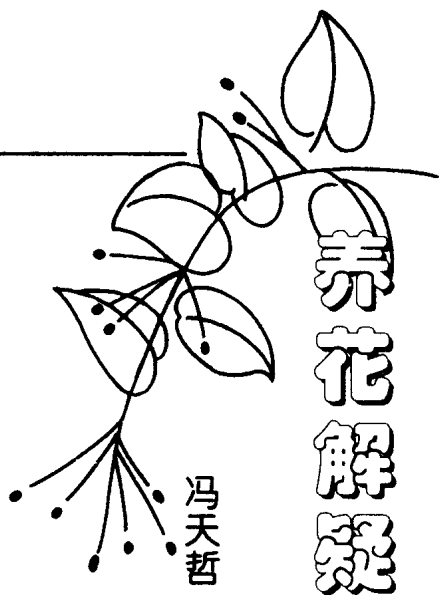




养花解疑

1000问

• 冯天哲 余舒 编著
• 中国农业出版社



养花解疑
1000
问

冯天哲 余舒 编著

— 中 国 农 业 出 版 社 —

养花解疑 1000 问

冯天哲 余 舒 编著

* * *

责任编辑 赵勤 孙林

中国农业出版社出版 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)

新华书店北京发行所发行 北京市密云县印刷厂印刷

850mm×1168mm 32 开本 29 印张 4 插页 710 千字

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1~15 000 册 定价 38.80 元

ISBN 7-109-05161-7/Q-325

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

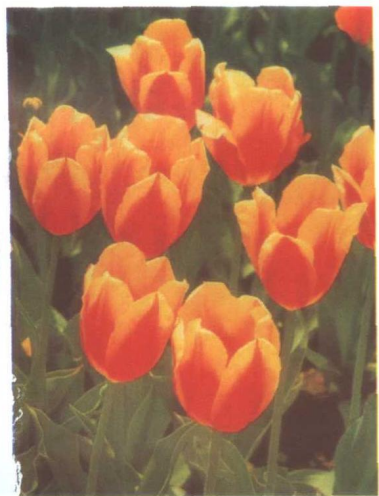


图1 郁金香



图3 蝴蝶兰



图4 瓜叶菊



图2 菊花



图5 玫瑰



图6 水塔花



图9 火鹤花



图7 美叶光萼荷



图10 百合



图8 卡特兰



图11 君子兰



图 12 唐菖蒲



图 14 牡丹



图 15 德国报春



图 13 白鹤芋



图 16 鹤望兰



图25 绿萝



图27 龟背竹



图28 花叶芋



图26 金心巴西铁树



图29 孔雀竹芋



图 21 西瓜皮椒草



图 23 花叶合果芋



图 22 花叶鹅掌柴



图 24 发财树



图 35 艺术造型花坛



图 38 生日花篮



图 36 干花



图 39 室内壁挂花饰



图 37 直立型插花



图 40 瓶栽花饰



图 30 各式仙人球



图 33 酒瓶兰



图 31 生石花



图 32 五针松盆景



图 34 球兰

编 者 的 话

本人一生从事高等农业教育工作。从青年时代起就酷爱养花，喜欢在案牍之余从栽花种草中寻找乐趣。几十年来利用全部业余时间潜心钻研花卉，使观赏园艺成为我的第二专业。改革开放以来为发展祖国花卉事业，普及花卉知识，先后出版了数本花卉科普读物，均受到读者好评，其中有两本荣获省、部级优秀科技图书奖。《家庭养花 300 问》一书，1988 年出版以来现已发行 90 余万册，至今仍畅销不衰，并被选入由中国科协主编的“中国优秀科技图书要览”一书。在 1994 年《中国花卉盆景》杂志举办的“全国读者评选最佳作者”活动中，本人被评选为 10 名最佳作者之一，并荣登榜首。这既是广大读者对我的厚爱，也是鼓励和鞭策，使我在精神上受到极大鼓舞。但本人深知，自己对观赏园艺学科的知识仍需充实和提高。近年来我一直兼任《中国花卉盆景》杂志编委工作，每年都收到近百封读者来函，询问有关栽花种草、病虫害防治等诸多疑难问题，迫切要求给予解答。广大读者的真挚愿望，再一次激起我这个进入古稀之年的人愿继

