

神探三人组②

最佳拍档

小高宏子 / 著
丹 樱 / 译



送外卖遭袭击

小林侦探登场 医院大骚乱

充满回忆的照片 杀人嫌疑犯

说带我去看海吧 阿晃的样子 夜晚的海边

欢迎参观拍摄现场

小高宏子

出生于日本神奈川县川崎市 毕业于明治大学短期大学 处女作《我和樱的危险关系》在1995年“小学馆读者部长篇小说大赛”中获奖。著有《Doppel》《高中事件簿》《侦探向前冲》等。

上海人民美术出版社

校园小说

神探二人组②

最佳拍档

小高宏子(著)
丹樱(译)

上海人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

最佳拍档 (日)小高宏子著;丹樱译. —上海:

上海人民美术出版社, 2003.7

(神探二人组)

ISBN 7-5322-3580-7

I. 最… II. ①小… ②丹… III. 短篇小说—日本—现代 IV. I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第047801号

本书出版者为日本白杨社,经授权由上海人民美术出版社在中华人民共和国出版发行,

校园小说系列·神探二人组之最佳拍档

TJINJI MISU TERI BUNKO 4 · 1 · 4

GWASA NO FUTARI NO TANTEI NÔTO—IC HIBAN NAGAI DÊ KO NO HI—

Text by Hiroko Odaka, Illustrations by Makoto Yasuda

Text Copyright © 2001 by Hiroko Odaka

Illustrations Copyright © 2001 by Makoto Yasuda

First published in Japan in 2001 by POPLAR PUBLISHING CO., LTD

Simplified Chinese translation rights directly arranged with

POPLAR PUBLISHING CO., LTD

神探二人组

编者:小高宏子

译者:丹樱

责任编辑:张翠

封面设计:陈必翠

出版:上海人民美术出版社

地址:上海长乐路672弄33号

印刷:深圳市鹰达印刷包装有限公司

(深圳市罗湖区水贝一路水贝工业区21栋)

开本:105×140 1/64 印张:5

版次:2003年7月第1版 2003年7月第1次印刷

印数:00001-12000

书号:ISBN 7-5322-3580-7 / J · 75

定价:12.00元(全二册)

海豚书缘策划制作

网址:www.dolphinnet.com 邮箱:haidunkatong@vip.sina.com



目 录

CONTENTS

①送外卖遭袭击.....	1
②小林侦探登场.....	12
③医院大骚乱.....	29
④充满回忆的照片.....	41
⑤杀人嫌疑犯.....	54
⑥说带我去看海吧.....	59
⑦阿晃的样子.....	72
⑧夜晚的海边.....	83
⑨欢迎参观拍摄现场.....	102
⑩尾声.....	111
⑪后记.....	116

1

xiapuanxiaoshuo

送外卖遭袭击

暴力集团佐川会的所在地就在这幢大厦的其中一间，会长佐川是个肥胖的家伙，此时他正躺在沙发里，大口地喝着白兰地。另外还有他的五个保镖，围成一团打着麻将或是看着杂志打发时间——咚咚咚，突然间响起敲门声。保镖 A 从门上的猫眼往外一看，一个穿着送外卖披萨工作服的年轻男子，正抱着一个装着披萨的大盒子站在门外。

“让你久等了，不好意思，我是HAPPY



披萨店的！”

保镖 A 并没在意送外卖披萨的响亮的喊声，毫无防备地打开了门：“怎么回事，这么晚还……”突然，保镖 A 的表情凝固了，送外卖披萨的人右手握住的枪正好指向他的心脏。

“别动！”一张端正的脸从帽檐下露出来，正是与佐川为敌的久乡凌。他命令保镖 A 退到一边，径直走进房间。

“混蛋！”砰的一声，就在保镖 B 妄图举枪的一瞬间，凌的枪响了，保镖 B 的右肩被击中，惨叫着在地板上滚来滚去。

“我不是说了不要动吗？”听到凌冷静的声音，其他的保镖就像是被绳子绑住一样不敢动弹半分。凌走到佐川的面前，枪口径直指向佐川的眉间。

“哈哈！我正要把你送进地狱呢！”





