

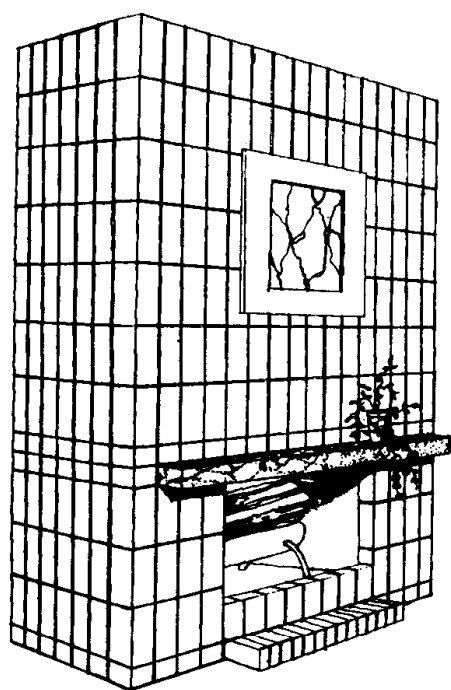
優秀建築設計叢書 ②

起居室壁爐新設計

黃頭生譯 正言出版社印行



計設的爐壁及室居起



原序

設計舒適愉快的起居室和建造優美實用的壁爐，這本書供給你最好的資料。歐洲風格的形態，美國化的設計，從種種角度所描繪出來的草圖，集中成為前無他例的貴重室內設計藍本。

我們要設計住宅時，希望能有所貢獻而使人瞭解，所以特別作此容易活用的具體化解說，以及透視圖附帶的詳細說明。

此外還有構成富麗堂皇的起居室，所需要的高尚感的室內附屬品，也一一說明在裏面。

請將本書的內容，應用在你所需要的住宅設計中，使它成為最富特異情調的理想住宅。

3 次 目



目 次

團聚	10
裝飾	11
陽光與通風	12
壁櫥	13
燈光	14
地毯	15
壁爐(附壁煖爐)	16
起居室	17
充滿野性感	18
有裝飾盾牌的起居室	19
牆角的裝飾	20
簡單	21
集中裝飾	22
壁爐邊	23
團聚在壁爐前的凹地	24



29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8
如裝飾化的傢具	清純的印象	彩色磁磚的懸掛	野火情調	豪華的砌石	柔和的結構	白色的光芒	長橢圓式的牆角	低天花板穩定的起居室	調和美	富於新形態	易感親切的嵌石面	使用電爐	新感覺的造型	活用木紋	利用隔牆	充滿野趣的起居室	設花台間	柔和而近代化	在屋頂夾層作粗野式樣	尖銳的設計	兼用裝飾
九〇	八八	八六	八四	八二	八〇	七八	七六	七四	七二	七〇	六八	六六	六四	六二	六〇	五八	五六	五四	五二	五〇	四八

5 次 目



51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30
圓錐型	北歐情調	大理石彫刻	平衡設計	有魅力的起居室	舒適的室內	民藝格調	嵌用磁磚	重點在重量感	單純的設計	塗膠泥而有輕快感	古典氣派	利用壁角	裝飾櫥架	大理石的方形不規則式	疊砌大石塊	門旁假裝設計	牆角的機能化處理	使用抽象花樣	嵌砌紅磚	孤島型的效果	多項使用的起居室
.....																					
一四	一三	一〇	一八	二六	二四	二三	二〇	一八	一六	一四	二三	一〇	一六	一六	一四	一〇	一〇	九八	九六	九四	九三



73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52
有量感的砌磚	活用牆角	和橢圓子相結合	輕裝的模倣品	優雅	活用牆面	突出牆角的利用	混合石塊的嵌鑲	兩邊使用的橫櫃	豪華的大石塊	厚牆嵌入式	融和大自然	圓形而優雅	隔牆與壁爐	表示寬裕	隨便裝置	圍火堆	嵌紅鋼磚	色調的有效調和	爐邊團聚	理想的通壁磁磚	彈簧床墊的妙用
.....																					
一六	一六	一七	一七	一七	一六	一六	一六	一六	一六	一六	一五	一五	一五	一五	一四	一四	一四	一四	一四	一三	一三