续为花卉普及事业贡献力量热情，因此决定与其他作者一起编写一本以养花解疑为主题的科普读物，以飨读者。

为使本书既立足于家庭，又面向社会，能适应社会上各个不同层次读者的需求，使全书能突出“全、新、科学、实用”的特点，我们花费了近四年时间，竭尽全力，广泛调查研究，多方搜集信息，反复分析思考，仅目录的编选就增删多次，四易其稿。本书的主题是养花解疑，而广大读者在养花中碰到的疑难问题是多方面的，为适应不同读者的需要，我们这里所要解答的“疑”，其含义是丰富的，内涵是广泛的：它既包括养好花必须掌握的有关植物生理、生态、土壤肥料、气象、植保等学科的“基础知识疑”；也包括不同科属花卉在养护过程中温、光、土、水、肥等独特的生态环境条件如何掌握好的“难题疑”；还包括养好某种（或某类）花卉需要掌握的关键技术措施的“技术难点疑”；此外某些形态相似、外貌常易混淆的花卉如何“区分与识别疑”等等，都包括在内。总之，凡是广大读者在养花用花中遇到的疑问、疑难以及技术难点等均包括在内，以期能为广大读者排忧解难。

全书的框架结构，设置了六大篇，每篇设置的目的与作用是这样构思的：首篇为“养花知识篇”，主要是阐述花卉的基本概念、基本知识和养好花必须掌握的环境条件。其目的在于一方面能使读者在头脑中形成一条清晰的思路，打下理论基础；另一方面使读者在知其然

的同时，还能知其所以然，以便加深理解，融会贯通，举一反三，灵活运用，更好地掌握养花技术。居家养花和花卉生产者首先遇到的问题是怎样繁殖花卉和进行日常管理，为此全书第二篇“繁殖管理篇”就集中解答繁殖管理中碰到的种种难题。现代家庭养花和花卉产业中更为关注的问题是花卉生产的最新技术，为此第三篇用一定篇幅专门介绍了当前应用于花卉生产的现代新技术。第四篇用大量篇幅集中撰写了群众最为关心的养好各类花卉的“花卉培育篇”。本篇以养好花为中心，介绍了 400 余种常见花卉、国内名花和近年新从国外引进的约百种新潮花卉的形态特征、生态习性、栽培要诀等各类问题和难题。为使各种花卉描述的形象生动，易于辨认，通俗直观，对多数名花和新潮花卉尽可能配备上形象化的线条插图和彩色照片，使读者一目了然，便于记忆和观赏。花卉是有生命的娇嫩植物，易遭受病虫害为害，受害后轻者姿容减色，降低观赏价值，重者全株枯死，因此及时做好预防和防治病虫害工作是养花者需要掌握的一项重要技术。为此本书专门设置了“病虫害防治篇”，扼要地介绍了常见花卉主要病虫害的识别与防治方法以及常用农药基本知识等。本书最后一篇为“装饰应用篇”，具体地介绍了室内外花卉装饰方法及花卉食用、药用等经济用途，以期帮助读者应用好花卉。

以上六篇内容之间既有联系，又有分工，使之组成一个完整的有机体系，以便读者阅后

既能学到观赏园艺学科的各方面知识，更能学会养花、赏花、用花的实际本领。为使本书能最大限度地满足各地不同读者的需求，作者一方面对主要大中城市和部分乡村进行了广泛调查，并将了解到的问题与难题认真分析，分门别类列入选题，然后有针对性地解答；另一方面我们还查阅了近 10 年来国内外出版的各种花卉读物和相关学科的图书及专业期刊，汲取了其中的精华，博采众长，使全书内容更加丰富新颖。为了保持本书的科学性，对于同名异物和同物异名的花卉以及个别新从国外引进的花卉的分类归属问题，国内书刊说法不一的，作者都花费了大量精力一一作了订正。全书脱稿后总算了结了为读者服务的一个心愿，但能否使读者满意，还有待广大读者评说。现将此书奉献给广大读者，如能对大家有些裨益，为精神文明建设添砖加瓦，将是我有生之年最大的快慰。

