

时尚杂志社 编

《时尚》杂志
创刊十周年纪念

容颜
肌肤
美人计
伴柔
妆美

时尚 化妆

中国旅游出版社

Mooks
时尚丛书

TS974.1

时尚杂志社 编

时尚 化妆

Mooks
时尚丛书

中国旅游出版社

策划：北京时代远景文化有限公司

责任编辑：潘笑竹

装帧设计：武艾、孙跃

责任印制：韩君田、闫立中

图书在版编目(CIP)数据

时尚化妆 / 《时尚》杂志. — 北京：中国旅游出版社，2003.1

ISBN 7-5032-2108-9

I. 时… II. 时… III. 化妆—基本知识
IV. TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 098140 号

书名：时尚化妆

编者：《时尚》杂志社

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

制作：北京朱雀艺术发展公司

印刷：佳信达艺术印刷有限公司

版次：2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

开本：720 毫米×960 毫米 1/16

印张：10

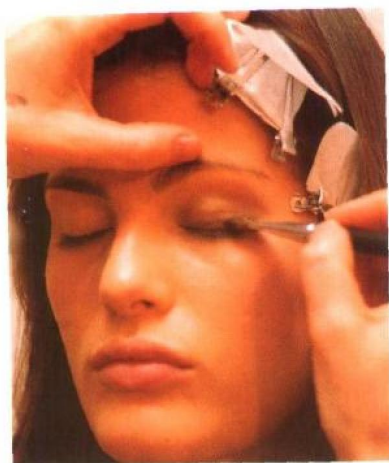
印数：10070 册

字数：90 千

定价：30.00 元

中国旅游出版社网址：www.CTTP.net.cn

中国旅游出版社发行部电话：65201174 65201180 65201188



一、妆伴容颜

清淡自然

轻松自然妆……1

淡之味……3

清泉淡妆……5

天然自雕饰……7

彩色表情

漂亮“亚洲妆”……9

黑白味道……14

再慕金秋……20

乱花迷人眼……22

为极致的美丽为新嫁的惊喜……28

完美五官

点睛之笔……36

窈窕美眉淑女好求……41

不画唇线的新唇妆……44

明眸重现……46

美目盼兮……48

卸妆美人

将卸妆进行到底……54

二、柔美肌肤

成就冰肌雪肤——冬季保湿方案……56

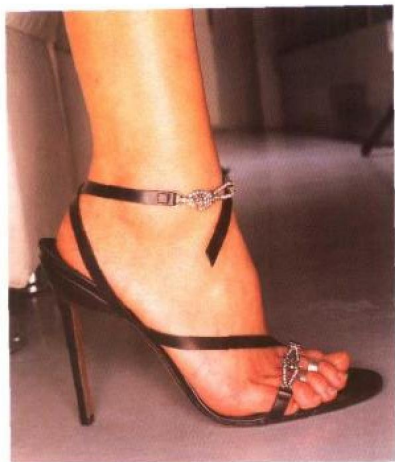
滋润无边……58

清爽一夏……62

秋水伊人——秋季保湿策略……66

送你清爽一夏——完美控油100分……70

目 录



- 肌肤水之吻……74
- 你的肌肤多少岁? ……77
- 水油平衡……82
- 美丽要排毒……85
- 加入抗皱行动……90
- 肌肤美白从秋冬出发……93

三、美人计

- 小脸化妆术……96
- 找回如水秋波……100
- 巧润双唇……103
- 粉底不要涂均匀……106
- 笔阵线……108
- 补妆小工具……112
- 不要轻易去角质……114
- 完美的开始……116
- 25岁警惕你的第一条皱纹……118
- 顷刻, 艳光四射……120
- “手”护冬天……126
- 纤纤玉足过盛夏……128
- 自然美甲方案……130
- 不要油脂粒……136
- 缩小你的脸……138
- 爱上新彩妆……144
- 足足性感……148
- 迷人的初秋晚妆……150

清淡自然

轻松自然妆

文/雨梅 人物摄影/谢伟文 静物摄影/陈华琛

按照以下的十步去做，你会轻松地化出自然妆。情人节的你还是那么自然美丽！

1. 补水

一开始就一定要给皮肤补水，这样最后成妆的时候你的皮肤才能光滑美丽。而且，补水的时候就正好给皮肤的细小毛孔补平，为一会儿打粉底做好准备。在滋润皮肤之后，不要忘了用纸巾把面部表皮多余的油分吸干。