佐川兴奋地大叫着，他的手中也握着枪，和持枪的凌互相指向对方。

“你试试看！先开枪的会是我！”凌平静地说着，毫不犹豫地扣动扳机……

——这是和宫晋作主演的悬念连续剧《永远的目标》的第三集，主人公久乡凌装扮成送外卖披萨的，闯入大厦杀掉佐川复仇的情景。

如果说久乡凌是和宫晋作的话，那么他给人的印象自始至终都是野蛮和冷酷的。他在剧中大多穿的是黑色的衣服，这一集中送外卖披萨的可爱打扮，对和宫晋作来说可是少有的，也正是这一突然的改变，令人耳目一新，在影迷中广受好评。

“如果看到和宫晋作穿着罩衣送寿司外卖的样子，他的那些影迷肯定会大吃一惊的！”我看着小心抱着送外卖用的寿司





桶走着的和宫君，这样联想着。

晴朗的春日，我和和宫君一样都穿着蓝底印着白色的“春寿司”的罩衣，走在车站前的商店街上，因为妈妈突然拜托我送一份很急的外卖。我们家开的寿司店在这条商店街正中心，而我就是春寿司的招牌。走在旁边的和宫君戴着用于伪装的黑框眼镜，和他松散的头发很相称，不论从哪个角度来看都让人觉得像是实习的厨师。和电视剧中的他给人的印象完全不同，行人都没注意到他——拥有让全国少女为之倾心的端正容貌，毫无杂质感的人气偶像和宫晋作。因为和宫君出道以来并没有在专业电影中有所表现，所以大多数人都了解他平常的一面，而他的影迷也都认为他是野蛮和冷酷的，谁也不会想到他会在这个时候送外卖。



“对不起，和宫君！突然拜托你送外卖！”我一边穿过人行横道一边对和宫君说道。

“没关系的！我喜欢送外卖嘛！”喜欢料理的和宫君有时候来我家的店里帮忙，也帮着送过外卖。“不过，今天送完外卖我就要直接回家了。最近刚搬家要收拾一下，锄锄草啦，还要照顾五只刚生下来小猫！”

“嗯，知道了！”我轻松地笑着，好心的和宫君在送外卖之前都会把其他的杂事做完。

我们穿过商店街的大马路就拐进了巷子里，经过荞麦面店的后门，然后出了出租录像带店的专用停车场就来到东大街了。被叫做“外卖小飞侠小春”的我，常被商店街里认识的人允许我走他们的店铺





后门和专用通道，所以抄近道送外卖是非常顺手的事。

“我想起了和寿司店小姐第一次见面的情景！”

“嗯！”跟和宫君说了好几回我叫市桥小春，可他一直叫我寿司店小姐。和和宫君第一次见面的时候我正好在送外卖，看到和宫君和被刺杀的尸体……有杀人犯罪嫌疑的和宫君带着我逃跑，那时候我做向导带着和宫君，也是这样穿过商店街的巷子的。而且现实中的和宫君不同于电视中的他，现实中的他稳重大方、脆弱、温和、心地善良。

那时候我们手拉着手跑出来，一想起第一次被握住手的那种感觉，至今心里还会扑通扑通直跳，不由自主地盯着自己的手看。不过……像今天现在这个时候本来



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertor.com



应该是两个人手牵着手沉浸于约会的温馨气氛中的,而且这是春假中特别繁忙的和宫君难得的休假,但是就在和和宫君出门之前妈妈要我送外卖,就这样我们两个人不得不一起送寿司了。

晒着暖烘烘的太阳,沐浴着令人心情愉悦的春风。春假就快结束了,现在处处樱花盛开,是约会的绝好日子,真想赶快送完外卖早点出去。我在心里盘算着我们该去哪里。

像今天这样能在一起一整天就去远一点的地方,两个人去看看海啦什么的,平常上街总是被和宫君的影迷发现,然后两个人就只好逃跑。如果能避开这些人去游人很少的春天的海边,牵着手走着,依偎在一起看着夕阳下的海。

——今天和你在一起真的很开心!