7 次 目

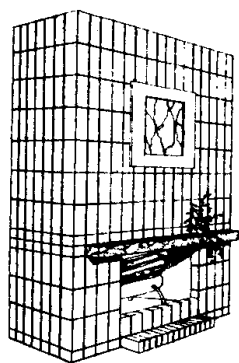


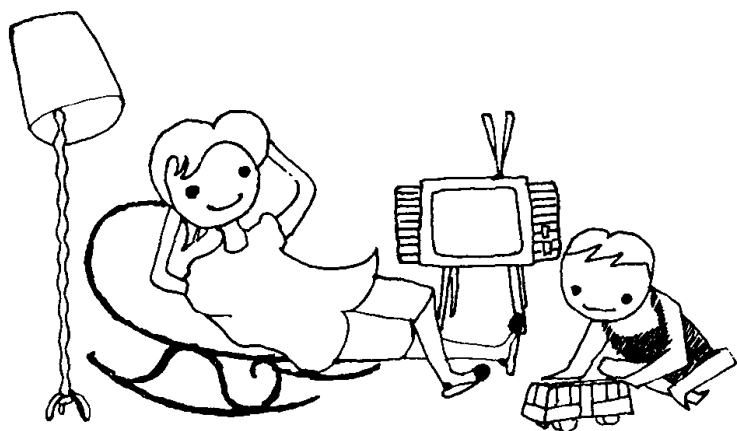
95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74
凹地團聚的風味	以門窗爲調和	直線美	表現重量感的石牆	單純而美觀	效果的強調	多項目使用	有變化的嵌石	陶醉在安樂椅中	抽象型	圓拱型	爲讀書與團聚	三個房間的接合點	佈置鋼琴	高尚的感覺	富於變幻的空間	三段變化的牆	有單元架子的起居室	在牆角的優雅設計	機能與裝飾的設置	隨處適合的普遍型	用曲線構成
.....																					
二二三	二三〇	二二八	二二六	二二四	二二三	二二〇	二〇八	二〇六	二〇四	二〇二	二〇〇	一九八	一九六	一九四	一九三	一九〇	一八八	一八六	一八四	一八三	一八〇



96	裝飾架爲重點	三二四
97	充滿野趣味	三二五
98	平衡而高貴	三二六
99	高尚而柔和	三二七
100	壁面立體化	三二八
附錄	日制坪換算平方公尺速算表	三二九
	平方公尺換算日制坪速算表	三三〇

計設的爐壁及室居起





團聚

家族的團聚大部份在晚上較多。

年青夫婦的家族單位，與跟有雙親同居的兩代同堂生活，在起居室的配置上當然要有變化；或來客多的家庭，在起居室招待訪客時，家族中的被訪對象和客人雙方都不能方便談話等，也使起居室必需有變化才行。

因此，起居室的計劃，要看它的利用程度與家族構成份子以及其生活態度等，再來慎重進行設計。

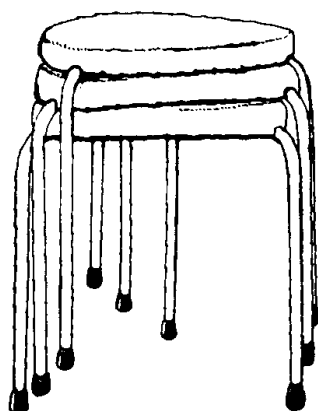
空間不大的起居室，要作多方面使用的考慮時，重點應該放在傢具的選擇；以能兼用、輕巧或易於收放的為原則，如椅子能用重疊式的等等。

起居室兼作多項的使用，其範圍可包括：會客、讀書、娛樂、飲食、午睡……等。

把這些使用全部混合來構成一間起居室，由於家族間的個人嗜好不同，有的希望玩橋牌，有的愛好欣賞音樂，有的招待朋友享受晚餐，而性別、年齡的差別以及興趣的相異，有時兄妹的意見也不一致。