2. 遮盖的艺术

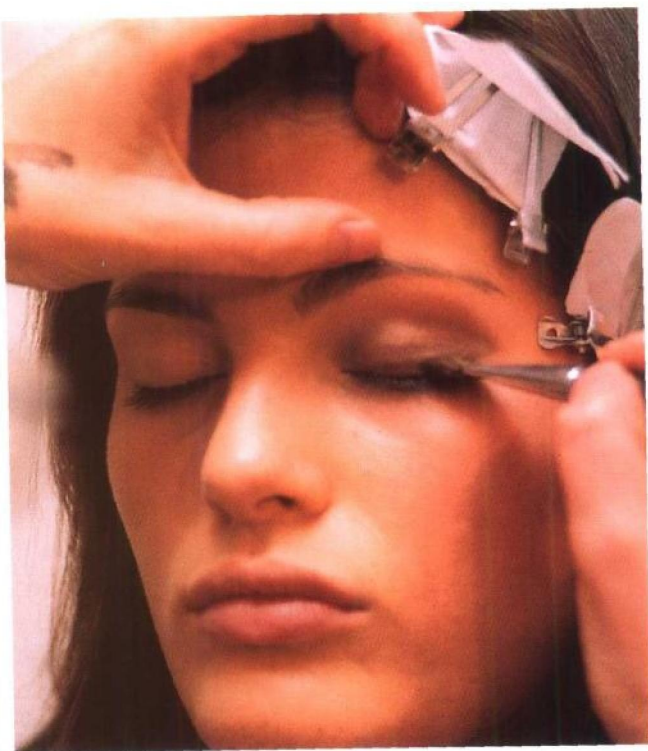
把痘痘、斑点和不那么完美的地方都遮起来。用很细的刷子把瑕疵用遮盖霜遮住，把遮盖霜点在痘痘的中间，然后向痘痘的外延划。在眼袋的部分轻拍遮盖霜，再用指肚匀开。

3. 神奇的基础

使用具防晒功能的粉底。把粉底在手指肚上匀开，涂抹的时候把粉底匀开到皮肤上。只在需要涂的地方涂粉底，但在肤色不是很均匀的地方，一定要涂开。

4. 完美的密粉

尽量少用蜜粉。寻找比你的肤色稍稍颜色深一点儿的蜜粉（比如浅黄色），因为颜色太浅、半透明的蜜粉会遮住你自然的肤色，让你看上去没有生气。仅仅在容易出油的



地方(鼻子和面颊)扑蜜粉。

5. 让双眸亮起来

用海绵头的眼影刷在眼睑处打上浅色调的眼影。然后用普通的眼影刷在靠睫毛的部分刷同样色调的深色眼影。把色彩匀开,这样看上去色彩的变化很自然。

6. 勾勒出线条

用灰褐色眼线笔勾勒下眼线,然后上薄薄的一层眼影(与靠睫毛的部分的上眼影颜色一样)。在上眼线使用眼线笔不一定能化出自然妆。

7. 魔棍一挥

用渐渐加粗加重的手法多上几层睫毛膏,让睫毛看上去更长更粗。这种办法比一次就厚厚地涂上一层睫毛膏的效果好得多。把睫毛膏棒直接从睫毛的根部开始向外涂。

8. 色彩的冲洗

用一根接近你自然唇色的唇线笔,先勾勒唇线,再把嘴唇的部分也涂满。然后,涂上红棕色的唇膏,并用纸巾吸过。重新再涂一次,然后再多次重复这个流程。

9. 腮红的策略

用发浅褐色的玫瑰色的腮红,使用它之后你的双颊会有很微妙的色彩。刷腮红之前,轻轻吹去粉刷上多余的粉,然后轻轻地涂抹在颧骨凸出的部分。用潮湿的海绵按在面部来定妆。

10. 最后一层

涂好唇膏之后再加上一层透明的唇彩。为了显得你的双唇更丰满,把唇彩只涂在下嘴唇的中间部分。为突出眉毛,用透明亮光膏涂在眉毛上,然后用小梳子梳理整齐。

碧欧泉补水喷雾



清淡自然

淡之味

文 / 洛雪

今季的妆容追求的是清淡与自然的效果。妆后所展露出的是运动、健康的自然肤色，雀斑、油光都不再急于隐藏，也不再营造那种华丽、难以亲近的完美感。

若有若无的妆容，能够真正感觉到一种清清淡淡的“无妆”时尚。显露出的冰肌雪肤，有如朝阳下草叶上的露珠。这种清淡如烟的本色化妆，浅浅淡淡，显出肌肤自然的质感，比起浓妆艳抹，会觉得干净更是一种化妆境界。

