

歷代史料筆記叢刊

清
代
史
料
筆
記

清秘述聞二種



中華書局

清代史籍筆記



蕉軒隨錄 繼錄

鏡湖自撰年譜

漏網噓魚集 海角續編

池北偶談
蕉廊脞錄
古夫子亭雜錄
分甘餘話

廣東新語

郎潛紀聞初筆、二筆、三筆

郎潛紀聞四筆

鄉言解頤
吳下諺聯

巢林筆談

庸閒齋筆記

異辭錄

夷氣聞記

舊典備徵 安樂康平室隨筆

廣陽雜記

聽雨叢談

陶廬雜錄

北游錄

水憲錄

揚州畫舫錄

竹葉亭雜記 簡曝雜記

履園叢話

浪跡叢談 繼談 三談

柳南隨筆 繼筆

道咸宦海見聞錄

歸田瑣記

樞垣記略

冷廬雜識

清秘述聞三種

嘯亭雜錄

不下帶編 巾箱說

海國四說

萇楚齋隨筆、續筆、三筆、四筆、五筆

世載堂雜憶

水窗春囁

海國四說

古今考略

歷代史料筆記叢刊

清
代
史
料
筆
記

清秘述聞二種



中華書局

清代史籍筆記



池北偶談

蕉廊脞錄

蕉軒隨錄 繼錄
鏡湖自撰年譜

古夫子亭雜錄

分甘餘話

漏網喁魚集 海角續編
水窗春囁

廣東新語

郎潛紀聞初筆、二筆、三筆

萇楚齋隨筆、續筆、三筆、四筆、五筆
海國四說

鄉言解頤

吳下諺聯

不下帶編 巾箱說

巢林筆談

清秘述聞三種

庸閒齋筆記

嘯亭雜錄

異辭錄

樞垣記略

夷氣聞記

歸田瑣記

舊典備徵

安樂康平室隨筆

浪跡叢談 繼談 三談

廣陽雜記

柳南隨筆 繼筆

聽雨叢談

道咸宦海見聞錄

陶廬雜錄

履園叢話

北游錄

水憲錄

竹葉亭雜記 簡曝雜記

揚州畫舫錄

歷代史料筆記叢刊

清
代
史
料
筆
記

清秘述聞二種



清代史籍筆記



蕉軒隨錄 繼錄

鏡湖自撰年譜

漏網噓魚集 海角續編

池北偶談
蕉廊脞錄
古夫子亭雜錄
分甘餘話

廣東新語

郎潛紀聞初筆、二筆、三筆

郎潛紀聞四筆

鄉言解頤
吳下諺聯

巢林筆談

庸閒齋筆記

異辭錄

夷氣聞記

舊典備徵 安樂康平室隨筆

廣陽雜記

聽雨叢談

陶廬雜錄

北游錄

水憲錄

揚州畫舫錄

竹葉亭雜記 蒼曝雜記

履園叢話

浪跡叢談 繼談 三談

柳南隨筆 繼筆

道咸宦海見聞錄

歸田瑣記

樞垣記略

冷廬雜識

清秘述聞三種

嘯亭雜錄

不下帶編 巾箱說

海國四說

萇楚齋隨筆、續筆、三筆、四筆、五筆

世載堂雜憶

水窗春囁

海國四說

古今考略

清代史料筆記叢刊

清秘述聞二種 上 〔清〕法式善等撰

中華書局

清代史料筆記叢刊

清秘述聞三種 中 「清」法式善等撰

中華書局

清代史料筆記叢刊

清秘述聞三種 下 〔清〕法式善等撰

中華書局

清代史料筆記叢刊
清秘述聞三種

(全三冊)

〔清〕法式善等撰

張偉點校

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

文字六〇三廠印刷

*

850×1168毫米1/32·40¹/4印張·747千字

1982年5月第1版 1997年12月湖北第2次印刷

印數 15001—21000 冊 定價：52.50 元

ISBN 7—101—01742—8/K·800

PDG

點校說明

《清秘述聞》十六卷，清法式善撰。

法式善字開文，又字梧門，號時帆，蒙古烏爾濟氏，隸內務府正黃旗。生於乾隆十八年（一七五三），卒於嘉慶十八年（一八一三）。乾隆四十五年進士，歷任左庶子、國子監祭酒、侍講學士等官。本名運昌，清高宗把他改名為法式善，是滿語勤勉的意思。法式善確是個勤奮的學者，《清史列傳》稱其「凡官撰之書，無不編校」，曾參與《皇朝文類》和《全唐文》的編纂。他精于史學，對本朝典章制度「該博審諦」，除撰《清秘述聞》外，尚有《槐廳載筆》、《陶廬雜錄》（此書已由中華書局出版）。法式善還擅長文學，是當時有名的詩人，他論詩遵奉王士禛的「神韵說」，作詩學唐人王維、孟浩然、韋應物、柳宗元諸家，詩風「清峭刻削，幽微若往」，著有《存素堂詩集》，並彙輯當時人的詩歌為《湖海詩》六十卷。

