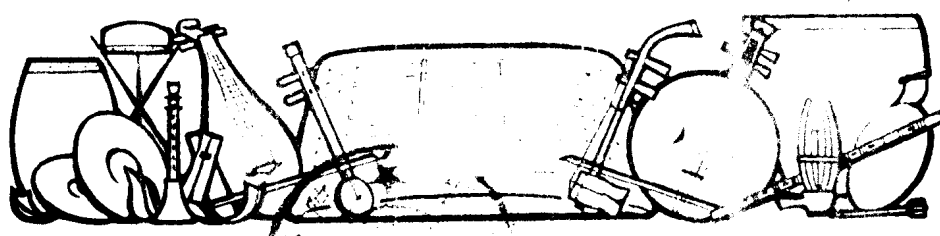


民族管弦乐曲

草原上的红卫兵见到了毛主席

彭修文 李德保 编曲



人民文学出版社

民族管弦乐曲

草原上的红卫兵见到了毛主席

彭修文、李德保编曲

人民文学出版社

一九七三年·北京

80

草原上的红卫兵见到了毛主席

人民文学出版社出版

新华书店发行

北京印刷八厂印刷

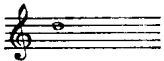
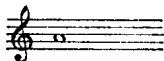
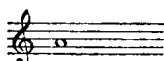
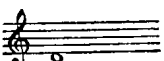
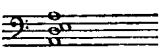
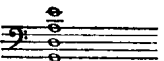
1973年12月北京第1版

1973年12月北京第1次印刷

书号: 10019·2100

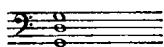
定价: 0.23元

乐 器 表

乐 器 名	(件数)	定 音	简 谱 1 = F
短 膜 笛	1		6̣
长 膜 笛	1		3̣
高 音 笙	1		$\sharp 1 - \dot{6}$
中 音 笙	1		$\dot{5} - \dot{6}$
喷 呐	1		3̣
中音喷呐	1		6̣
扬 琴	2		$\dot{6} - \sharp \dot{1}$
琵琶	2		$\dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dots$
中 阮	2		$\dot{7} \dot{9} \dot{6} \dot{2} \dots$