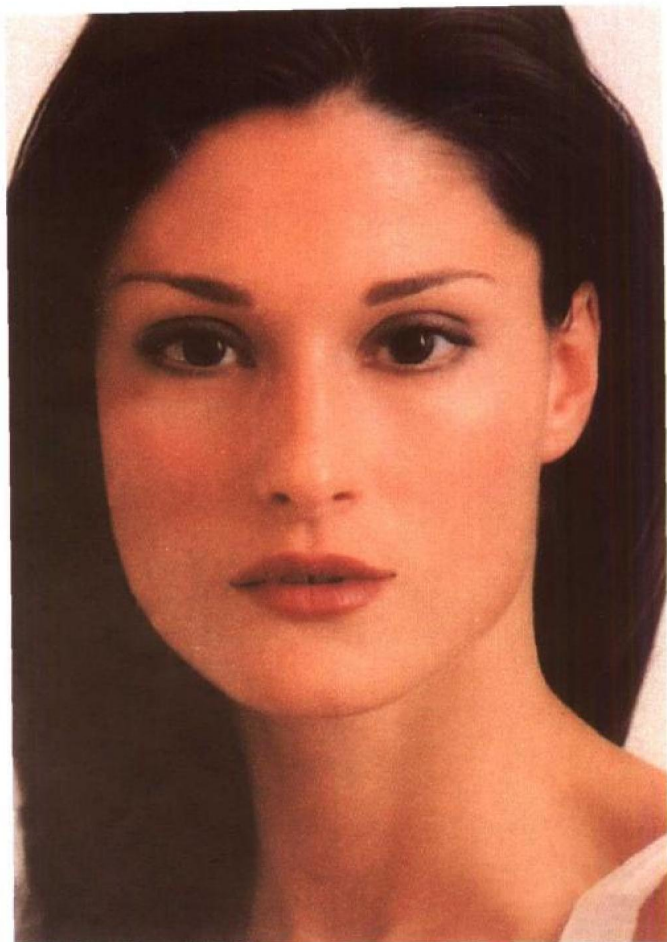
这种化妆手法不会让你变得“面目全非”，你就是你，不是别人，只是令你更加出众。它只从粉底、胭脂、眼影和唇膏中，重新塑造一个本来面目的你，达到自然妆容的最佳效果。感觉一下，你拥有在清新空气中休息一天之后的脸色；或整整一个星期早睡之后的肤色，红润而生机勃勃，你就能理解这种化妆的效果了。

推崇清淡自然妆的美容专家认为，清淡妆就是简单的化妆与简单的服饰、发型相配。这种妆彩有生气、漂亮、不复杂，令女性更加优雅。她们普遍感到自然妆很适合现代女性，既美化容貌，又显得实实在在，

但也提醒人们要根据自己的肤色和轮廓，挑选化妆品的颜色，在自身的基础上加以修饰。还要强调轻柔的手法。切忌浓重的线条，并摒弃不自然的色彩。如烟如云的清淡妆与类似爆炸式发型、蓝色指甲油等标新立异的手法不同，它不是兴之所至、昙花一现的事物，而是一种常化常新的时尚妆容。假如你拥有清淡妆的几种化妆品——接近肤色的粉底，接近眉色的眉笔，黑色眼线笔，浅色系眼影，粉色系胭脂，接近唇色的唇膏，即可试一试。

清淡彩妆就是要使你的肌肤达到最自然的状态。不要节省保湿品，不妨在粉底霜内也加上些保湿剂，会令肌肤更加滋润细腻。化妆前不能使用太多太复杂的保养品，不能在还没化妆前，已经让毛细孔被一层的油霜遮盖，这样是无论如何也体现不出清清淡淡的自然效果的。





