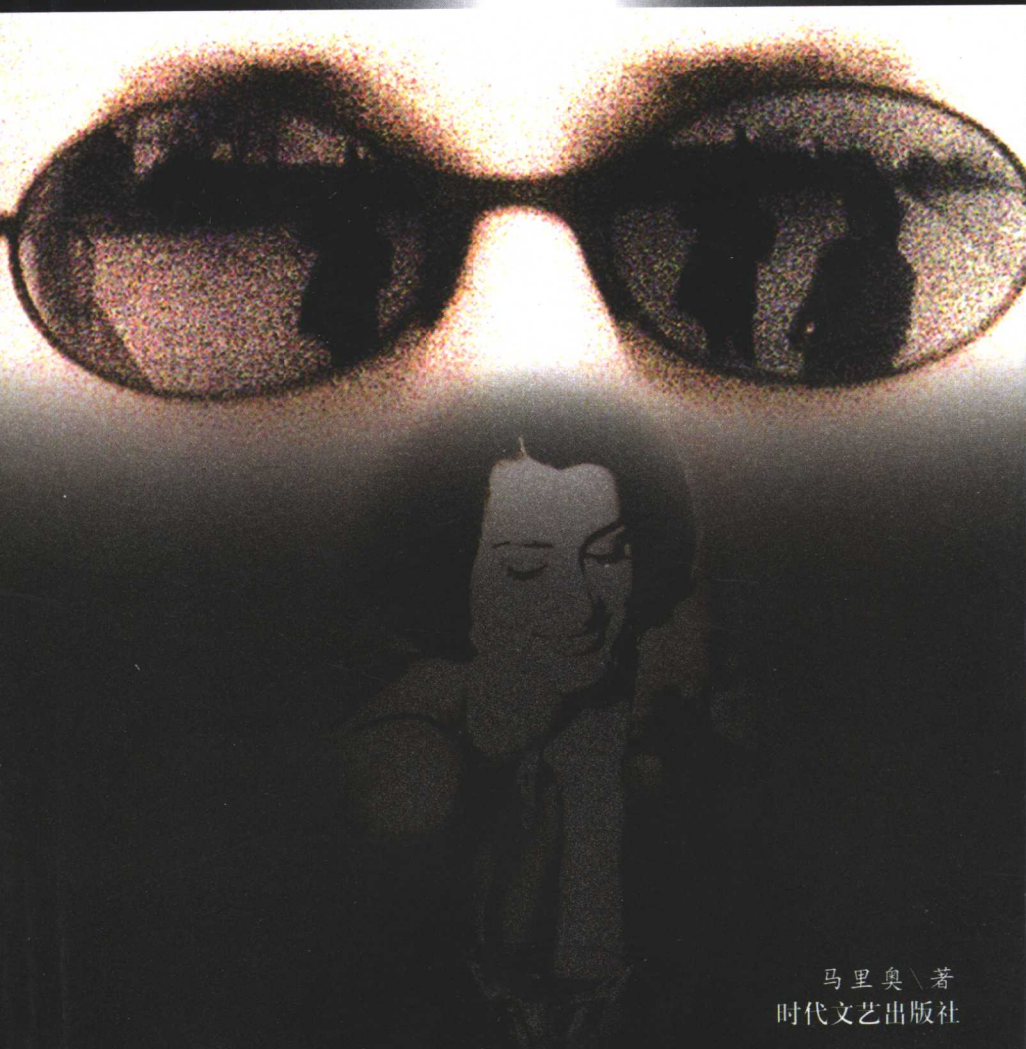


THE NEW YORK SUNSHINE GANG 纽约老大



马里奥\著
时代文艺出版社

纽约老大

NEW YORK BOSS

马里奥/著

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纽约老大/马里奥著. 长春: 时代文艺出版社,
2003. 2

ISBN 7-5387-1286-0/I·1241

I. 纽… II. 马… III. 长篇小说-美国-当代

IV. 1105. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 056721 号

纽约老大 NEW YORK BOSS

作 者: 马里奥

责任编辑: 郭力家

责任校对: 白 莉

装帧设计: 老 家

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编 130021 电话: 5638648)

