

速写选集



黄永玉



速 写 选 集

黄 胄

天津人民美術出版社

速 写 选 集

黄 崑

天津人民美术出版社 出版
天津市新华书店 发行 北京新华印刷厂制版 印刷

1978年 10月 第一版

1978年 10月 第一次印刷

开本：1092×787毫米1/20

印张：3.2

统一书号：8073.50098

定价：0.68 元

前 言

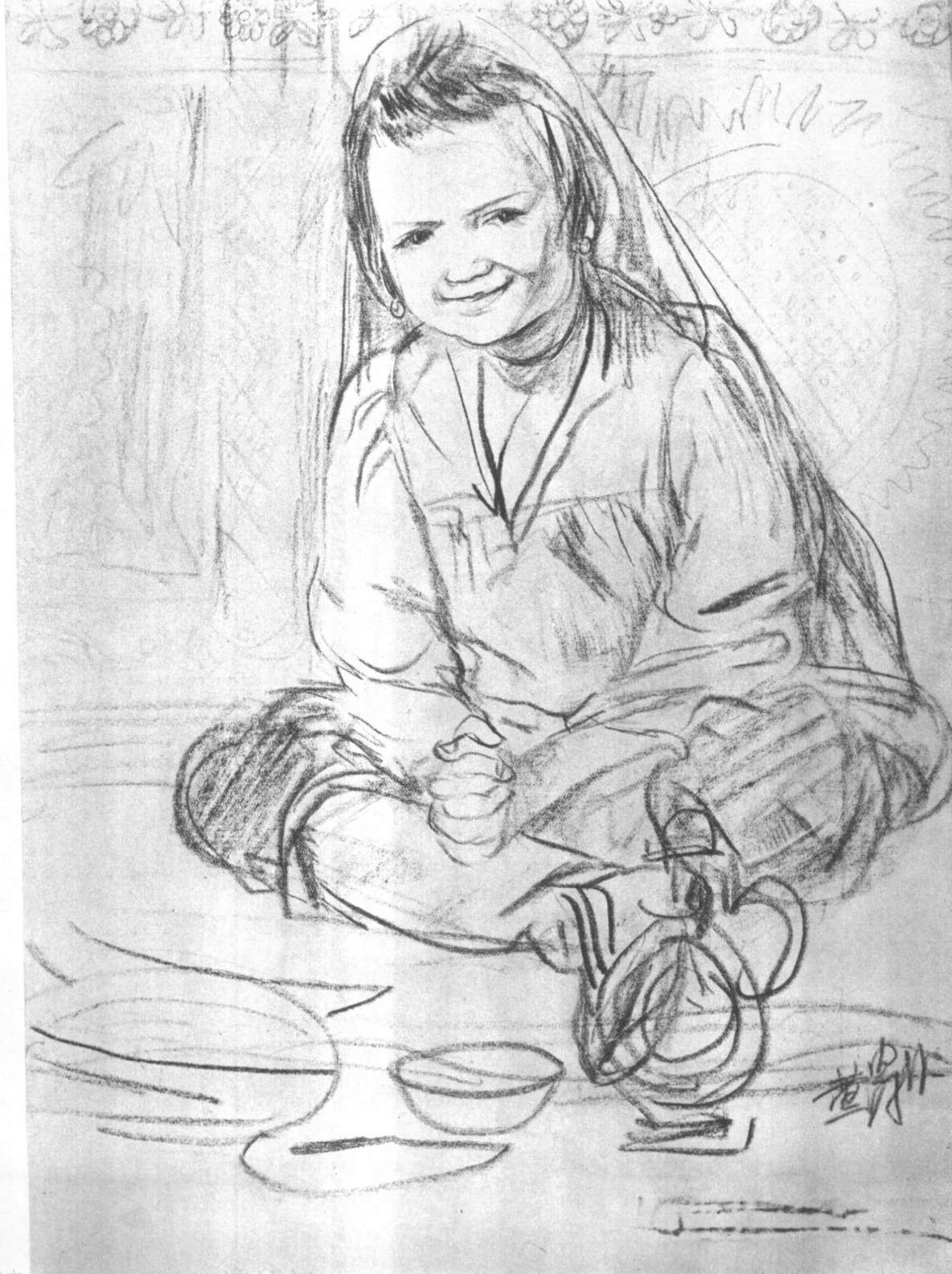
画家黄胄同志擅长于中国画，也擅长于速写。三十多年来，他手不离笔，画了很多好作品，他的速写也就日积月累，日益熟练了。他虽然没有进过专门学校，但靠他的辛勤劳动，不间断地实践，以使他的画非常生动、活泼，不论人物、动物，都栩栩如生，淳朴自然；他的线条流畅，轮廓准确，扑捉主要形态的能力是很强的。所以他的画感人至深，很受读者喜爱。