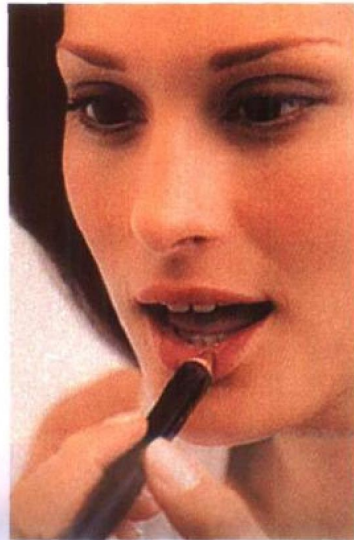
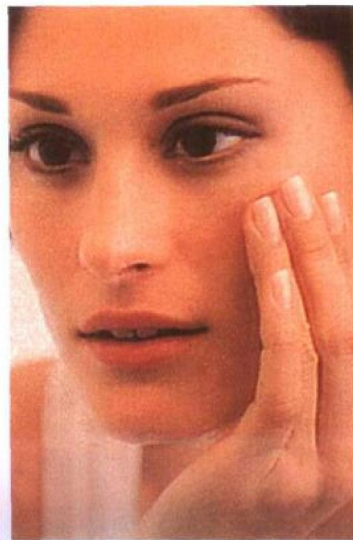
眉毛 修饰很简单。从眉头到眉尾顺向刷过，只需依照原有的眉形，加以淡淡的描画，不必再刻意修饰，眉毛的颜色可以与发色协调一致。

眼部 化妆强调眼影和眼线。用黑色眼线笔描画上下眼线；在上眼睑褶皱处擦上一点浅色系眼影，然后将细小的地方再加以描画。

粉底 十分重要。清淡妆并不是未加修饰的纯自然肌肤，但应该呈现自然纯净的自然肤色。找一种接近自己肤色的、较薄的、液状的粉底。化妆的时候，先用些化妆水或水将化妆海绵蘸湿，接着再把粉底直接倒在海绵上，利用海绵推开粉底，这样会比直接用手去推均匀得多，会有一种轻薄如烟的感觉。

胭脂 用来修饰脸色与脸型。最好用大号的腮红刷，将胭脂打在两侧脸颊，刷子越大，刷出的颜色越自然。

唇部 化妆一定要选择接近唇色的颜色。用唇刷或手指尖涂上最接近自己唇色的唇膏后，不妨选用今年最流行的唇彩，将其点在双唇上，令樱唇丰润闪亮，带出夏日清新淡雅的妆容。



清淡自然

清泉淡妆

文 陈漪宣 化妆 连士良 摄影 谢忠恒
模特 姚君仪 蔡淑臻 王晓书 美容编辑 袁玲

炎热的夏季，我们会更换“冬之味”、“春之味”的香水，发型也会有改变，那么彩妆呢？有没有想过清爽淡妆也能使你每天不重样呢？例如：粉底，周一是透明粉底好似清泉的清凉；周二是亚光粉底，好像清泉的甘甜；周三是油光的粉底，像是清泉的润泽……不想试一下吗？

天使容颜

纯净的粉容，无瑕的自然面貌，如同不食人间烟火的天使容颜。

先以轻薄的粉底液处理透明成粉底。扑上蜜粉定妆后首先描绘眉型（淡咖啡眉影粉），随后在上睫毛根部点绘出自然眼线，淡粉橘色眼影轻扫眼窝，再刷上自然型睫毛膏，淡粉橘色唇膏，涂满双唇，淡咖啡色修容饼刷饰颧骨创造立体感。

智慧粉彩魅力

充满知性感的立体彩妆，让女性的美从自信的智慧美开始……



智慧粉彩魅力

象牙白色粉底乳创造无瑕底妆。再以深咖啡色修饰粉条晕染立体双颊，随后透明蜜粉定妆；黑色眼线笔加强眼尾睫毛根部浓密感，加强眼神效果，淡咖啡色眼影加强眉头下方眼窝部位，眉型以淡咖啡色眉笔描绘即可，粉质肤橘色唇膏涂满双唇，再以淡粉橘色腮红刷饰双颊。