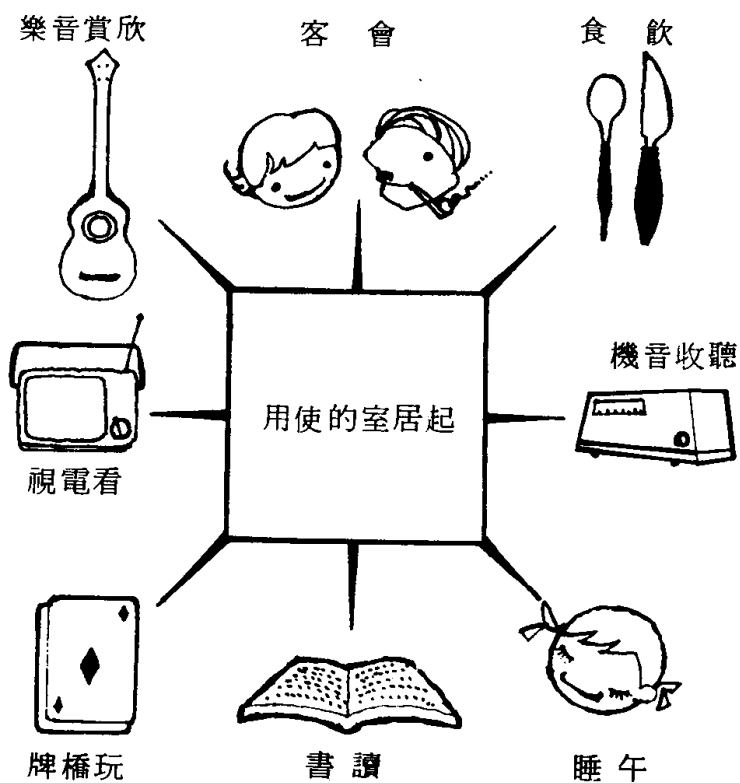
因此，起居室需要一個相當寬的房間才行，它最小的面積，也得有 16 m^2 以上。

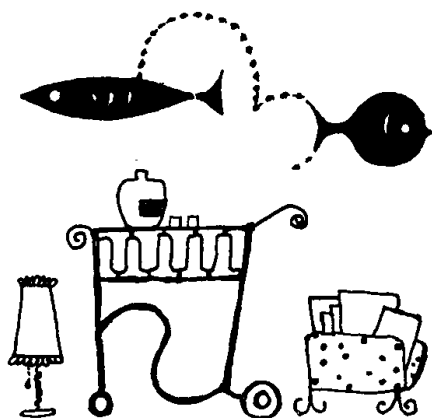
最近的趨向，有將立體音樂裝置設在牆間如傢具形狀的；



子椅的疊重能購選
藏收拉易

裝飾櫥配置小型電晶體電視機；娛樂用的圍棋，則將棋板設在桌子上；有的在牆角設飲酒用的櫃台，而利用燈光增加氣氛，作為家庭酒吧台。起居室和餐廳兼用的，需要更多的空間來放置桌椅櫥櫃等。





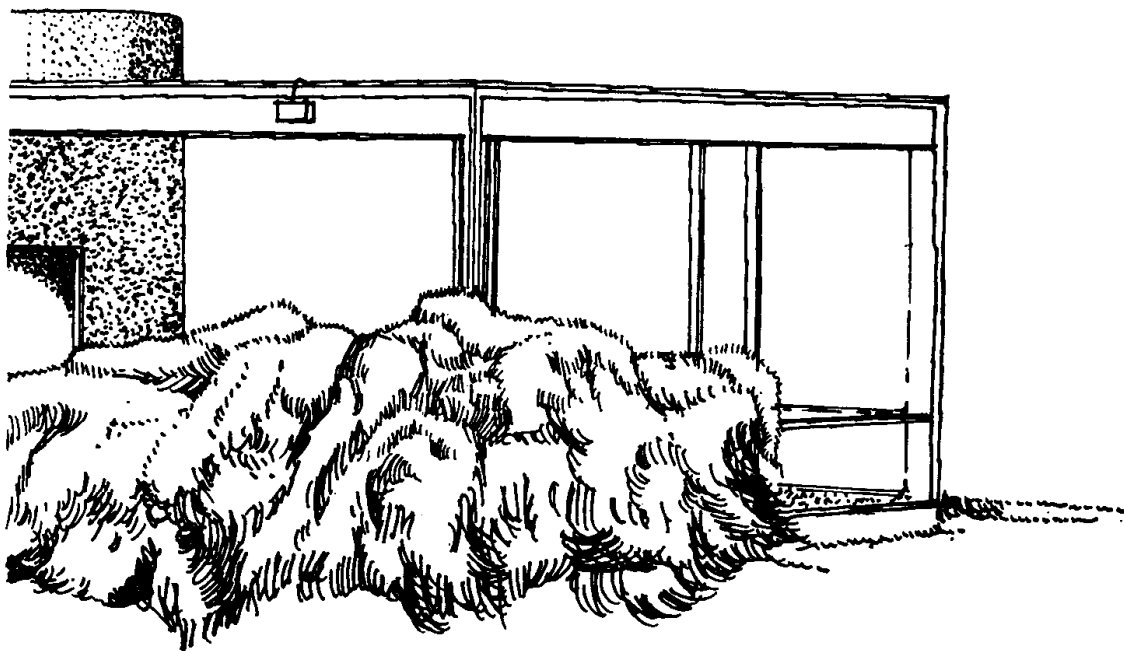
裝飾

西洋式的房間

房、書房或孩子房等，其識別上完全靠傢具配置或裝飾來判斷。

由於室內構成的基本差異的關係，西洋式房間的裝飾是相當困難的問題。例如牆壁、天花板與地板的平衡 (balance)，雖然從材質與色彩的調和上可以得到，但放置在室內的傢具如不調和，則使得室內全體的平衡可能被破壞