发 行: 新华书店首都发行所

印 刷: 北京云浩印刷有限责任公司

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 270 千字

印 张: 11. 5

版 次: 2003 年 2 月第 1 版

印 次: 2003 年 2 月第 2 次印刷

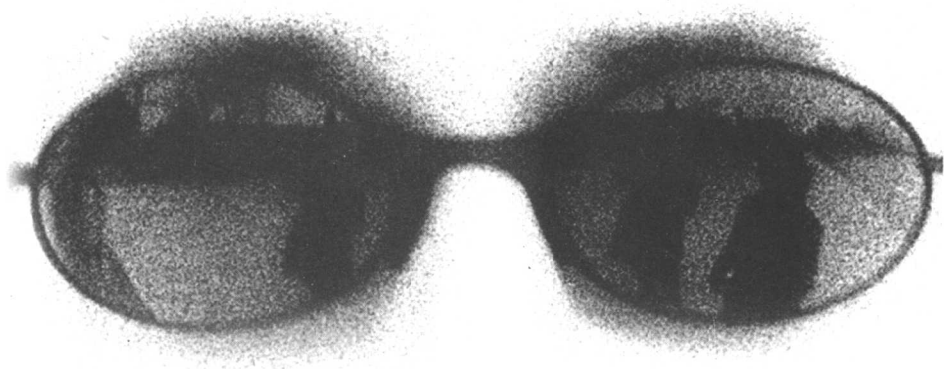
印 数: 8 000 册

书 号: ISBN 7-5387-1286-0/I·1241

定 价: 23. 80 元

纽约是一座离不开故事和罪恶的城市……，
他们贿赂了美国一半以上的参议员、州长、法官、百分之三十的检查官和秘密警察，掌握着百分之四十的工会组织。

——《纽约时报》W·马克尔



只要他们愿意，好莱坞最妩媚的明星会在他们面前脱去衣服、教堂里、红衣主教将给他们颁发勋章、称赞他们为人类慈善的拯救者。

——《华盛顿邮报》托马斯·曼

马里奥/著

时代文艺出版社



THE NEW YORK 纽约老大 SINISTER GANG

此为试读,需要完整PDF请访问: www.erlongbook.com

目 录

第一部 刀锋上的玫瑰

第一章 荣誉需要流血..... (8)

3月14日,哥伦比亚首席大法官瓦雷里开始对特里瓦尔多等16名毒枭的案件进行审理,副总统帕西亚命令警察总监莫拉利对毒品走私团伙进行毁灭性围歼。

5分钟后,瓦雷里被两个保镖护送上车时,一个骑摩托的警察蹲在地上向他射击,他的头被子弹掀开,未合上的大眼球直视前方。

2个小时后,莫拉利在自己的办公室脑袋被手枪击穿,鲜血从办公室桌上滴滴嗒嗒落在他的皮鞋上。

第二章 黑幕启示录..... (28)

“王族”商用货轮驶向迈阿密,甲板下暗藏着各种精良的火器:火箭炮、迫击炮、AK冲锋枪。

随后跟来的“大黄蜂”武装直升机携带着两枚空地导弹和两亿美元的现金包裹。如同当年刺杀肯尼迪一样,史密斯眼里飘起一股改写历史的感觉,他对托尼

非常的胆略钦佩至极：美国生活最需要我们这种有力量的疯子。他抑制不住心中的狂喜。“有一天我会成为总统的安全顾问！”

第三章 先敬礼，后开枪 (45)

托尼用这种做爱的方式表达他对简特的思念，同时又为不同身体的魅力所吸引，她们一样拥有性感的荣誉。

简特的身体和心房曾经被种种男性之剑击中或掀开，她都会从容地接纳，而且兴奋不已，这些情景成了不停地折磨托尼的眼底之梦。

第四章 针尖上的野狼 (62)

拉斯维加斯警长莫里斯十分欣赏他的美国式的民主观：开始，公民需要什么，政府就往杯子里斟满什么；现在，杯子里有什么，公民就得喝什么。

对于剿灭班比·胡克匪帮，他显得乐不可支：“我非常愿意和联邦调查局的人合作，至少在使用武器上无须节制。”

第五章 非常嫌疑犯 (90)

她脱去几乎撑破的衣裙。

吸了白粉的州长仰卧在大床上，任凭她抚弄他的身体。过了好一会儿，姑娘才用她高耸的胸脯使他变得坚硬起来。

西莉亚索性骑在州长的身上，身体尽力地后仰，慢慢地以一种令空气都沉醉的动作，终于使州长像疯狗

似的高声地叫嚷起来。

第二部 悲恸年月

第六章 迷情乱性的少女 (106)

