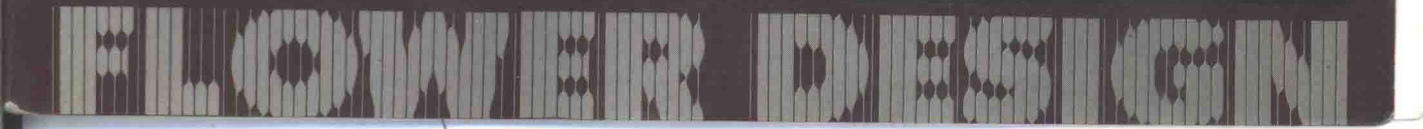




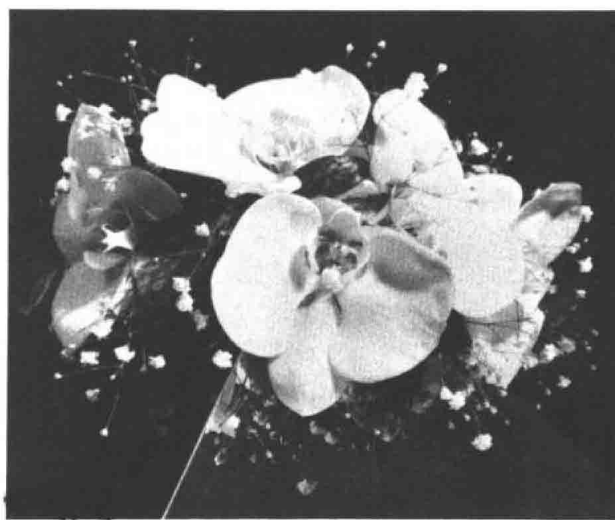
花束設計與插花造型

亮 儀編著 · 萬里書店出版



花束設計與插花造型

京儀編著



香港萬里書店出版

花束設計與插花造型

亮儀編著

出版者：萬里書店有限公司

香港銅魚涌芬尼街2號D

電話總機：5-647511~4

承印者：金冠印刷有限公司

香港北角英皇道499號六樓B座

定價：港幣二十四元

版權所有 * 不准翻印

(一九八五年七月第二次版)

前言

我們很多人，常常在家裏擺上一瓶花，不時買些鮮花來插；有的擺上些塑膠花之類，客廳、房間生色不少。因此，談到插花，好像是很簡單的事情，可是如果問問是甚麼形，有甚麼意，如何好看，表達甚麼構思，卻說不上來。事實上，插花是一門藝術學問，淵源很久，遠非想像那麼簡單。在這個領域裏，各種造型、配色、配花真如萬紫千紅，競生異彩，加上各種裝綴材料和背景，變幻萬千，令人目不暇給。

然而，要掌握插花的基本技術並不難。懂得些基本造型設計，你就具有進入這個世界的鑰匙。在這個世界中如何馳騁想像，創造新款而富有情調性、奇幻性、意象性的藝術形象，那就是個人的專注與努力發揮的能力了。

插花的基本造型，是插花藝術的基礎。

只有切實掌握了它們的表現形式、要領、技術處理，才能創造出變幻無窮的作品。本書目的，就在於介紹盡可能豐富的基本插花造型設計。通過例圖、結構圖、步驟圖等具體明瞭地顯示它們的構形，並以扼要的文字說明它們的特點和處理要領。

系統上插花包括服飾花、花束花和擺設花，但服飾花在結構上也可歸納於花束內。所以本書基本上分為花束設計和插花（擺設花）造型兩大部分。此外，也簡略談一下花材、花材處理和配色問題。要知道，插花藝術的核心在於造型設計，集中精力解決這一問題，其他就好辦了。

本書介紹的造型屬西歐系統，採用幾何分類名稱方式，這樣有利於讀者掌握設計入門的基礎知識。



目次

前 言	1
1.關於插花	13
2.花束設計	15
圓形(服飾花)	16
圓形(花束花)	17
三角形(服飾花)	19
三角形(花束花)	20
彎月形(服飾花)	22
彎月形(花束花)	23
S形(服飾花)	25
S形(花束花)	26
瀑布形(花束花)	28
放射形(花束花)	31
籃式(花束花)	32
3.插花造型	34
三角形	36
倒T形	38
L字形	40
豎直形	42
水平形	44
彎月形	47
S形	50
穹形	53