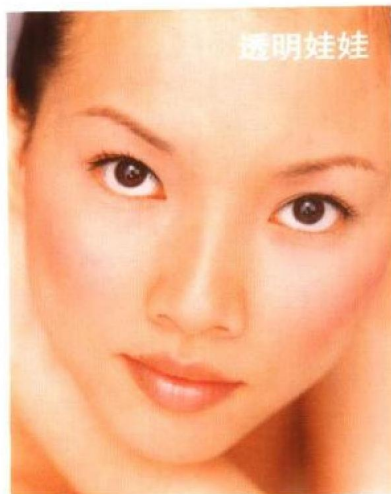
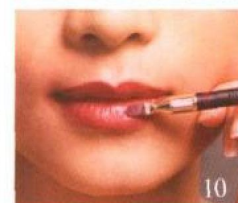
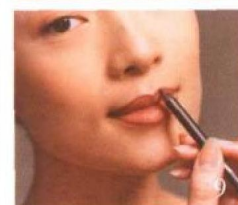
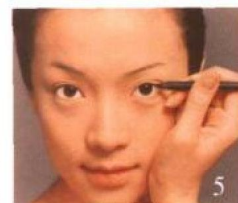
透明娃娃

粉彩的两颊闪耀青春魅力，灵气的双眼洋溢娃娃般的可爱容颜！

先以粉膏细腻地创造润泽感底粉，再以腮红膏晕染两颊，用粉红色透明蜜



天使容颜



粉定妆。

黑色眼线笔细致地点绘在上睫毛根部，再以淡咖啡色眉笔轻绘眉型，自然型睫毛膏刷饰睫毛（加强眼尾处睫毛）。选择带光泽感水蜜桃色唇膏涂满双唇，再以粉红色腮红刷饰双颊（靠近嘴角上方、鼻侧之颧骨处），再以含亮粉之肤色蜜粉轻扑脸庞即完成。

清秀佳人

1. 将脸部清洁、洗净，勿使用胶质状的保养品，以免在脸上形成一层保护膜，造成粉底上妆不易。最好选

用乳液状无太多油脂成分的保养品。

2. 用粉底液在整个脸上均匀地涂上一层，可采用深色与浅色粉底创造出脸部的立体感，例如颧骨，眼皮浮肿部位，采用较深色粉底液；下眼袋、鼻梁或T字部位等，采用浅色粉底。

3. 将粉底液在整个脸部推匀后，再使用海绵在脸上稍微轻弹一次即可。

4. 扑蜜粉时，第一次即可沾取大量蜜粉一次全脸定妆，细部则可再次补强。如果是干性肌肤，则可采用少量多次细密地铺陈，避免产生结块现象。

5. 画眼线时，尽量将眼线画在靠近睫毛的部位，上眼线的眼尾顺着下眼线尾端的上扬弧度轻轻向上描画。划日妆时，可省略下眼线，采用眼影轻画即可，让彩妆更透明、自然。

6. 选择接近肤色的橘色或咖啡色，画出眼窝的立体感。再将象牙白或白色眼影放在眉骨及眼珠上方的眼皮上。

7. 画眉时，请选用深灰色或深咖啡色的硬质眉笔，顺着眉毛生长的方向，描绘出理想的眉型。

8. 先刷下睫毛，再刷上睫毛，较容易保持洁净。

9. 先用唇线笔描绘唇边。划日妆时，可选用粉橘或粉红色的唇线笔描绘。

10. 选择想表现的口红色彩，以唇刷沾口红直接涂画。上色时，应将口红与唇线充分融合，避免唇线与口红分离，产生不自然的效果。

11. 如果你的脸型比较宽，请在刷腮红之前先做局部修容（可选择接近肤色的咖啡色系修饰），从眼球正下方的颧骨上，往两侧耳际刷饰，或在相同部位，以相反方向刷饰。

12. 完成造型，此化妆步骤适用于许多彩妆设计中，只需稍加变化，即可产生。

清淡自然

天然自雕饰

文/晓君

其实，舞台上那一张张不施粉黛无妆自然的脸，只不过是化妆师们炮制出的一道幻景。要展现光洁的肌肤，不妨听听专家的意见。

完美无瑕的皮肤，经一抹娇红轻轻点缀和滋润膏稍加润泽，就会成为众人中令人瞩目的焦点。这对于每晚保证8小时睡眠，脸上不发红疹以及皮肤没有色斑、粗大毛孔或细纹的人来说，也许是小事一桩，但对于其余的人，就需要靠遮瑕膏来发挥作用了。当今化妆界的领潮人倡导的是复制出看上去完美健康的皮肤，而不是覆盖上精湛的化妆。与辛迪·克劳馥合作出书的化妆师 Sonia Kashuk 说：“那种往脸上厚厚的涂抹的化妆法已经过时，巧妙地修饰遮瑕才是化妆新概念。”