乐 器 名 (件数) 定 音 简 谱 1 = F

三 弦 2



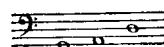
2
6
2

大 阮 2



3
6
2
5

定 音 鼓 3



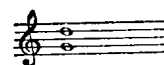
2 3 6

木 鱼 2

大木鱼(X)、小木鱼(X), 槌柄系马铃

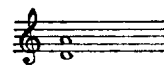
钹

高 胡 4



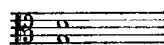
6
2

二 胡 6



3
6

中 胡 2



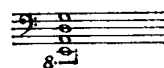
6
2

大 提 琴 2



3
6
2
5

低音提琴 1



2
6
3
7

草原上的红卫兵见到了毛主席

1 = F $\frac{2}{4}$

彭修文 编曲
李德保

热情 欢快地
稍快

短笛	0	0	0	0	3 6	7	6767 6 3	2 5	6	5656 5 2	1 1 1 6 5
长笛	> 6 3 1 6	> 6 3 1 6	> 6 3 1 6	> 6 3 1 6	ff > 6 3 1 6	6 3 1 6	3 3 1 1 6 6 6 6	0 5 7	3 1 6	2 2 7 7 5 5	0 3 3 1 1 5 0 5
高音笙	ff										
中音笙	ff										
唢呐	0	0	0	0	3 6	7	6767 6 3	2 5	6	5656 5 2	1 1 1 6 5
中音唢呐	ff										
扬琴	> 6 3	> 6 3	> 6 3	> 6 3	3 3 6	7 5	6767 6 3	2 2 5 2	6 3	5656 5 2	1 3 1 1 6 5 3 2
琵琶	> 6 3	> 6 3	> 6 3	> 6 3	3 6	7	6767 6 3	2 5	6	5656 5 2	1 1 1 6 5
中阮	ff > 1 3 6	> 1 3 6	> 1 3 6	> 1 3 6	0 1 3 6	1 3 6	1 1 3 3 6 6 6 6	0 2 5 7	1 3 6	2 2 5 5 7 7	0 1 5 1 0 5 1
三弦	ff > 3 6	> 3 6	> 3 6	> 3 6	3 6	7	6767 6 3	2 5	6	5656 5 2	1 1 1 6 5
大阮	ff > 6	> 6	> 6	> 6	1 6	5	6 3	5 5	6	5 2	1 6
定音鼓	ff 6	6	6	6	3 6	6	6 66 6 6	6 6	6	6 66 6 6	6 0 0
木鱼	X	X	X	X	X XX X X	X x	X x	X XX X X	X x	X x	X XX X X
铙	0	0	0	0	0 X		0 0	0 X		0 0	0 0
高胡	> 6	> 6	> 6	> 6	3 6	7	6767 6 3	2 5	6	5656 5 2	1 1 1 6 5
二胡	ff > 6	> 6	> 6	> 6	3 6	7	6767 6 3	2 5	6	5656 5 2	1 1 1 6 5
中胡	ff > 1 6	> 1 6	> 1 6	> 1 6	1 6	1 6	6 6 3 3 6 6 6 6	7 5 8	1 6	5 5 2 2 5 5	0 1 1 3 3 0 5 5
大提琴	ff > 6	> 6	> 6	> 6	3 6	5	6 3	5 5	6	5 2	1 6
低音提琴	ff > 6	> 6	> 6	> 6	1	0 5	6 3	5	0 6	5 2	1 6

* 根据高士衡作曲的同名歌曲编曲。

	10					13								
短膜笛*	2 5	3 5	3 0	0	0	0	0	0	0	0	3 6	7	6 7 6	5 3
长膜笛														
高音笙*	0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$
中音笙														
唢呐	2 5	3 5	3 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐														
扬琴	2 5	3 5	3 6 6	6 6	1 6	2 6	3 6 6	6 6	1 6	2 6	0	0	0	0
琵琶	2 5	3 5	3 6 6	6 6	1 6	2 6	3 6 6	6 6	1 6	2 6	0	0	0	0
中阮	0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$
三弦	2 5	3 5	3 6 6	6 6	1 6	2 6	3 6 6	6 6	1 6	2 6	0	6	6	0 6 0 3
大阮	2	3	3	6	1	6	3	6	1	6	6	0	3	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木鱼	X x	X x	X x x	x x	X x	X x	X x x	x x	X x	X x	X x	X x	X x	X x
铙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	2 5	3 5	3 0	0	0	0	0	0	0	0	3 6	7	6 7 6	5 3
二胡	2 5	3 5	3 0	0	0	0	0	0	0	0	3 6	7	6 7 6	5 3
中胡	0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$
大提琴	2	3	3	6	1	6	3	6	1	6	6	0	6	3
低音提琴	2	3	3	6	1	6	3	6	1	6	6	0	3	0

* 短膜笛、长膜笛、高音笙、中音笙 13—22 小节反复时奏。

15

短 膜 笛
长 膜 笛

高 音 笙
中 音 笙

唢 呐
中 音 唢 呐

扬 琴

琵 琶

中 阮

三 弦

大 阮

定 音 鼓

木 鱼

铙

高 胡

二 胡

中 胡

大 提 琴

低 音 提 琴

20

5 3. 1̇ | 6 - | 6 - | 2̇ 5 3 | 6. 1̇ 5 | 6. 1̇ 5 6 5 | 3 - | 3 - |

0 ³/₁ 0 ³/₁ | 0 ³/₁ ³/₁ ³/₁ | 0 ³/₁ ³/₁ ³/₁ | 0 ³/₁ ³/₁ ³/₁ | 0 ³/₁ ³/₁ ³/₁ | 0 ³/₁ ³/₁ ³/₁ | 0 ³/₁ ³/₁ ³/₁ | 0 ³/₁ ³/₁ ³/₁ |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 6 3 5 6 1 | 2 1 2 3 5 | 2 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 5 6 | 1 6 1 2 |