《清秘述聞》與《槐廳載筆》都是記述清代科舉考試的專著，前人稱之為「科名故實二書」。清代的科舉，基本上沿襲明制，分鄉試、會試、殿試三種。經過縣試、府試、院試取得生員資格的，世稱秀才，有了這個資格才能參加鄉試。鄉試三年一次，在省城舉行，如遇國家大慶或皇帝登

基、大婚之年，加考一次，稱爲恩科。鄉試考官，正、副主考官外有同考官，同考官爲分房閱卷人員，又稱房官。鄉試考中者稱舉人，第一名爲解元，中了舉人便取得次年入京會試的資格。會試由禮部主持，會試考中者稱貢士，第一名爲會元。再經過保和殿的覆試，也就是正式殿試的預試，然後參加皇帝親自主持的殿試。殿試按成績分爲三甲。一甲三名，賜進士及第，其次序俗稱爲狀元、榜眼、探花。二甲若干名，賜同進士出身。三甲若干名，賜同進士出身。科舉制度，是用這種公開考試的辦法選拔統治階級所需要的人材，它對維護和鞏固封建統治起了重要的作用。《清秘述聞》的鄉、會考官類和同考官類，記載了清初順治至嘉慶間歷科考官、試題及省、會、殿元的姓氏籍貫出身等，爲我們研究清代科舉制度和人物生平提供了有用的資料。清代各省設提督學政一人，任期三年，執掌一省生員考課黜陟之事及一省士習文風之政令。學政與科舉兩者關連，因此《清秘述聞》設有學政類。這一類記敘清代各省學政一職的演變及其姓名、字號、籍貫、出身、任職時間等，這些無疑亦是我們研究清代科舉和教育制度不可缺少的資料。

由於《清秘述聞》的記載截止嘉慶四年，故其後又有《清秘述聞續》和《清秘述聞再續》兩種續作。

《清秘述聞續》十六卷。其中卷一、二、九、十三爲王家相撰，卷三、四、十、十四爲魏茂林撰，均由錢維福校訂。卷五、六、七、八、十一、十二、十五、十六爲錢維福撰，陸潤庠校訂。錢維福

另撰有《清秘述聞補》，今亦附錄於後。

王家相字宗旦，號藝齋，江蘇常熟人，嘉慶十四年進士，擢監察御史，官至河南南汝光道，著有《茗香堂詩文集》行世。魏茂林字笛生，又字賓門，福建龍巖人，嘉慶十四年進士，歷官內閣中書、宗人府主事、刑部郎中。錢維福字濂香，浙江嘉善人，官至同知。陸潤庠字鳳石，江蘇蘇州人，同治十三年一甲一名進士，歷官工部侍郎、吏部尚書等，官至大學士。

《清秘述聞再續》三卷。卷一、二爲徐沅、祁頌威撰，卷三爲徐沅、張肇棻撰。

徐沅，江蘇吳縣人，光緒二十九年經濟特科進士。祁頌威，山西壽陽人。張肇棻，武昌人。以上三人皆爲清末至民國時人。

《清秘述聞續》和《清秘述聞再續》二書，體例全仿法書，前者記事上接《清秘述聞》，止於光緒十二年。《清秘述聞再續》記事自光緒十四年至光緒三十年廢除科舉制度爲止。爲便於讀者，今與《清秘述聞》一併出版，書名稱爲《清秘述聞三種》。

《清秘述聞》有嘉慶間和光緒十五年二種刻本，後一刻本經錢維福校訂，改正和補充了初刻本中若干謬誤和空缺，今以此爲底本。《清秘述聞續》只是光緒十五年刻過一次。《清秘述聞再續》僅有油印本流傳。整理中改正了個別錯字、避諱字。並編有字號和人名索引，以便查閱。

