行加工處理，一部分成為工業材料，其他則為美術工藝品等，因而必須有細致的而且特有的技術，自不待言，同時相當水準的基本知識，也自然是必須具備的。

尤其是在和平復興國家再建的時期，更必須生產更好的陶瓷器，因此技術工作者技術水準的提高，也已成為重要的問題，而一向被看作複雜的矽酸鹽理論上問題的解決，更屬當前的急務了。

筆者也因為現在擔任着陶瓷器理論方面的課程，而很早就深切的希望出版一本基礎的理論書籍，幸而獲得東大永井先生的支援，出版關於陶瓷書籍遂成事實。此即按早有的設計以基礎理論為中心，而分為基礎篇，原料篇，試驗篇三篇。

但因筆者才菲學淺，鑽研不足，加之公務繁忙，以致編著的

未能尽如所想，从而敬待海內諸專家的批評，以作为笔者今后的學習和参考。本書如能对于研究工作者，技术工作者以及学生們有几分参考价值，則筆者深感荣幸之至。

本書在編著时承蒙本校教授富田嘉郎氏，同杉林隆氏，助教授井本米藏氏，講師石井貞修氏，本庄鎮夫氏，畢業生小鷹徹氏，加藤向以氏，及本校学生村瀬良一，关谷秀和，伊藤正矩，加藤成夫，前田穰，三木俊之，石黑紫郎，野田宗二，近藤久男等諸公的援助，特表謝意，并向引用文献的著者，致以最高的敬礼。

名古屋工業専門学校審業科教室  
著 者

---

# 陶 瓷 器 化 学

## 目 次

### 基 础 篇

第一章 陶 瓷 器 緒 論 .....	12
一、陶 瓷 器 化 学 .....	12
二、化 学 記 号 法 .....	14
三、标 准 .....	17
四、“标 准”計 算 法 .....	18
五、陶 瓷 器 的 分 类 及 制 造 法 .....	23
六、陶 瓷 器 的 形 态 .....	27
第二章 陶 瓷 器 泥 紬 料 的 調 配 計 算 法 .....	29
一、計 算 上 的 基 础 知 識 .....	29
1. 元 素 符 号 .....	29
2. 實 驗 式 .....	29
3. 分 子 式 .....	30
4. 化 学 式 的 推 論 .....	30
二、化 学 式 推 論 的 序 列 .....	31
三、矽 酸 鹽 工 業 化 学 實 驗 式 .....	33
1. 原 料 成 分 的 表 示 方 法 .....	33
2. 氧 化 物 .....	34
3. 化 学 實 驗 式 .....	35
四、實 驗 式 的 作 法 .....	36
1. 由 百 分 比 作 實 驗 式 .....	36
2. 實 驗 式 的 簡 化 .....	39
3. 坯 土 及 紬 料 的 主 要 原 料 .....	41
4. 化 学 当 量 .....	42
5. 由 化 学 實 驗 式 計 算 百 分 比 .....	42
6. 由 調 配 量 作 化 学 實 驗 式 .....	45

<b>五、从化学实验式计算配合量</b>	52
第三章 精料化粧土的化学性质	
一、在常温下的化学反应	68
二、化粧土及精料的化学成分	71
三、成分对化粧土的影响	74
四、代表性的精料	78
五、改变精料成分的目的	80
六、瓷器及精料的化学组成	81
第四章 泥漿及其物理性质	
一、泥漿	82
1.泥漿的性质	83
2.带电	83
3.电解质的作用	84
4.凝膠	85
5.由于胶质物质而发生凝膠	85
6.由于鹼，酸，鹽类等而發生凝膠	85
7.电解质的凝膠力	86
8.凝固，解膠	86
二、粒度测定法	87
三、泥漿的利用	89
1.精料及化粧土用泥漿	90
2.注漿法	90
3.解膠剂	92
4.泥漿的温度	95
5.其他条件	95
6.注漿和原料颗粒	95
四、胎坯厚度与注漿时间	95
五、泥漿的粘性及水玻璃	98
1.粘性的测定	99
2.水玻璃的制法	100
3.水玻璃的性质	101