mf

0 0 | 6 3 5 6 1 | 2 1 2 3 5 | 2 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 5 6 | 1 6 1 2 |

mf

0 ⁵/₁ 0 ⁵/₁ | 0 ¹/₆ ¹/₆ ¹/₆ | 0 ¹/₆ ¹/₆ ¹/₆ | 0 ¹/₆ ¹/₆ ¹/₆ | 0 ⁷/₃ ⁷/₃ | 0 ¹/₃ 0 ¹/₃ | 0 ¹/₃ 0 ¹/₃ | 0 ¹/₆ ¹/₆ ¹/₆ | 0 ¹/₆ ¹/₆ ¹/₆ |

0 5 0 1̇ | 0 6 6 6 | 0 6 6 6 | 0 5 3 | 0 5 0 5 | 0 5 0 5 | 0 3 3 3 | 0 3 3 3 |

1 0 | 3 0 | 6 0 | 5 0 | 6 0 | 6 0 | 3 0 | 3 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

X x X x | X x X x | X x X x | X x X x | X x X x | X x X x | X x X x | X x X x |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5 3. 1̇ | 6 - | 6 - | 2̇ 5 3 | 6. 1̇ 5 | 6. 1̇ 5 6 5 | 3 - | 3 - |

5 3. 1̇ | 6 - | 6 - | 2̇ 5 3 | 6. 1̇ 5 | 6. 1̇ 5 6 5 | 3 - | 3 - |

0 ⁵/₁ 0 ⁵/₁ | 0 ¹/₆ ¹/₆ ¹/₆ | 0 ¹/₆ ¹/₆ ¹/₆ | 0 ⁷/₃ ⁷/₃ | 0 ⁵/₁ 0 ⁵/₁ | 0 ⁵/₁ 0 ⁵/₁ | 0 ¹/₆ ¹/₆ ¹/₆ | 0 ¹/₆ ¹/₆ ¹/₆ |

5 1 | 6 3 | 1 6 | 5 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 | 6 3 |

1 0 | 3 0 | 6 0 | 5 0 | 6 0 | 6 0 | 3 0 | 3 0 |

				25								30																				
短长	膜	笛		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0														
高	音	笙		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0														
中	音	笙		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0														
喷	中	呐		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0														
扬	琴		<i>mf</i>	3	6	6	2	5	3	1	6	3	35	1	21	6	6	11	2	3	5	5	3	5	6	12	3	5	6	6i	6	5
琵琶			<i>mf</i>	3	6	6	2	5	3	1	6	3	35	1	21	6	6	11	2	3	5	5	3	5	6	12	3	5	6	6i	6	5
中	阮		<i>mp</i>	3	0	5	0	3	0	1	0	0	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	0	$\frac{7}{66}$	0	$\frac{7}{66}$	0	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	$\frac{11}{66}$	
三	弦		<i>mf</i>	3	6	6	2	5	3	1	6	3	35	1	21	6	6	11	2	3	5	5	3	5	6	12	3	5	6	6i	6	5
大	阮		<i>mp</i>	1	0	2	0	1	0	6	0	6	5	2	3	6	66	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
定	音	鼓		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
木	鱼			X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	
铍				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高	胡		<i>mp</i>	0	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	0	$\frac{5}{2}$	0	$\frac{5}{2}$	0	$\frac{6}{3}$	0	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	0	0	$\frac{6}{3}$	0	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{66}{33}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$
二	胡		<i>mp</i>	0	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	0	$\frac{2}{7}$	0	$\frac{2}{7}$	0	$\frac{3}{1}$	0	$\frac{3}{1}$	0	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	0	0	$\frac{3}{1}$	0	$\frac{3}{1}$	0	$\frac{3}{1}$	0	$\frac{33}{11}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$
中	胡		<i>mp</i>	0	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	0	$\frac{5}{2}$	0	$\frac{5}{2}$	0	$\frac{6}{3}$	0	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	0	0	$\frac{6}{3}$	0	$\frac{7}{5}$	0	$\frac{7}{5}$	0	$\frac{66}{33}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$
大	提	琴	<i>mp</i>	3	0	5	0	3	0	3	0	6	0	5	0	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6
低	音	提	<i>mp</i>	3	0	5	0	3	0	3	0	6	0	5	0	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6