“抚摸你自己，”托尼盯着她命令道，脑子迅速燃烧起来。

那姑娘很快沉浸到自我抚摸的快感之中。他想起母亲在那个男人面前的放荡情景，身体有一种类似的痉挛，他呼吸开始短促，血液里有一种嘶哑的声音在呐喊。

第七章 两个人的掠夺战 (122)

“你这只臭虫，没有人敢骗托尼的钱。道上的朋友都这么说，你的脑子长疮了，就是你跑到泰国变成人妖，我也要让你在美国接受绞刑。”

托尼掏出一根细钢丝，趁他喉咙发出喊叫时，套在他的喉管上，尼科尔森的身体猛然像条挨刀的蛇，神经质地狂乱抽搐。

第八章 短暂的幸福时光 (140)

我们赤裸的身体上洒满了阳光，谁也不愿惊醒这场睡梦。

她如一朵绽放的鲜花，身体每一处都洋溢着痴迷的爱恋。

我们坐着帆船行驶在大海中，一个眼神，一句笑

话,就能挑起我们不停地做爱,我们真像两个贪吃的孩子,想一次吃尽圣诞夜的所有蜜糖。

第三部 杀戮的回声

第九章 挑战规则 (158)

壁炉里的火焰照着他们赤裸裸的身体,她的快感迅速上升,娇小的身体开始一遍遍颤抖。

托尼感觉到被快速喷发的岩浆所包围,她的呻吟是那么的诱人,充满魔力。

东方女人凯西绷紧她的臀部大腿小腿以及脚趾,对他的高鼻梁有一种宗教般的喜爱。

他觉得她很陌生,很遥远,从她的眼睛中看不见她所需要的东西,可此刻这种种族的差异让他产生更加强烈的掠夺欲望。

第十章 和平会议 (181)

“我的中文名字叫梅云清,来自中国的绘画中的景象,它讲述的是花和月亮的故事。”她翘起臀部让他每次都能刺中要害,在一股股湿润的暖流里她感到自己成了一朵盛开的梅花。她每一个字都说得轻松自然,有着与美国女子不同的魔力,就像接触一株静悄悄开放的花朵。

他们的身体紧紧地绷紧,托尼尽量让爆发的时刻延长,以便能更充足地体验到高潮过程中短暂的快感。

第十一章 谋杀州长 (195)

坏消息不停地袭扰着他。

中情局暂时中止同沃尔特的科尼利厄公司的军火生意。500挺机关枪和12架新研制的U-2直升飞机以及不计其数的阻击步枪装满仓库,落上了灰尘,2亿美元只透露出一个讯息,美国政府在向甘比诺家族靠拢,包括霍华德州长所表现出的无耻言论。

第一个目标,霍华德州长,托尼心里诅咒着。司法部长雷伯恩在州议会大厅里拍案而起,“这是本国家司法制度暂时停顿的时间!”

第十二章 天才荡妇 (217)

“啊……对,是这样……我感受到了起伏的波涛,别停,继续干,宝贝。”齐亚托用电影的表现手法催促他的女化妆师,罗斯·康奈尔。

这些话他说过无数遍,这是性事的惯用词,他的黄金色春天到来了,几乎所有向往好莱坞的女士都会首先领略到他玩爱的惯用技法。

她张开双腿去亲吻那个不知疲倦的硬汉男人,她们的命运就是把这活干好,让畜牲也能感觉到她们从头到脚都是艺术感。

第十三章 污点证人 (239)

萨利受到联邦调查局20年来最严密的保护,他曾对特许采访的记者说:“他们(黑手党)的日子比我难过得多,等待他们的只有监狱,而我得到整个国家的保

护。”

瑞朴用微型冲锋枪从头到脚又扫射了一通，血染红了整个床褥。他掀开床单，低声说：“萨利，这是我们请你的吃圣餐。”

第四部 黑色凯撒

第十四章 中央情报局 (258)

“赫尔姆斯局长是个高尚的人，我所领导的毒品委员会将依据他所制定的原则进行活动，为我们的国家服务。”托尼举起酒杯。

沃尔特喝了口威士忌，“你们在公司的股份额也在增加，为了打捞俄国人在太平洋的核潜艇，休斯公司和我们已经出了 7000 万美元，国防部应该让我享受研究它的专利。”

第十五章 “清血”行动 (281)

他们贿赂了美国一半以上的参议员、州长、法官，30% 的检查官和秘密警察，掌握着 40% 的工会组织。

只要他们愿意，他们将可以听调情的呻吟声，国防部将给他们提供武器清单。

只要他们愿意，好莱坞最妩媚的明星将在他们面前脱光衣服，教堂里，红衣主教将给他们颁发勋章，称赞他们为人类的拯救者。

第十六章 色情派对 (301)