<b>六、分散液的靜置時間</b>	102
1. 斯托克斯 (Stokes) 法則	102
2. 遠心力	103
<b>七、膠質粘土</b>	107
1. 膠質狀態	107
2. 膠質區域	107
3. 膠質粘土的化學組成	109
4. 膠質粘土的礦物組成	109
5. 可塑性	110
6. 粘土的內部摩擦及粘度	112
<b>第五章 粘土中的不純物及粘土的精制</b>	114
<b>一、粘土中的不純物</b>	114
1. 砂酸	115
2. 鋁氧	116
3. 鈸砂酸鹽及鋁氧砂酸鹽	117
4. 鐵化合物	118
5. 鈣化合物	120
6. 銀化合物	121
7. 鐵化合物	121
8. 鉻化合物	121
9. 錳化合物	121
10. 硫黃	122
<b>二、水築</b>	122
<b>三、篩</b>	125
<b>第六章 胎坯及原料在加热過程中的變化</b>	131
<b>一、陶藝器胎胚的內部構造對制品性質的影響</b>	131
1. 顆粒形狀	132
2. 顆粒的大小	133
3. 粒度配合	133
4. 組織的確定	135

<b>二、陶瓷器的微構造</b>	135
<b>三、陶瓷器原料及其对胎坯在加热过程中的变化</b>	136
<b>四、分解、氧化、还原</b>	140
<b>五、由于加热而在陶瓷器原料的化学組成上引起的变化</b>	143
<b>六、變化</b>	146
<b>第七章 相圖与色調</b>	149
<b>一、相律</b>	149
1. 定义	149
2. 高溫度条件下不均質平衡的研究法	150
3. 一成分系	151
4. 二成分系	152
5. 三成分系	157
<b>二、应用在陶瓷器制造工程上的相圖</b>	171
1. 二成分系	171
2. 三成分系	181
<b>三、陶瓷器原料及胎坯色</b>	191
1. 顏色的根源	193
2. 赤色与黃色	194
3. 其他物質对赤色的影响	197
4. 藍色与黑色	199
5. 人工顏料	202

## 原 料 篇

<b>第一章 粘土矿物組成</b>	206
粘土	206
<b>第二章 各种陶瓷器的原料</b>	209
<b>一、粘土質原料</b>	209
<b>二、粘土的化学及物理性質</b>	216
1. 化学成分	216
2. 粘土的構造式	220

3. 生粘土的矿物組成 .....	222
4. 对酸鹼的作用 .....	225
5. 物理的性質 .....	225
<b>三、砂酸質原料 .....</b>	<b>251</b>
1. 砂酸質原料的种类 .....	251
2. 砂酸質原料的使用目的 .....	252
3. 砂酸的構造 .....	252
4. 化学的性質 .....	256
<b>四、長石質原料 .....</b>	<b>257</b>
1. 長石質原料的种类(其一) .....	257
2. 使用目的 .....	258
3. 長石質原料的种类(其二) .....	260
<b>五、鈣質原料 .....</b>	<b>265</b>

## 試 驗 篇

<b>第一章 化学分析試驗法 .....</b>	<b>276</b>
<b>一、試藥及其濃度 .....</b>	<b>276</b>
<b>二、試料採取法 .....</b>	<b>276</b>
<b>三、分析方法 .....</b>	<b>277</b>
<b>四、示性分析法 .....</b>	<b>285</b>
<b>五、自化学組成算出矿物組成的方法 .....</b>	<b>285</b>
<b>第二章 物理性能試驗法及溫度測定法 .....</b>	<b>287</b>
<b>一、瓷磚类的試驗法 .....</b>	<b>287</b>
1. 吸水率試驗 .....	287
2. 韌裂性試驗 .....	288
3. 耐寒試驗 .....	288
<b>二、衛生陶器試驗法 .....</b>	<b>288</b>
1. 吸水率 .....	288
2. 龟裂試驗 .....	289
3. 耐寒試驗 .....	289
4. 硬度試驗 .....	289