遮瑕：即使是油性肤质，两眼下方也需要一定的滋润，但滋润不要涂到眼脸上，因为它易使眼睑起皱。关于眼部下方使用的遮瑕膏，著名化妆大师 Brobbi Brown 认为黄色系的产品比白色的好，因为黄色能有效地抵消黑眼圈的青紫色，当然也可选择接近肤色的遮瑕膏。此外，Kashuk 强调遮瑕膏应为霜质，但又不能太油，既要有良好的附着力又要带一点润滑性，因此霜质遮瑕膏通常被认为是上选。遮瑕用具应选择

纤细的尖头刷，比如唇刷等，以便控制涂抹量，当然用手指代替也可以，但一定要使用力量最小的无名指。

要将遮瑕膏涂在手背上，用手作调色板，轻轻抹在皮肤发黑的地方，然后用手轻轻拍打，使遮瑕膏渗入皮肤。对于外眼角红肿或内眼角有黑斑的女士，可以采用这种轻敷轻拍的方法。

粉底：粉底在化妆中并非必不可少，但有时也会产生比遮瑕膏更好的效果。如果使用得当，甚至根本就不需要使用遮瑕膏。

用手指抹粉底很容易在脸上留下厚厚一层，使用海绵则可以使粉底轻薄自然，因此一块湿海绵是最基本的必备用具。为了使粉底涂抹得更为自然妥帖，先将海绵浸湿，挤干至微湿后再使用。但如果是含有滋润保湿配方的粉底液，用干海绵或手指涂抹即可。

遮盖暗疮粉刺：用遮瑕膏遮盖暗疮粉刺时，要用化妆刷准确地涂在患处，不要用手指，因为手指通常要比脸上的痘痘大许多。对于破损的皮下毛细血管和红斑，单用粉底无法完全遮盖，用手指擦一点遮瑕膏轻轻拍打在这些地方会有所帮助，但是鼻子周围发出的小红斑一定要像对付粉刺那样用化妆刷来涂抹，

散粉：说到散粉的使用，一直存在两种不同的观点。Bobbi Brown 认为半透明的散粉并不能使皮肤晶莹剔透，反而会使皮肤显得苍白。他认为黄色散粉粉粒细致，易与肤色融合，而且黄色能为脸部增添生气，对各种不同的肤

色均有较强的适应性。

与 Brown 相反，Mercier 喜欢使用半透明质散粉。她认为皮肤中的油分和水分会吸取散粉中的色料，形成色块，而半透明质散粉不会有这种变色的危险。

无论持上述哪一种观点，有一条是大家一致认可的：要使妆容持久，就必须使用散粉，它在化妆过程中至关重要，所需的用具也不止一种：如果只是薄薄施一层，就需要一把大粉刷。但如果要持久，就得用丝绒粉扑了。

在对脸部其它地方进行化妆时，眼睛下方的遮瑕膏有时会露出痕迹，这时用不着把遮瑕膏擦去，只要将粉扑裹在食指上，轻轻按压将粉粒嵌入，或用刷子轻轻刷上去，一张光洁无瑕的俏脸就由此产生了。



彩色表情

漂亮“亚洲妆”