清
秘
述
聞

科名故實二書序

翰林，史官也。自古歷三代越唐、宋、元、明暨國朝，代以爲榮，然非獨摛文藻，誇寵遇以蓬山爲捷徑也。必將敦品茂學，處則傳名山，出則作霖雨，入則爲羹梅，所謂宰相須用讀書人。蓋古今名賢大半出此而負此官者，亦不少矣。

法梧門司成，優學而守官。其爲學士也，則著《清秘述聞》十六卷；其官祭酒也，則著《槐廳載筆》二十卷。實事求是，文獻足徵，詳矣！確矣！

珪無狀，自年十八選館，出入中外，三入翰林，今且歸然忝二十四科之首，稱先進焉。服官五十二年，每以人才爲斷，而尤念釋于翰林諸君子，相期近文章，砥礪廉隅，以副聖主求賢若渴之意。讀梧門此編，不覺反覆而三嘆也。嘉慶己未八月初八日，經筵講官、太子少保南書房行走、實錄館正總裁、國史館副總裁、教習己未科庶吉士、吏部尚書兼管戶部三庫事務大興朱珪序。

科名故實二書序

梧門司成，博學多聞，勤於著述。自其爲講官學士時，輯錄制科、貢舉、官職、姓氏之類，無不備具。洎先後任司成，課業之暇，擴摭諸家集部、說部凡有關於科目者，皆分條掌記焉。

國家重熙累洽，百五十年以來，魁儒碩學，際會中天之運，砥廉隅矢文章以報稱者，指不勝數。乾隆辛丑春，方綱忝貳司成，而是科會試殿試皆吳人錢棨第一，卽前秋己亥，方綱典江南省試取錄第一人也。故事，一甲三人，謁聖廟後，拜司成於彝倫堂，三人簪花訖，所設備用金花一枝，以歸總理大學士攜歸，歲以爲常。時大學士漳浦蔡公謂方綱曰：「此三元君所得士，今又親與此禮，此花以歸君。」於是方綱作《三元讌詩》、《三元花歌》，又撰《唐宋以來三元考》，一時和詩者甚衆，吳人爲銳板者是也。夫人知科目之爲重，則益知君恩之不易報，益知榮名之不易副，而敦節行、勤職業、官箴士習，皆系於此。

若夫題目之式，品藻之規，語資之記，或足以正文體、裨經傳，或足以程得失、備勸懲，又非光化進士百有三門所能該悉者矣。昔汪學使徵題福建使院句云：「爾無文字休言命，我有兒孫要讀書。」竊嘗深佩此言。凡有司衡之責者，皆當書於廳事，以示多士。故因梧門此書而記於卷端，願吾學侶皆敬聽焉。嘉慶三年冬十二月朔，內閣侍讀學士大興翁方綱。

清秘述聞序

槐花時節，星衢捧出使之符；桂蕊因緣，月地諷登科之記。班連諸省，浥文露以分光；恩許三年，懷清冰而小住。撤幕之香易歇，煎茶之響難留，倘爵里之未題，將見聞之互異。昔年辛苦，掩書或致遺忘；大塊文章，指樹無從問答。棘生試院，莫訪前踪；珠列台垣，難尋司命。錯年齡於梁瀨，誤家世於顏標。門不識龍，塔將墮雁。是以《摭言》討論，《僉載》搜羅，議著《雲溪》，錄傳《嘉話》，盧家《雜說》，頗備體裁，史氏闕文，端資補綴。容齋《續筆》，儲故實於巍科；伯厚《紀聞》，臚詞章於名輩。然而事非一例，類或分門，空排《貢舉》之條，難續《文昌》之錄。疇作成書之勒，堪爲掌故之咨歟。時帆前輩，班冠西清，言包《北夢》，人園則杏花俯首，鎖院而鈴索牽心。楊盈川率意爲文，簿非點鬼；管夷吾自成一子，術在樹人。有好古之懷，無薄今之想；有愛博之癖，無鑿空之思。作《翰苑新書》，括《雲仙雜志》，溯源流於科第，示準格於鑑衡。欲使竹種玉堂，葉分个个；鶴飛闌苑，翎刷雙雙。遠詳駐節之區，近訪分簾之客。題刪雜體，名列三頭；鄉里則籍有可稽，姓氏則書無未見。上下乎百五十載，綜覽者三十餘家。於戲！可謂備矣。

夫三年比較，載在《周官》；每歲計脩，書諸漢詔。考杜家之典，大業開宗；訂《澠水》之談，祥