愿家家户户生活在鲜花中，在芳娇艳美的鲜花陪伴下过着清新、温馨富有朝气的幸福生活！

愿祖国的锦绣河山早日披满绿装，佳木葱茏，百花争妍，鸟语花香，欣欣向荣！

冯天哲

前 言

花卉是大自然赐予人类的有生命的艺术品，它以独特的绚丽姿韵，给人以美的享受。养花可以美化和保护环境；丰富和调解人们的文化精神生活；怡情养性，陶冶情操，增进身心健康，因此用花卉绿化庭院、点缀居室和办公环境，已成为现代家庭和工作单位必不可少的装饰品。同时随着改革开放和现代文明生活的发展，鲜花还是社交活动的友谊使者。花卉不仅可供观赏，而且具有许多重要的经济价值，如饮用、食用、药用、提取香料及出口创汇等。总之，花卉集文化、经济价值于一体，在两个文明建设中起着积极的促进作用。80年代以来，随着人们生活水平的提高，爱花、赏花、种花、用花的人日益增多，广大读者渴望有一本内容充实、知识性、实用性强，图文并茂的书。据国家有关部门预测，到21世纪初我国花卉产量将要比现在翻一翻，要达到这一目标，普及花卉栽培知识，提高科技水平是当务之急。正是在这种新的形势下，为满足广大读者的要求和国家发展花卉事业的需要，笔者在中国农业出版社倡议与支持下，编写了这

本《养花解疑 1000 问》。

编写过程中，作者力求使本书具有以下几个特点：

一、综合性 全书内容以“怎样养好花卉”为中心，普及多方面知识。围绕这一中心主题，将植物生理、生态、花卉栽培、育种、土肥、植保、气象等有关学科的知识和技术有机地结合在一起，并加以综合运用。为使本书体系具有系统性，全书设置了六篇，将 1000 个疑难问题按学科顺序编排其中。每篇内的专题设置，既注意保持其系统性及连续性，又有相对的独立性，每个题目都可独立成章。篇与篇之间相互关联，前后呼应，综合有序。

二、全面性 全面性既反应在全书理论与实际紧密结合上，又反映在内容覆盖面广，信息量大上。还反映在介绍的养花技术，既有传统的栽培花卉技术，又有新的养花方法和从群众中总结出来的养花经验等。取材广泛，涉及到花卉园艺学科各个方面，内容全面充实。

三、实用性 实用性一方面反映在所设的专题都有针对性，其中多数是从广大读者那里收集到的方方面面的疑难问题，经作者加工整理而成。另一方面又反映在解答每个专题时都是从实用出发，既有利扩大知识面，更有利于解答实际问题。介绍方法时力求具体实用，具有可操作性强的特点。

四、普及性 主要反映在编写方法上，标题力争生动活泼，文字尽量通俗易懂，并配合近 400 幅彩照和线条插图，图文并茂，一目了然。

然，易学易作，普及性显明。正是由于本书具有上述几个特点，因而雅俗共赏，较能适应社会各层次多方面的需要，以满足不同读者的要求。

全书内容分为六篇：

第一篇为养花知识篇。重点讲述了养花必须掌握的各种基本知识和基本理论，对养花关系密切的温度、光照、水、肥、土等环境条件作了较系统而具体的介绍。

第二篇为繁殖管理篇。扼要地介绍了各种花卉繁殖与修剪整形方法以及盆花四季管理要点等。

第三篇为新技术篇。较详尽地介绍了组织培养、无土栽培、激素应用、花期控制等新技术的具体内容和使用方法。

第四篇为花卉培育篇，本篇为全书的重点所在。对 438 种各类常见花卉的主要形态特征、生态习性、养护管理要点、难点等作了有针对性的介绍。

第五篇为病虫害防治篇。简明扼要地讲述了花卉病虫害和常用农药基本知识，并具体介绍了常见花卉主要病虫害的识别和防治方法以及农药的使用技术等。

第六篇为装饰应用篇。分别介绍了庭院绿化、阳台养花、室内花卉装饰等的布置、装饰方法和插花、盆景、干花等的制作技巧以及花卉的食用、药用等实用方法等。

本书在编写过程中，参阅了不少著作和有关刊物，并仿制了一些插图。李伯英、周桦、