短长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喷音呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	3	3	5	6	6	5 65	2	-	1. 2 3 5	3. 5 5		
琵琶	3	3	5	6	6	5 65	2	-	1. 2 3 5	3. 5 5		
中阮	0	5	5	0	0	3 3	0	3 3	0 2 4 2 4 2 4	0 2 5 0 2 5	0 2 5 2 5 0	
三弦	3	3	5	6	6	5 65	2	-	1. 2 3 5	3. 5 5		
大阮	1	0	6	0	3	0	4	0	1	0	5	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木鱼	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
铙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	0	3.	6	-	0	6 65	2	-	1. 2 3 5	3. 5 5		
二胡	0	1.	3	-	0	3 31	2	-	1. 2 3 5	3. 5 1		
中胡	0	5	5	0	0	6 6	0	6 6	0 7 5 0 7 5	0 7 5 7 5 0		
大提琴	1	0	6	0	3	0	4	0	1	0	5	0
低音提琴	1	0	6	0	3	0	4	0	1	0	5	0

37 40

短膜笛 0 0 0 0 : 6 - 6 3. 5 6 - 6 5. 6

长膜笛 3 1 6 - 3 1 6 - : 3 1 6 - 3 1 6 3. 5 6 3 1 - 6 3 1 5. 6

高音笙 3 1 6 - 3 1 6 - : 3 1 6 - 3 1 6 3. 5 6 3 1 - 6 3 1 5. 6

中音笙 3 1 6 - 3 1 6 - : 3 1 6 - 3 1 6 3. 5 6 3 1 - 6 3 1 5. 6

唢呐 0 0 0 0 : 0 0 0 3. 5 6 - 6 5. 6

中音唢呐 0 0 0 0 : 0 0 0 3. 5 6 - 6 5. 6

扬琴 6 35 6561 2312 3561 : 3 1 3 1 3 1 3 0 0 6 35 6135 6 0 0

琵琶 6 35 6561 2312 3561 : 6 66 6 6 6 0 0 6 35 6135 6 0 0

中阮 3 5 6 1 : 0 35 6561 2312 3 0 6 35 6135 6 0 0

三弦 6 - 6 - : 6 - 6 3. 5 6 - 6 5. 6

大阮 6 3 6 1 : 6 3 6 0 6 3 6 0

定音鼓 0 0 0 0 : 0 0 0 0 6 - 6 0

木鱼 X X X X : X X X X X 0 X X X X X 0

钹 0 0 0 0 : 0 0 0 0 X - X 0

高胡 6 - 6 - : 6 - 6 3. 5 6 - 6 5. 6

二胡 6 - 6 - : 6 - 6 3. 5 6 - 6 5. 6

中胡 3 5 6 1 : 6 66 6 6 6 0 1. 2 3 - 3 2. 3

大提琴 6 1 3 6 : 6 3 6 0 6 3 6 0

低音提琴 6 3 6 1 : 6 3 6 0 6 3 6 0

大反复时⊕与⊕之间(37-54小节)不奏。

		45											
短 笛	膜 笛	$\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{6}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 笛	膜 笛	$\dot{6}$ $\dot{3}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 笙	音 笙	$\dot{1}$ $\dot{5}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$	-	0	0	0	0	0	0	0	0
中 笙	音 笙	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴		$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ 0	0	$\underline{7\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 1}$	$\underline{6.}$	$\underline{5}$	$\underline{3\ 6\ 6}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{2.}$	-
琵琶		0	0	0	0	$\underline{7\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 1}$	$\underline{6.}$	$\underline{5}$	$\underline{3\ 6\ 6}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{2.}$	-
中 阮		$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$
三 弦		$\dot{1}$	0	0	0	$\underline{7\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 1}$	$\underline{6.}$	$\underline{5}$	$\underline{3\ 6\ 6}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{2.}$	-
大 阮		1	5	1	5	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{6.}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{1}$	$\underline{5.}$	$\underline{2.}$
定 音 鼓		$\underline{3.}$	-	$\underline{3.}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼		$\underline{X\ XX}$	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ 0}$	0	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ X}$
钹		$\underline{X}$	-	$\underline{X}$	-	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡		$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	$\underline{\dot{7}\ \underline{\dot{6}\dot{5}}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{6.}}$	$\underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{6}\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	-