黄胄同志所以能达到这样的艺术成就，这是与他经常深入生活分不开的。在部队党组织的关怀下他可利用一切工作机会，经常到工农兵群众中去，细心观察，刻苦实践。人民生活是一切艺术创作的唯一源泉。黄胄同志正是遵循着毛主席的教导，经常地，长期地在新疆、西藏等少数民族地区，或中国人民解放军部队，用画笔描绘部队战士和少数民族人民战斗、生产以及军民团结和劳动群众幸福愉快的生活。速写是他生活的记录，也是与创作紧密结合的，他有目的地在生活中积累形象和创作素材。因而他的创作活动也很活跃，作品具有浓郁的生活气息。在无产阶级文化大革命中，他又深入海南和西沙等地，画了不少的生活速写。

这本集子是从作者现存的部分速写中选出来的。虽不能包括作者全部速写的精华，但就这些也可以给爱好美术的读者以启发和参考，画画也和其它技术工作一样：“入门并不难，深造也是办得到的，只要有心，只要善于学习罢了。”这就是我们编辑本册的目的。有不足之处，请读者提出宝贵意见。

编 者 一九七八年一月

维吾尔族小姑娘
(一九五六)



爱沙和雅米汉（一九五六）



爱沙 雅米汉 黄中月五岁画



青年牧民（一九五六）





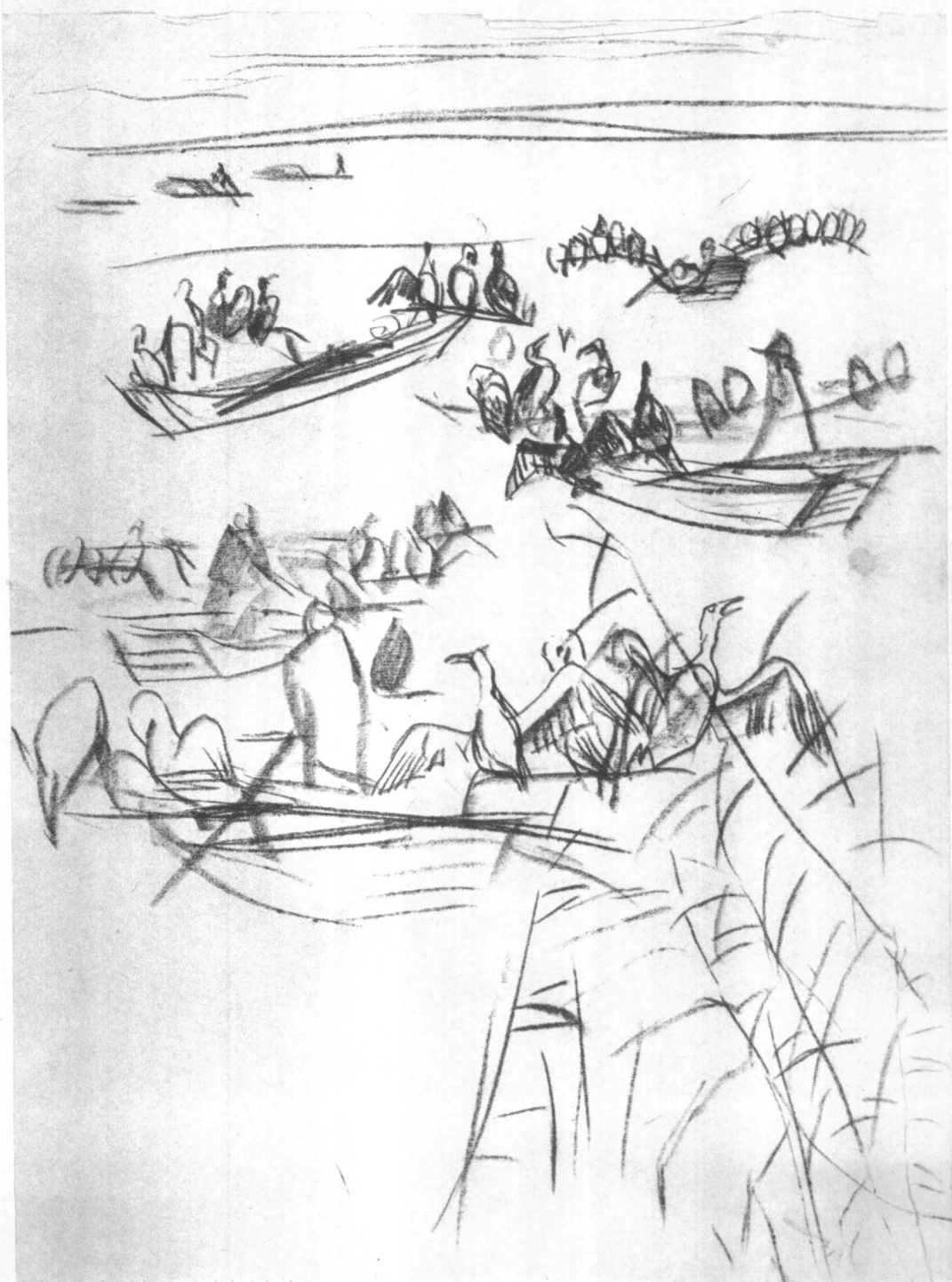


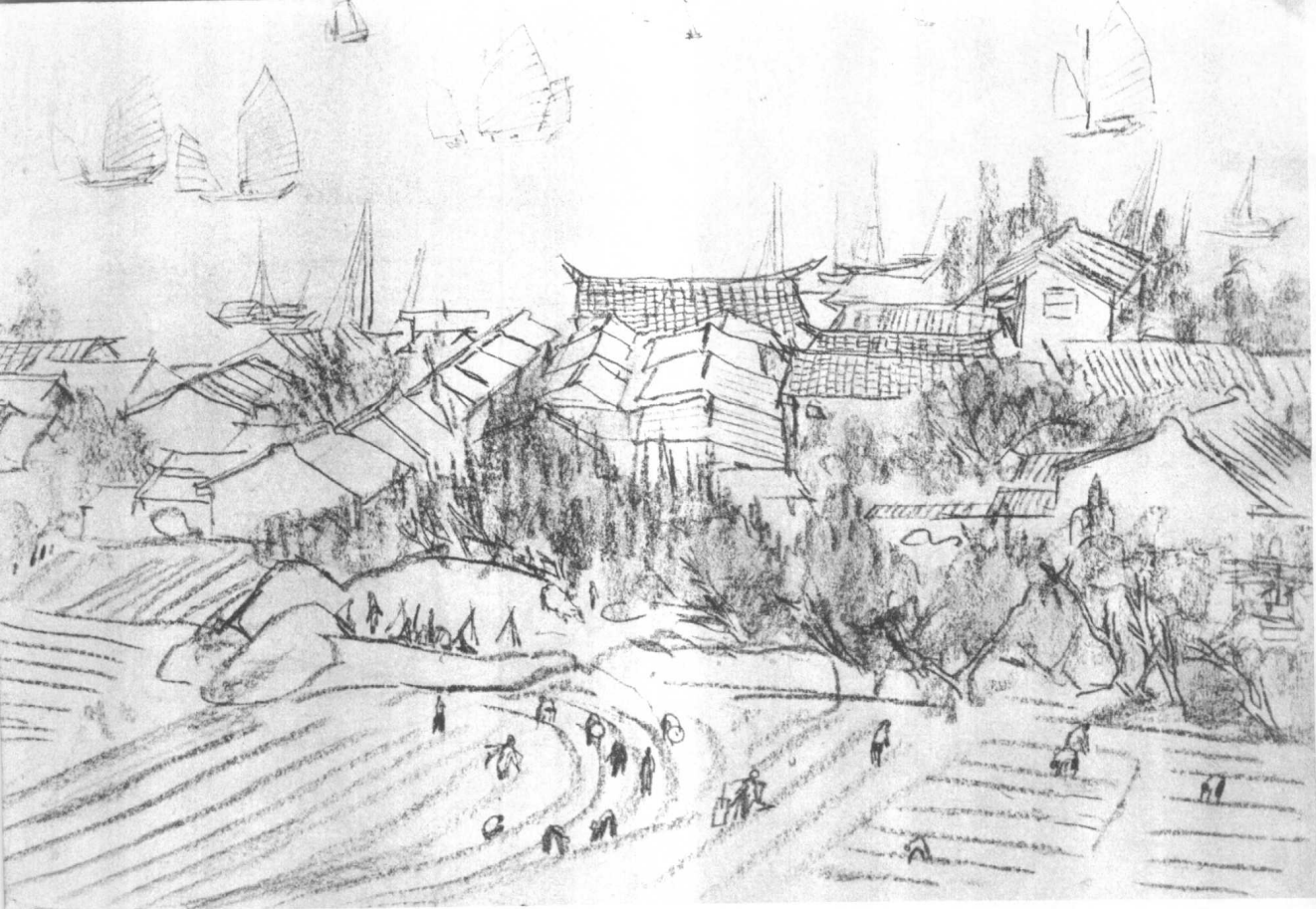
初 春 （一九五七）



高原医疗队 (一九六〇)