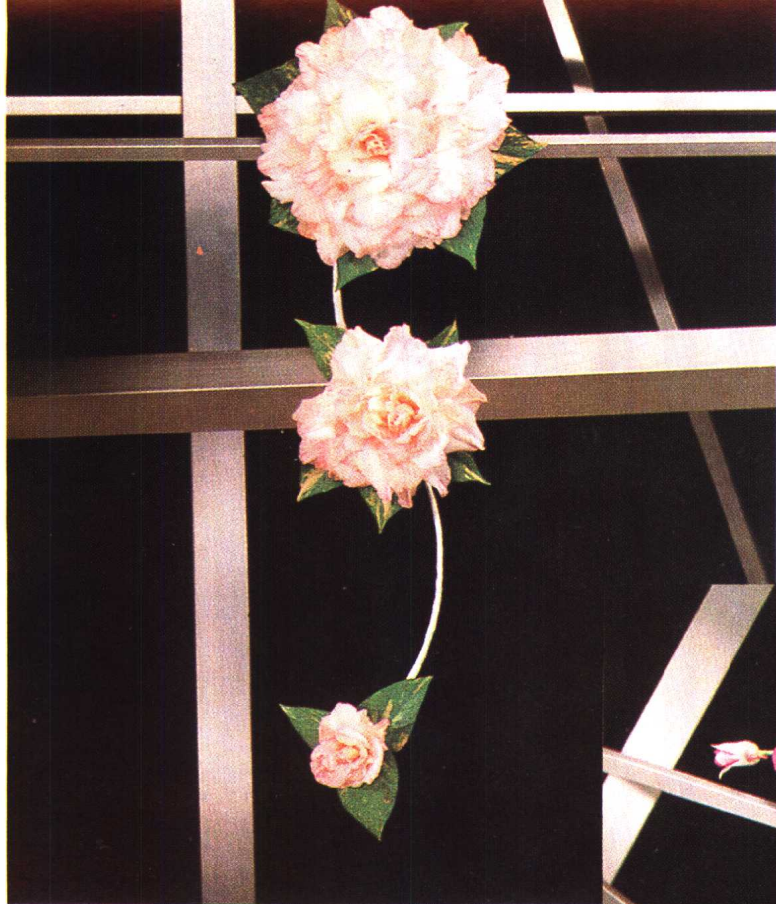
錐形	56
金字塔形	59
扇形	62
扇形加S形	64
倒T形加S形	65
L字形加彎月形	66
豎直形加彎月形	67
水平形加彎月形	68
4. 花材、處理和配色	73
各種花材	73
用具和材料	74
花材的處理	76
花材形態及其區分	81
色彩設計	84



服飾花



婚禮花束



三級瀑布花束



襯色花束

禮贈花



花與畫配合





窗邊擺設花



門邊擺設花



掛壁花

枱几擺設花



地板擺設花



1. 關於插花

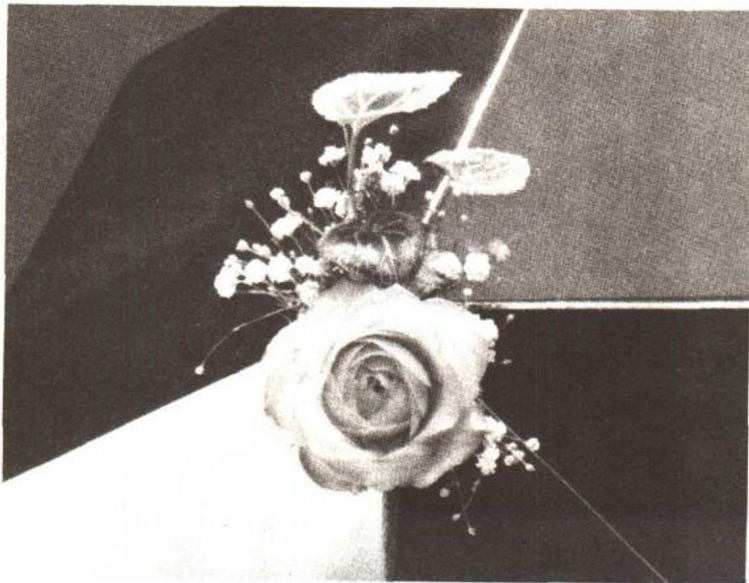
花常是美的同義詞，人們不分男女老幼，古今中外，都喜愛花兒，欣賞花兒。詩文、歌詞描寫花或以花為比喻者數不勝數。地球上自有文明以來，人們的生活便和花有密切的關係，直到今天仍然如此，而且越來越講究種花、擺花、插花的藝術，這裏實在不必多舉例子。

野外的花、園子的花、瓶上的、襟上的花，本身已經是美麗的。然而，為要把花的美麗和優良的情調發揮得淋漓盡緻，配合人們的身體、服裝、用具，構成統一和諧的美，從古到今有不少人進行了辛勤的工作。園藝、

盆花、花飾、插花等等，逐漸成為專門的藝術學問。

這本書談的是插花的藝術造型問題。插花英文叫Flower Design，在歐洲發展得很早，從古代的遺迹、文物中清楚看到，那時的花已經不單是裝到瓶中的了，而經常把它們作些加工，擺設起來作為藝術品，或者作花冠、花環、編成一定形狀作裝飾等等。

就是說，現代的插花，或說花的設計，已淵源十分久遠的流傳下來的一種藝術形式。這門藝術經歷了各時代和各地風土人情的演變和交流，款式很多，造詣也很成熟。今天



胸飾花

的插花，應該是繼往開來的藝術形態。首先一點，插花不單純是再現自然花開的狀態，而應該是兼有藝術性、積極性、美化性、集中性的狀態再現，抒發人們的感情、願望，給予別人以時代美、自然美、生活美、情操美的享受；其次，它應該緊跟時代的藝術發展潮流，吸收各方面的藝術手法，進一步豐富和開拓這方面的藝術表現力、蘊涵力、新構想、新造型等，使它更適應新生活環境和新思想。

所謂插花，說準確點是花的造型設計，其定義應該是，依照一定的設計原則，以基本技法為基礎，配合生活的地點、時刻、機

緣而表現花的美及魅力，並且托之以內在思想情素的這一樣門以花為主的藝術設計。至於所用的花，是沒有限制的，鮮花、乾花、紙花，塑膠花、布花等等都成。

西洋的插花設計在系統上分為三類：服飾花（Corsage）、花束花（Bouquet）和擺設花（Arrangement），而我們一般插花指的是擺設花。這裏為照顧系統性及習慣性起見，選擇重點的服飾花和花束花併為一章介紹，稱花束設計，事實上服飾花基本上也是集束起來的。擺設花則作為重點，稱插花造型。



室隅瓶插花