文/唯美 袁玲 摄影/娟子 冯海 化妆/东田造型 模特/岳梅 王敏

了解新世纪的美人计，不妨先听听“色彩魔术师”FRED FARRUGIA的首席助理波贝克(POPECK)从“心”开始的美人计。

亚洲(这里多指华人)女性的眼部骨骼结构较为平缓，如何真正“打开”双眸呢？LANCÔME资深化妆师POPECK谈到：

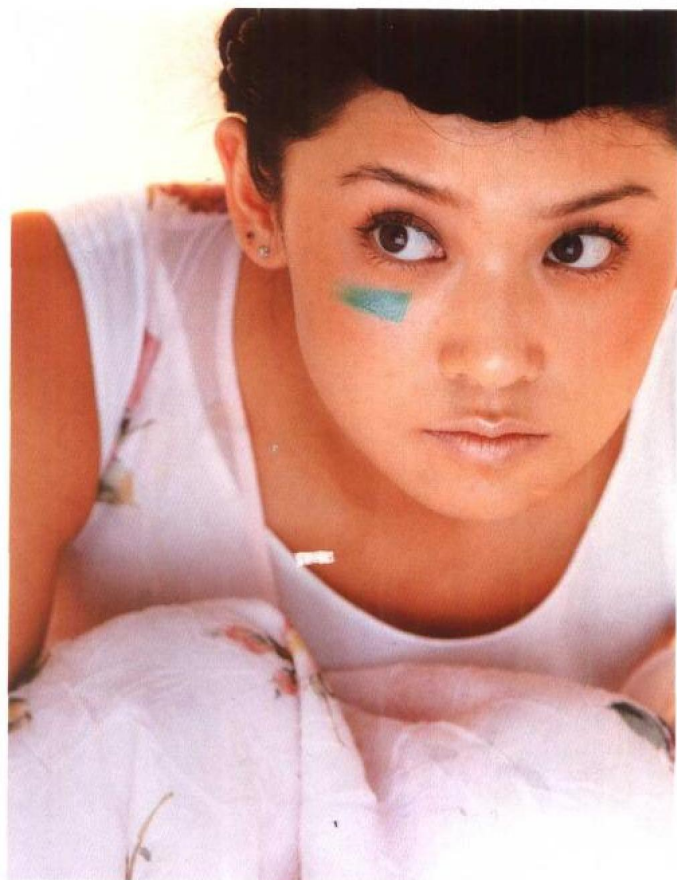
眼部：只需使用较深色眼影粉沿眼线均匀涂抹，越向四周，即上眼睑，眉骨方向颜色越淡。

眉毛：对眉形的修正也因眼部平肿略显单调而越发重要，精心修正过的眉会给双眸带来无限神采。

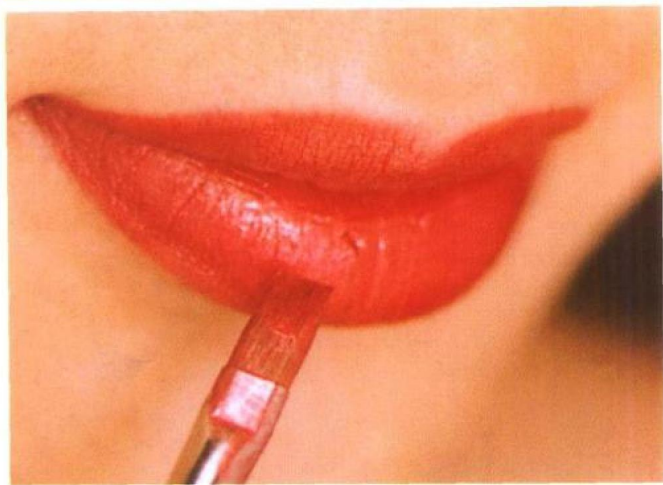
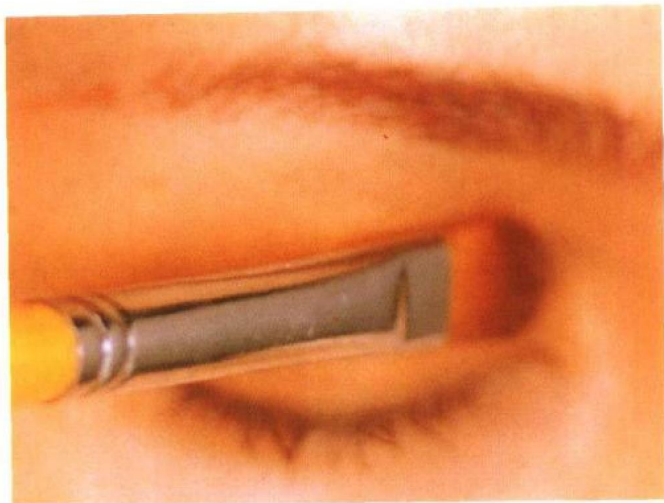
双唇：多数亚洲女性都拥有很丰满的双唇，如果略去唇部化妆那将是遗憾无疑的，唇部化妆应是重点。

21世纪的女性会如何看待及修饰她们的妆容呢？“千禧美人计”该如何来演绎呢？请听一听专家的看法和建议吧。

兰蔻(LANCÔME)资深化妆师波贝克(POPECK)认为：21世纪的女性对美的认知已较前辈有所不同，她们不再苦恼于如何将自己打扮得漂亮，而是认识到美的多重表现方式，如潮流感，自信心等等。“美”不再是简单意义上的漂亮，而是一种



愉快的生活感受。随着新世纪，即所谓信息时代的到来，INTERNET国际互联网使人们轻而易举地了解世界另一端的人们的生活方式，以及他们所崇尚的另一种文化。21世纪的人们彼此间的距离无限止的缩短，人