<b>三、溫度測定法</b>	<b>299</b>
1. 热測定單位	299
2. 温度測定法的种类	301
3. 由于灼热体顏色判断温度的方法	301
4. 电气高温計	301
5. 热輻射的法則	309
6. 輻射高温計	311
7. 光学高温計	312
8. 輻射高温計与光学高温計的比較	317
<b>四、色調的測定</b>	<b>317</b>

---

# 基础篇

## 第一章 陶瓷器緒論

### 一、陶瓷器化學

陶瓷器工業為無機化學工業領域中的一部分，隨着無機化學的进步已十分發達，且已具有近代工業的形態。從而它的科學基礎應屬於化學的一種工業。

然而我們如果進一步對於陶瓷器工業製造工藝的內容，來加以分析時，又將發現我們如果說它的科學基礎，僅僅是無機化學的這種認識，還是不夠完善的。

從前我們所說的陶瓷工業，主要的系指家庭中的日用陶瓷器而言，但近來的陶瓷器工業領域，已然擴展，家庭中日用陶瓷器自不待言，並已進入到一般工業材料的領域中，因而陶瓷器的性質，已擴展到各个方面，近來尤其是對於熱及電方面性質上的要求，更加提高。

從這些方面來看，則關於原料的科學分析，胎坯釉料的調整和處理等理論上問題的解決，顯然其複雜程度已不是仅仅用無機化學，而不要其他專門科學的協助，就能夠圓滿解決問題的情況了。事實證明，尤其是需要礦物學及物理學等理論上的協助，從而現在我們說，陶瓷器工業是無機化學，礦物學，物理學的綜合工業並不為過。在陶瓷器工業中，實地從事技術工作的人員們，對於這種觀點更有同感。

但在無機化學，礦物學，物理學三者之間，究竟存在有甚麼樣的關係，試以三角座標表示如下。

見第1圖，陶瓷器位於無機化學，礦物學，物理學的三角形頂點，作為理論上的體系，可按下記情況分類。

- (a) 無機化學      (d) 物理化學
- (b) 矿物學      (e) 矿物化學
- (c) 物理學      (f) (矿物)+(物理学)

基于以上的分类，再进一步把它作成近代的体系，即將陶瓷器工業模倣相律的研究方式，来加以考虑。

- ( i )二学科系
- ( ii )三学科系
- 即作为陶瓷器工

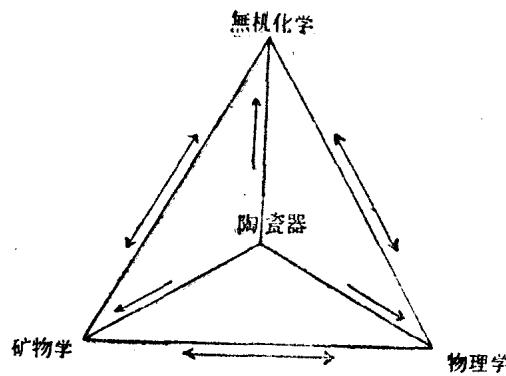
業的理論体系，我們

能够認為它是由二学科系与三学科系的二系，成立平衡状态，并保持安定。从前仅在一学科系的(a)中，求取理論上的焦点，已如前述，但这个理論是極不安定的，期待它来解决完整的理論上的反应，是不可能的。

而且在近藤清治先生教誨我們的言論中，也曾令人嘆服的指出，今后陶瓷器工業的科学基础，不仅局限于一种学科，其基础应放置在上述分类中的三学科系，最少也必須用任何那个的二学科系来解釋問題，尤其是作为將來的体系來說，將对于物理化学的二学科系，寄予最大的期望。然而不論那种体系，有时会形成a、b、c 体系的混合体，来解釋复杂的陶瓷器，亦即矽酸鹽的問題。