二 胡		$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	$\underline{7\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 1}$	$\underline{6.}$	$\underline{5}$	$\underline{3\ 6\ 6}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{2}$	-
中 胡		5	-	5	-	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{0}$ $\underline{\dot{7}\dot{8}}$	$\underline{\dot{7}\dot{8}}$
大 提 琴		1	5	1	5	$\underline{3\ 5}$	$\underline{1\ 5}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{1\ 5}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{1\ 5}$	$\underline{2\ 5}$	$\underline{2\ 5}$
低 音 提 琴		1	5	1	5	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{6.}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{1}$	$\underline{5.}$	$\underline{2.}$

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	5	5	3	2. 3 5	3. 5 5 6	1.	6	1. 2 3 5	3. 5 5			
琵琶	5	5	3	2. 3 5	3. 5 5 6	1.	6	1. 2 3 5	3. 5 5			
中阮	0	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	0 $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}{3}$	0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}{3}$	0 $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}{3}$	0 $\frac{1}{3}$ 0 $\frac{1}{3}$			
三弦	5	5	3	2. 3 5	3. 5 5 6	1.	6	1. 2 3 5	3. 5 5			
大阮	1.	3.	5.	2.	1.	2.	3.	1.	5 0 0 2	0 1 5 0		
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼	X x X x	X x X x	X x X x	X x X x	X x X x	X x X x	X x X x	X x X x	X x X x			
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	5	5	3	2. 3 5	3. 5 5 6	1.	6	1. 2 3 5	3. 5 5			
二 胡	5	5	3	2. 3 5	3. 5 5 6	1.	6	1. 2 3 5	3. 5 1			
中 胡	0	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	0 $\frac{7}{5}$ 0 $\frac{7}{5}$	0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{7}{5}$ 0 $\frac{7}{5}$	0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$			
大提琴	1	5	1	5	2 5 2 5	1 3 5 3	3 6 1 6	5 0 0 5	0 5 5 0			
低音提琴	1.	3.	5.	2.	1.	2.	3.	1.	5 0 0 2	0 1 5 0		

55				60									
短膜笛	0	0	0	3. 5	6 -	6	5. 6	1̇ -	1̇	3235			
长膜笛	0	0	0	3. 5	6 -	6	5. 6	1̇ -	1̇	mp 3235			
高音笙	0	0	0	3. 5	6 -	6	5. 6	1̇ -	1̇	0			
中音笙	0	0	0	3. 5	6 -	6	5. 6	1̇ -	1̇	0			
唢呐	0	0	0	3. 5	6 -	6	5. 6	1̇ -	1̇	0			
扬琴	6 -	6	0	0	3. 5	6 -	6	5. 6	1̇	mp 3235			
琵琶	6 -	6	0	0	3. 5	6 -	6	5. 6	1̇	mp 3235			
中阮	$\frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6}$	$\frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6}$	$\frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6}$	0	3. 5	6 5	3. 5	6 3	5 6	1̇ 3	5. 6	1̇	0
三弦	6 -	6	0	0	3. 5	6 -	6	5. 6	1̇	0			
大阮	6	3	6	3. 5	6 5	3. 5	6 3	5 6	1̇ 3	5. 6	1̇	0	
定音鼓	0	0	0	0	6 6 6	6 6	6	0	3 3 3	3 3	3	0	
木鱼	X XX	X X	X 0	0	X XX	X X	X 0	0	X XX	X X	X 0	0	
铙	0	0	0	0	X -	X 0	X -	X 0	X -	X 0			
高胡	6 -	6	0	0	3. 5	6 -	6	5. 6	1̇	mp 3235			
二胡	6 -	6	0	0	3. 5	6 -	6	5. 6	1̇	mp 3235			
中胡	$\frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6}$	$\frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6}$	$\frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6}$	0	0	1. 2	3 -	3	2. 3	5	0		
大提琴	拉奏	6	3	6	3	6	3. 5	6 3	5. 6	1̇ 3	5. 6	1̇	0
低音提琴	拉奏	6	3	6	3	6	3	6	5	1	6	1̇	0