，要有室內裝飾與傢具配置，才可顯得美觀大方；它至少也要放置二、三件傢具，才能構成西洋式的房間。因為這種房間的為臥



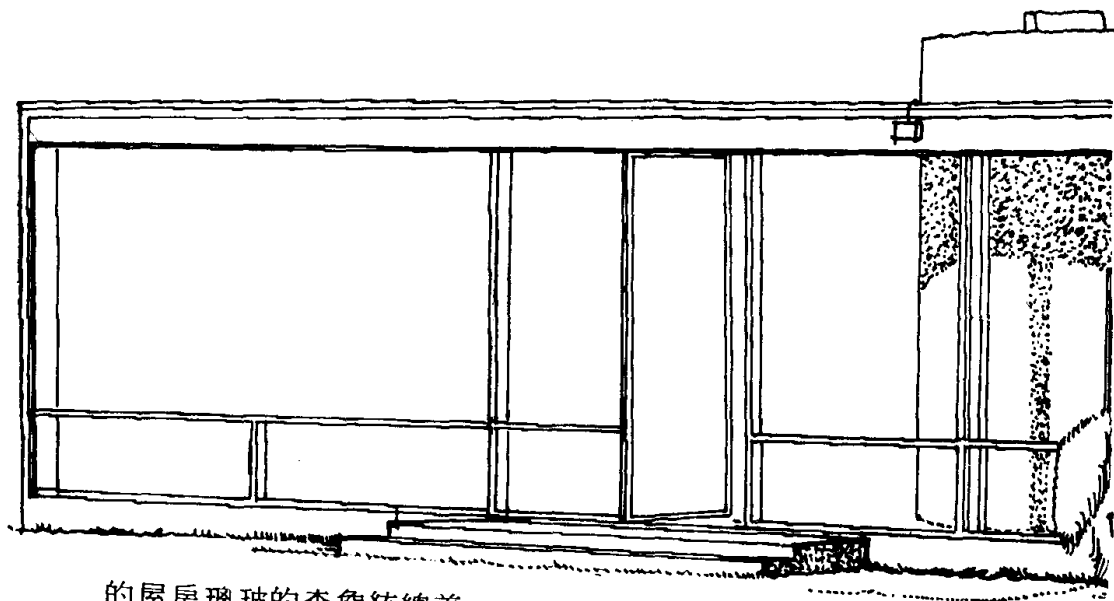
，而成為不自然的構成。要如何成為美觀的房間，固應考慮建築上室內美的構成，同時也要考慮傢具的調和與選擇。

而現在把這事情再進一步考慮，只配置豪華傢具時，室內的建築的裝飾性可以不考慮。在某一個空間配置傢具時，這便成為主要裝飾。

例如詹森的玻璃房屋，四面鑲玻璃，在室內地板、天花板和四周的庭園，成為裝飾的背景，代替牆壁遮蔽視線的是屏風，而在屏風上黏貼藝術照片或繪畫等。傢具在用途上可當做實用與裝飾兼有的彫刻品。