——我也是！

像这样说着悄悄话……和宫君轻抚着我的脸颊，第一次接吻……

“是这里，寿司店小姐！”突然和宫君叫住我，我吓了一跳，站住了。不知不觉中出了商店街来到了东大街的阳光大厦的门口，而我一直想着别的事情结果走过了头。阳光大厦在一幢幢乱七八糟并排着的和它差不多的大厦的一角，是一幢四层楼的混合居住大楼，没有电梯，从狭窄的入口进去，旁边就是拐得很急的楼梯，外卖要送到四楼的小林侦探事务所。

“是这里呀！真是不好意思！不过，我可什么都没想喔！”我红着脸含糊不清地小声辩解着，跟在和宫君后面从入口走进去。登上细窄的楼梯走到四楼，就看到一道很短的走廊里并排着三个灰色的大门，



中间的一扇门挂着用便宜的白色塑胶写着“小林侦探事务所”的金属招牌。

“我是春寿司的！”和宫君边敲门边喊。

“……开门进来吧！”不一会儿从门里面传来一个男人含含糊糊的声音，我和和宫君对看了一眼，总觉得这气氛让人不能忽视，像这种住在杂乱不堪的大楼里的什么侦探，有可能是冒名的，而且他还特意叫一份黄瓜馅的寿司，太奇怪了……我是不是想得太多了？这次我不会又进入了杀人犯罪作案现场吧？我的一生中不会总是遇到这种事吧？即使是被叫作“呼风唤雨的外卖小姐”（这是不久前杀人事件后起的名字）的我，在送外卖途中被卷入事件中也是例外中的例外。

“打扰了！”推开门，我们走进事务所。

站在门口一看，是一间竖长的房间，只



有一扇正对大门的窗户,大概有十张席那么
大吧。靠近窗户朝门这边放着一张不
锈钢的桌子和一把椅子,墙边有一只橱柜
和一张破旧的沙发,不知为什么墙壁上贴
着《永远的目标》剧场版的电影海报,在门
旁边的小厨房里放着一个像是学校放清
洁用具的柜子,只有这些,没看见一个人。

我和和宫君又对望一眼,三步并成两
步地走到房间正中央——就在这时,咣啷
一声!

放在厨房里的柜子门打开了,从里面
跑出一名男子。

“喂!不许动!”怎么会变成这样?这
个从柜子里跑出来的男子,右手拿着枪直
直地对着我们。

2

小林侦探登场

“脱衣服！”那个男的压低了声音对和宫君说。他中等身材，没系领带的黑色衬衣配上黑色西装……总觉得在哪儿见过这种打扮，虽然他戴着太阳眼镜看不清眼神，但是可以看出他是圆脸。

“不准动！”什么呀？不说不准动我们也会站在原地的，他手里可拿着枪呢！

“脱衣服！”这个男的一直拿着枪直直地对着我们，又说了一遍。这种情况下，如果是电视里的和宫晋作的话，会抓住这一

瞬间的空隙对他又打又踢的，抢过枪指在对方眉间，也许还会开枪。

而现实中的和宫君，却完全是另一副模样。“你一直都待在柜子里吗？我还以为一个人也没有却听到了什么声音呢！好可怕呀……”完全一点紧张感、危机感都没有，大概是太害怕了吧！

“吵死了！总之脱衣服！”那个男的焦躁不安地大吼起来。

“现在？”和宫君反问道，“在这里？马上？全部？”

“快脱！只要脱这件寿司店罩衣！喂！不准动！”

“真为难啊！不动脱不下来呀！”

“别、别开玩笑！”那个男的拿着枪的手颤抖着，看不下去了……

“请停止那些奇怪的要求！”我对他冷