陶瓷器的主体原系矽酸鹽，而此矽酸鹽的研究，实是一件复杂的工作，以致于用进步到目前这样程度的矿物学和物理学，頗为遺憾的尙未能获得完整的系統的研究資料。虽然如此，矽酸鹽研究工作的权威者布拉哥氏(Bragg)，通过X綫的研究，肯定了無水矽酸的構造，为矽酸鹽的根本理論，奠定了基础。而理論化学工作者，用膠質學說証實了粘土主要性質之一的可塑性。矿物学家判明了粘土的主成分为高嶺石，并明确了使用原料的矿物組成等，为陶瓷器工業的开展，作出了貢献。

今后基于矿物学，理論化学，物理学的二学科系，三学科系，更



第1圖

有必要向此复杂的矽酸鹽深处，进行研究扩大眼界，自不待言。

宾氏(Binns)在1900年的書中，就已指出

“一个陶瓷化学工作者，越是常常与火打交道，他会越發感覺到物理与化学定律，具有同等的重要性”。

## 二、化学記号法

化学結合的化合物，其構造是非常复杂的，我們为了簡單的表示出它們所受的反应及所作用的反应，通常利用化学記号。但为了使用上的方便，而实际上并不發生的化合也能表示，遂采取了广义的办法。例如高嶺石，或者用原子化合物  $H_4Al_2Si_2O_9$  来表示，或者是用分子化合物  $Al_2O_3 \cdot 2SiO_2 \cdot 2H_2O$  来表示。

$Al_2O_3 \cdot 2SiO_2 \cdot 2H_2O$  在加热时，则發生下記的任何一个分解。

- a.  $Al_2O_3 \cdot 2SiO_2 + 2H_2O$ 。
- b.  $Al_2O_3 + 2SiO_2 + 2H_2O$ 。
- c.  $Al_2O_3 \cdot 2H_2O + 2SiO_2$ 。
- d.  $Al_2O_3 + 2SiO_2 \cdot 2H_2O$ 。

当然究竟按上記那一个情况，进行分解，从根本上說，还是一个經驗問題，而想把它搞得十分明确，还是困难的，所以虽是同一的物質，而由于人的不同，在表示上所采取的形态，也不一样，对于  $K_2Al_2Si_2O_8$  有下列各样的表示方法。

a.  $K_4SiO_4 \cdot Al_4Si_3O_{12}$  (Rammelsberg)

拉姆勒斯伯哥氏

b.  $2K_2Al_2Si_3O_{10} \cdot K_2Al_2O_4 \cdot 12SiO_2$  (Thugutt)

陶格特氏

c.  $K_2O \cdot Al_2O_3 \cdot 2SiO_2$  (Vernadsky)

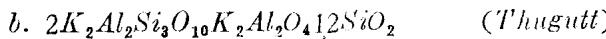
沃那得斯基

(a)能看作是兩個矽酸鹽的混合物，(b)为矾土矽酸及矾土鹽，(c)为矾土矽酸鹽。

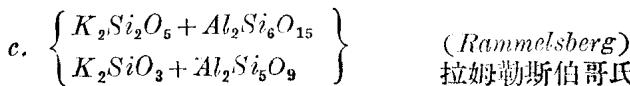
同样对于正長石也有下列的表示方法。

a.  $K_2O \cdot Al_2O_3 \cdot (SiO_2)_4 \cdot (SiO_2)_2$  (Tschermak)