们对美的认识和体会也以多元化的形式生动地体现出来。今天，一位巴黎街头的时髦女郎，可能会在某一天突发灵感，在自己的眉头点上一枚印度美人痣，或在自己的前额上留起中国式的齐眉刘海，新世纪所推崇的美丽趋势即为多种文化的融合孕育。

具体而言，“千嬉美人计”已开始尝试“一品多用”，比如唇膏不仅可以用于唇部，也可以当作腮红用于双颊，当作眼影用于眼部，只要是喜爱的颜色，都可以尝试。除此之

外，新推崇的“多色混用”，例如：两款看似普通的彩妆品，调和或重叠一起用，会创造出令人惊喜的另一款新色调。美丽不再取决于经济实力，而是更多地取决于对多重文化的了解，以及凭借想像力所做的巧妙融合，从而最终寻求到充分体现内心感受的一种“新潮流”（新“美人计”）。波贝克建议时尚女性应勇于尝试所有类型的彩妆新品以及彩妆新技法，发现从未发现过的一个全新的自己，一个完全与众不同的自己。

千年交迭的这个秋冬是一个包容性的季节，如同近年的老歌翻唱与新歌流行并驾齐驱，素面与浓妆均受到欢迎。既有令人回味无穷的眼部浓妆，也不乏健康活力的素面红唇。

1. 底妆

底妆：以比肤色略深一度的液体粉底，或有色底霜依次点在双颊、额头、鼻梁、下巴处，以均匀的手势将其推匀。（图1）

试用：M.A.C FACE and BODY FOUNDATION C3 & 5S base color—oil free

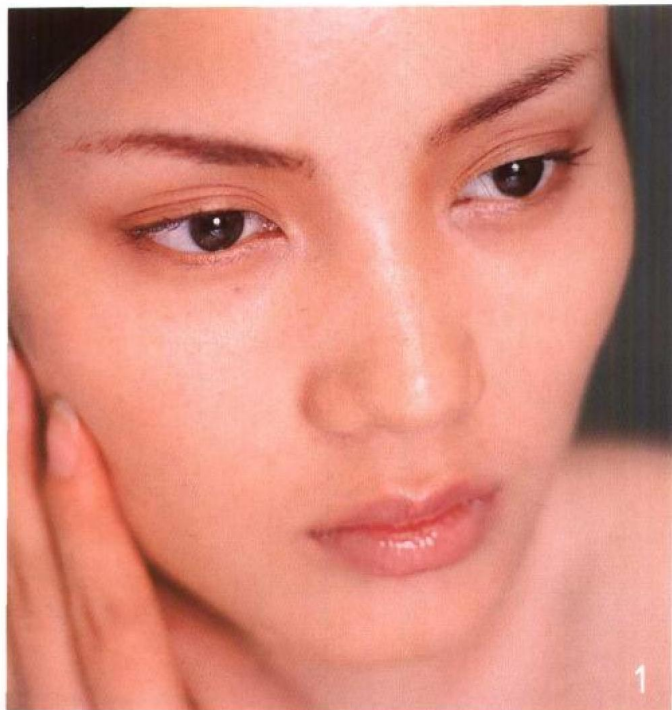
2. 双眸

双眸：眼影用暖色系的，以浅、中、深3个色彩层次来体现眼部的立体感。如杏黄、红棕、深咖啡。（图2）

a. 先用中号眼影刷将杏黄色的眼影涂在上眼睑处，并略向下淡开。试用：M.A.C AMBER LIGHTS

b. 用中间层次的红棕过渡，在





外眼角处加重向眼睑中部淡开，并在眉头下方及鼻梁上部外侧略铺一些。(图3)

试用：M.A.C SABLE

c. 以眼影刷蘸上深咖啡色沿上眼睑处均匀涂抹，并略往上方淡开。然后以深咖啡色打在眉头下方及鼻梁上部外侧，使鼻子显高，眼睛深邃而有神。(图4) 试用：M.A.C MYSTERY

d. 以白色眼影扫在眉骨外侧，更突出眼部黑、灰、白的层次感，使神采倍增。(图5)

试用：M.A.C WHITE FROST

如果贪快，单色多用途的彩色面霜 Colour cream 会是很不错的替代品。

e. 先用睫毛夹将睫毛翘起，为配合整张脸的暖色调，选用红葡萄色的