短 笛	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	<u>5356</u>	$\begin{smallmatrix} > > \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	<u>6561</u>	$\begin{smallmatrix} > > \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	<u>3235</u>	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	<u>5</u>	<u>3532</u>	<u>1321</u>	<u>6165</u>	<u>3532</u>
膜 笛	渐强						ff		f			
高 笙	$\begin{smallmatrix} > > \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 2 & 2 \\ 7 & 7 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	0 0	0	0	0	0
中 笙	mp		mf		f		ff					
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 喷 呐												
扬 琴	<u>6561</u>	<u>5356</u>	<u>1612</u>	<u>6561</u>	<u>2123</u>	<u>3235</u>	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	<u>5</u>	<u>3532</u>	<u>1321</u>	<u>6165</u>	<u>3532</u>
	渐强						ff		f			
琵 琶	<u>6561</u>	<u>5356</u>	<u>1612</u>	<u>6561</u>	<u>2123</u>	<u>3235</u>	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	<u>5</u>	<u>3532</u>	<u>1321</u>	<u>6165</u>	<u>3532</u>
	渐强						ff		f			
中 阮	$\begin{smallmatrix} > > \\ 1 & 1 \\ 3 & 3 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 3 & 3 \\ 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 2 & 2 \\ 5 & 5 \\ 7 & 7 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 1 & 1 \\ 3 & 3 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0 0	0	0	0	0
	mp		mf		f		ff					
三 弦	$\begin{smallmatrix} > > \\ 3 & 3 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 3 & 3 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0 0	0	0	0	0
	mp		mf		f		ff					
大 阮	$\begin{smallmatrix} > > \\ 3 & 3 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 3 & 3 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0 0	0	0	0	0
	mp		mf		f		ff					
定 音 鼓	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0 0	0	0	0	0
	mp		mf		f		ff					
木 鱼	X X	0	X X	0	X X	0	X x	0	0	0	0	0
钹	0	0	0	0	0	0	0 X		0	0	0	0
高 胡	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	<u>5356</u>	$\begin{smallmatrix} > > \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	<u>6561</u>	$\begin{smallmatrix} > > \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	<u>3235</u>	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	<u>5</u>	<u>3532</u>	<u>1321</u>	<u>6165</u>	<u>3532</u>
	渐强						ff		f			
二 胡	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	<u>5356</u>	$\begin{smallmatrix} > > \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	<u>6561</u>	$\begin{smallmatrix} > > \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	<u>3235</u>	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	<u>5</u>	<u>3532</u>	<u>1321</u>	<u>6165</u>	<u>3532</u>
	渐强						ff		f			
中 胡	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 7 & 7 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	0 0	0	0	0	0
	mp		mf		f							
大 提 琴	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0 0	0	0	0	0
	mp		mf		f		ff					
低音提琴	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0 0	0	0	0	0
	mp		mf		f		ff					