薛尔瑪克氏



陶格特氏



拉姆勒斯伯哥氏



沃那得斯基

(d)式係將正長石作为矾土矽酸鹽而广为适用。

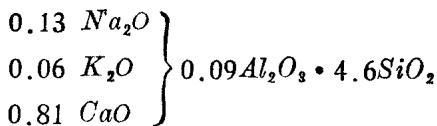
固体及液体实际上都不是仅仅由一个分子所組成，在研究的可能範圍內，其最小顆粒中也排列有多數的原子。不过为了計算的簡單化，而將構成物質組成的；每一單位某种物質1分子中的原子数，作为最小数来考慮。例如 $H_2O$ 作为1分子来表示，但也能这样考慮，水的1分子为許多該族的集合体，或为很多冰的1分子所組成。 $SiO_2$ 也同样， $SiO_2$ 式为表示石英的組成，但也有用 $Si_3O_6$ ， $Si_6O_{10}$ ， $Si_6O_{12}$ 的办法表示的。据布拉哥氏(Bragg)的X綫研究認為，許多的固体物質，它的固体化合物的構造，能够用結晶格子的形式表示，其中最小粒子，包含有多數的原子。元素相異而具有同样的一般性質的化合物，用R的記号表示之， $Na_2O$ ， $K_2O$ 及其类似成分的氧化物，用 $R_2O$ 式表示，而 $CaO$ ， $MgO$ 等氧化物用 $RO$ 表示， $Fe_2O_3$ ， $Al_2O_3$ 用 $RO_3$ 而 $SiO_2$ ， $TiO_2$ ， $SnO_2$ 等則用 $RO_2$ 来表示。

虽作为比較胎坯及釉料有效成分的一种方法，而广为应用，但如研究一下簡化了式子的內容时，也令人發生一些疑問，即各种氧化物虽同一分子量，但并不表示相同的作用，尤其是因为熔融点及熔融物質性質的关系。在陶瓷器工業方面，化学式利用面的所以有所扩展，原因在于按族別將特殊状态下存在的各种氧化物，分別列开容易比較。不过其中并沒有表示化学結合的必要。所采用的分类法，系以存在的氧作为基准，氧以外的物質通常作为氧化物处理。但揮發性物質，一般均忽略不計，如 $CaClO_3$ 作为 $CaO$ 处理， $CO_2$ 并不計入加热物質的成分中。在此等分子式中，

成分系按下記情況分族。

- a.  $R_2O$  及  $RO$  型金屬氧化物。
- b.  $R_2O_3$  型非金屬氧化物。
- c.  $RO_2$  型的非金屬氧化物，有时为金屬氧化物。

賽哥爾氏 (Seger) 为了單一化而將 (a) 族分子数之和，定为常数来計算，因为这样就連原子当量的利用也包含在內，所以从理論上說是有問題的，但实际应用上确很便利。陶瓷器的理想分子式用  $RO_xR_2O_3yRO_2$  表示，如



上式的排列方法为从鹼性  $R_2O$  及  $RO$  式开始， $SiO_2$  式结尾，中間摆以  $R_2O_3$ ， $RO_2$  因为当时气体介質的性質，而發生酸的作用，或者是鹼的作用。將上式归纳起来看，即为

鹼：中性：酸性。

但如硼砂等物質，在排列方法上有不同的主張，硼砂的主成分，原为  $Na_2O$  及  $B_2O_3$ ，本应摆在  $R_2O_3$  的所謂  $Al_2O_3$  中性部位，但柏第氏 (Purdy) 根据  $B_2O_3$  的性質及其作用，主張必須与  $SiO_2$  同样摆在  $RO_2$  的部位。

使用分子式虽然有很大的方便，但也存在有一定的缺点，主要的如某种成分含量虽少，但对于物質的影响却很大，例如鐵化合物的位置，就很难作出一定的規則，氧化鐵可以放在  $RO$  的部位上，而氧化高鐵与  $Al_2O_3$  并沒有同样作用，但为了方便就只好放在  $Al_2O_3$  的部位上，这就很难表示出来它的意义了。而且含有氧化高鐵的物質，在还原性气体介質中加热时，將变化氧化低鐵。第二个問題为物質的物理性質虽極为重要，但分子式中沒有考慮进去。例如在外国可以不改变釉式，而用昆吾石代替釉料中的長石和燧石，但这兩個釉料在成分上就發生很大的差別，一个能滿足成分的需要，一个就完全是無益的，所以物質的物理性質，必須与化学成分同样給予充分的考慮。