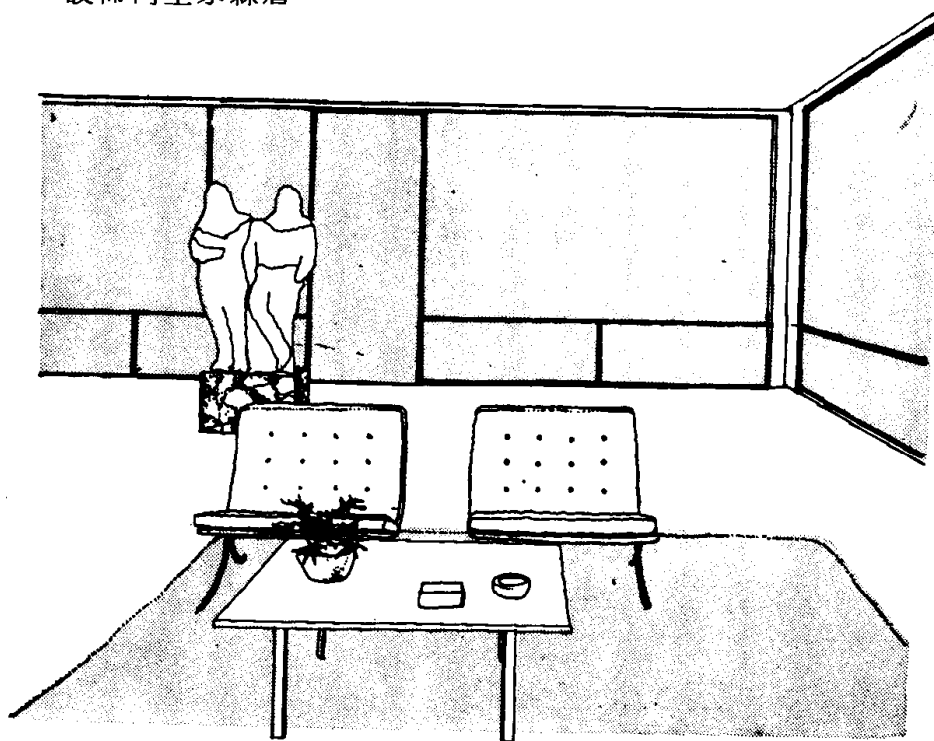
重要傢具與室內的構成互相調和時，依照其間的連繫而產生自然的融合，在空間全體有完整的裝飾美與調和美充滿在房間裏。

真正的愉快，是舒適的室內空間與我們的生活感情一致。



美的總統詹森的玻璃房屋的
外觀

設佈內室家森詹





陽光與通風

家人的團聚雖然在晚上較多，但起居室有時也可作為編織毛線、裁縫等的家事室，因此儘量計劃在陽光良好的位置。

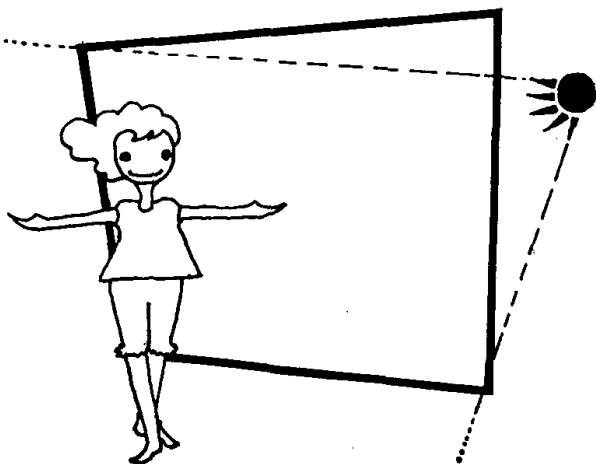
可充分得到陽光時，通風也較容易解決。

面向南方有寬大開口部份的起居室甚為理想。假若地基狹小而不能得到南面的陽光時，起居室可配置在二樓，而樓下陽光較差的空間可分配作臥房或書房等。起居室應該儘量配置在南面而能充分享受陽光的位置，涼台則當設在起居室的南邊，使氣候好的季節，可做為室外活動場所。

感。

從起居室通過涼台眺望庭園時，可使室內有穩定

有寬大開口部份可使陽光照滿全室



不得已配置在陽光照射較差的位置時，最少也要充分採取光線，使它變為明亮的房間；這等房間可利用後院或中院的小空間，儘量與自然緊密連繫。

壁 櫥

開始就充分考慮傢具的配置及器具的收藏，來決定各個的位置而作徹底分配，這也是重要的事情。壁櫥，是解決這樁事情的最好辦法。

房間的隔牆作為從地板一直到天花板高的壁櫥，或裝飾櫥櫃，即隔壁兩房各占上或下的一半，作立體使用。

但這時候應充分考慮建築面積的增大。同時壁櫥的缺點是不能隨意移動。

在我們的生活裏，有時候希望有情調的變換，所以夏天與冬天的房內傢具，應選擇配合於季節的。其他如因家族的構成，也會有變化，因為我們不斷的在生長。如此看來，壁櫥是不能應付

房間內的變化的。

固定的壁櫥和可以移動的傢具的分別，也很重要。因此產生了單元傢具，如圖上下左右疊積某一尺寸單元的傢具，有時可並列成為一排牆壁，而且成為實用與裝飾性兼具的建築物的一部份來使用，也是很有利的方法。