短 膜 笛	3 0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
高 音 笙	$\frac{3}{1}$ 0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3 3 3 3 1 1 1 1 6 6 6 6	3 3 3 3 1 1 1 1 6 6 6 6	
中 音 笙	6 0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 6 6 6 1 1 1 1 3 3 3 3	6 6 6 6 1 1 1 1 3 3 3 3	
喷 呐	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3 6	7 6 7 6 5 3	
中 音 喷 呐	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3 6	7 6 7 6 5 3	
扬 琴	3532	1321	6165	3532	3355 1122	6611 3355	5566 2233	1122 5566	3 0 0	0 0
琵琶	3 0	0	0 0	0 0	3355 p	6611 ..	5566	1122 ..	6 0 0	0 0
中 阮	3532	1321	6165	3532	3355 p	6611 ..	5566	1122 ..	3 0 0	0 0
三 弦	0	0	0 0	0 0	3355 p	6611 ..	5566	1122 ..	3 0 0	0 0
大 阮	6 0	0	0 0	0 0	3355 p	6611 ..	5566	1122 ..	6 3	6 3
定 音 鼓	2 0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
木 鱼	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	Xxxx Xxxx	Xxxx Xxxx	
铙	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
高 胡	3 0	0	0 0	0 0	3355 p	6611 ..	5566	1122 ..	6 6 6 6 3 3 3 3	6 6 6 6 3 3 3 3
二 胡	1 0	0	0 0	0 0	1122 p	3355 ..	2233	5566 ..	3 3 3 3 1 1 1 1	3 3 3 3 1 1 1 1
中 胡	3532	1321	6165	3532	3355 p	6611 ..	5566	1122 ..	6 6 6 6 1 1 1 1	6 6 6 6 1 1 1 1
大 提 琴	3532	1321	6165	3532	3355 p	6611 ..	5566	1122 ..	6 3	6 3
低音提琴	6 0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 3	6 3

短膜笛	0	0	<u>6 35</u>	<u>6 56</u>	<u>6 56</u>	<u>1 61</u>	<u>2 0 0</u>	0	0	0	0
中音笙	<u>3 33</u> <u>1 11</u> <u>5 55</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u> <u>5 55</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u> <u>6 66</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u> <u>6 66</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u> <u>6 66</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u> <u>6 66</u>	<u>2 22</u> <u>7 77</u> <u>5 55</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u> <u>6 66</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u> <u>5 55</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u> <u>6 66</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u> <u>5 55</u>
中音唢呐	5	<u>3. 1</u>	6	-	6	-	<u>2 5</u>	<u>3</u>	<u>6. 1 5</u>	<u>6. 1 5</u>	<u>65 65</u>
扬琴	0	0	<u>6 35</u>	<u>6 56</u>	<u>6 56</u>	<u>1 61</u>	<u>5 0 0</u>	0	0	0	0
琵琶	0	0	<u>6 35</u>	<u>6 56</u>	<u>6 56</u>	<u>1 61</u>	<u>5 0 0</u>	0	0	0	0
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	5	3	6	3	6	3	5	3	6	3	6 5
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木鱼	Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
铙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	<u>5 55</u> <u>3 33</u>	<u>5 55</u> <u>3 33</u>	<u>6 35</u>	<u>6 56</u>	<u>6 56</u>	<u>1 61</u>	<u>5 55</u> <u>2 22</u>	<u>5 55</u> <u>3 33</u>	<u>6 66</u> <u>5 55</u>	<u>6 66</u> <u>5 55</u>	<u>6 66</u> <u>5 55</u>
二胡	<u>3 33</u> <u>1 11</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u>	<u>6 35</u>	<u>6 56</u>	<u>6 56</u>	<u>1 61</u>	<u>2 22</u> <u>7 77</u>	<u>2 22</u> <u>7 77</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u>	<u>3 33</u> <u>1 11</u>
中胡	<u>1 11</u> <u>5 55</u>	<u>1 11</u> <u>5 55</u>	<u>6 66</u>	<u>6 66</u>	<u>6 66</u>	<u>6 66</u>	<u>7 77</u> <u>5 55</u>	<u>7 77</u> <u>5 55</u>	<u>1 11</u> <u>6 66</u>	<u>1 11</u> <u>5 55</u>	<u>1 11</u> <u>5 55</u>
大提琴	5	3	6	3	6	1	5	3	6	3	6 5
低音提琴	5	3	6	3	6	3	5	3	6	3	6 5