捕鱼
(一九六一)





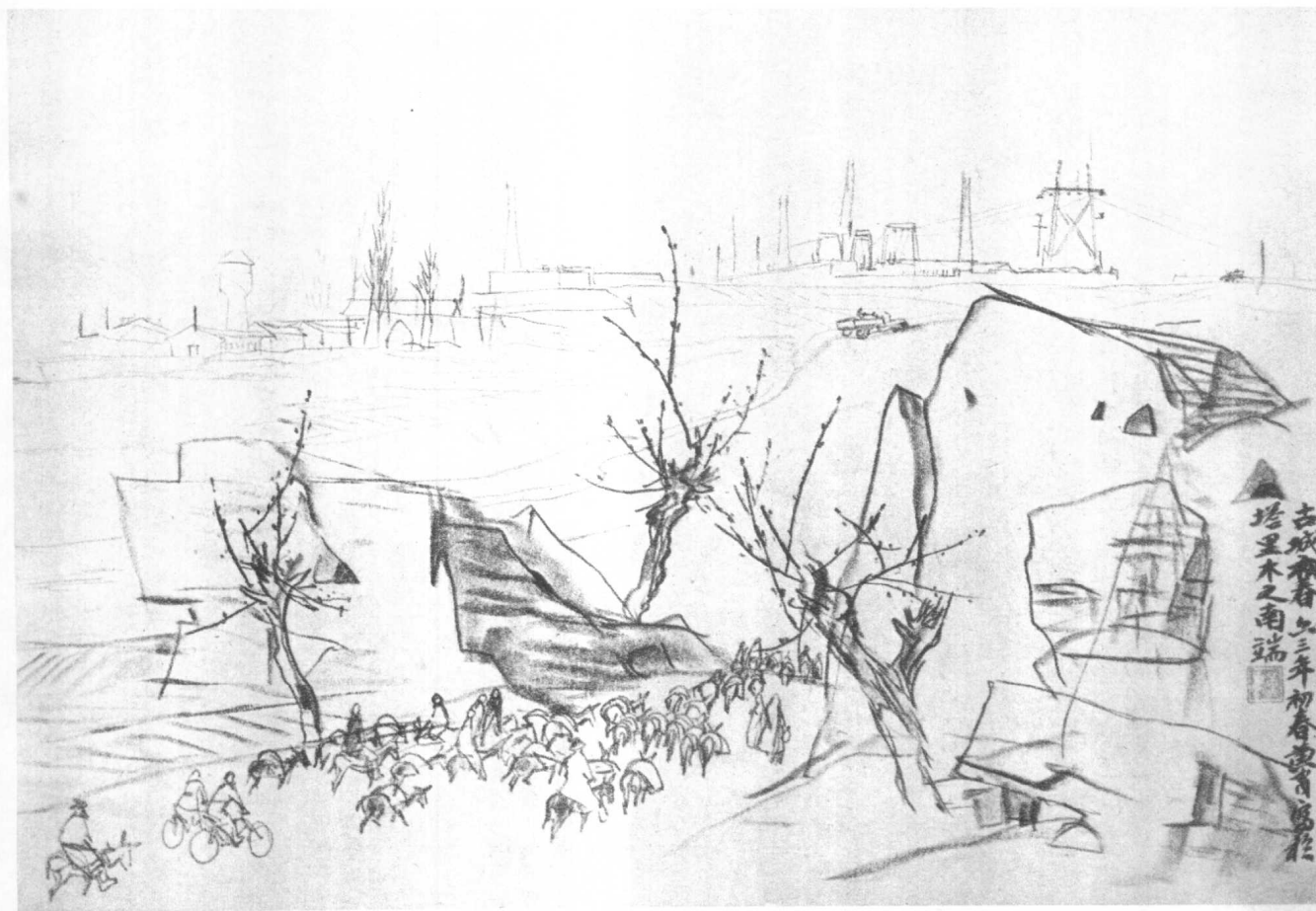
海岛渔村（一九六二）



补 网 （一九六二）



三个小珠玛 （一九六二）



古城之春 （一九六三）



选种图



(一九六三)