中情局对托尼做出了完全的让步,史密斯的黑皮包里装着托尼青睐的所有内容:毒业的垄断以及来自中东战场的武器清单。“祝贺你,托尼,巴特·鲍威尔很可能要为你颁发一枚国防勋章。”

第十七章 幽暗的城堡庭院 (320)

“脱光你的衣服,两年前我已废了,我要你用嘴唇来亲吻我,给我一点最后的欢乐。”吉尔小姐关好门,露出那对完美的乳房,俯身下去……

自 1956 年以来纽约最大的黑帮头目卡洛·甘比诺已经不必担心即将受到的 12 项指控,在一名值夜班护士的抽泣声中,心脏猝然停止。

第十八章 终极孤独 (336)

托尼拉着米歇尔的手来到后舱,那里铺着地毯,还有柔软的沙发床,他们在阳光下开心泻意。要成就一次爱是不容易的,此刻只有深深的插入才能体验到国土的亲切和真实。

他脑际闪过《约翰福音》中的话:他在世界上,世界由他创造,但世界却不认识他。

引 序

——合众国·光荣与梦想

1991年6月13日,好莱坞。

凌晨,加利福尼亚美联社分部一派兵荒马乱。5分钟之前,路透社抢先向全球公布了齐亚托联通公司的最新消息。这一次,英国人灵敏的鼻子终于甚至比美国人更早嗅到了大西洋的腥味。

齐亚托联通公司正在制做本世纪耗资最大的色情片,主要外景地选择在沙漠中,也就是拍摄《宾虚传》和《阿拉伯的劳伦斯》用过的场景,其中一处搭设了1000余人在上面翻滚的大台子。

片名一直属于绝对机密,不过,据来自贝弗利山庄的传闻,这部必将引发电影业地震的巨片暂定名叫《罗马的血》。

制做片子的工作只花了3周的时间,最后需要的是披上士兵的铠甲。

为此,日落大道及罗迪欧大街的皮条客几乎都揽着一笔可观的买卖——所有居住在贝弗利山的妓女和妓男都染上了好莱坞表演的才能。在他们的观念中,妓女和光彩四射的女明星并无差别,这些明星轮番与经纪人、自以为是的导演、好色的制片上床,还要应付化妆师、按摩师等各色人种的性挑衅,更不用说

拍对手戏的男演员了。过程都一样：频频地宽衣解带和强颜欢笑。

扩音器把乱哄哄如同苍蝇的人群召集在落日下的祭坛上。

演贵族妻子的女人们抱怨凉风使她们表情不够热烈，很多人还要求来点可卡因，他们多少有点紧张和害羞，再说硬邦邦的木板会硌痛她们的骨头。

机灵的毒贩这时靠近齐亚托，“真是个可爱的孩子，”齐亚托坐在一张宽宽松松的大椅子上，用手驱赶着一只在他银白色头发周围“嗡嗡”叫的苍蝇，“真该死，预算中还得加点毒品。”同时他还给了毒贩一个小角色。

七架摄像机开始启动，直升机在天空不停的盘旋。

还有什么比 1000 人同时陷入肉欲的海洋更令人心旌动荡呢？即使是马利亚纳海沟的海啸也没有如此波澜壮阔。贵妇人层层叠叠的裙子、罗马士兵货真价实冷冰冰的铠甲、牧羊人褴褛的皮袍，以 20 世纪末人类性交的大杂烩进行长达 15 分钟的表演。

齐亚托以内行的眼光看着处在兴奋之中的人体，这一场景在沙漠之中显示出某种诡异的色彩，很像是庞贝古城毁灭前的那一刹那，流血和性欲形成了人类的瘟疫。

真正的大牌明星显得轻松和冷漠，尼松·哈德逊手拿古拉皇帝的权杖，弗兰西丝·凯文斯则是他乱伦的妹妹。

“贵族和平民平等了，任何人只要付 5 枚金币就可以得到彼此的妻子。”皇帝对乱哄哄的人群很满意。

“他们会怀恨在心的，谁能忍受低贱。”他的妹妹注视个希腊演员俊美的雕像。

“敌人从哪里来？”这是凯撒的名言，“韦蒂乌斯·比布斯，还是库里翁？”

○ 引 序

几个长满胸毛，动作像猩猩的人在人群中寻找新的伙伴显然对付给薪水的性游戏乐不知疲。

12月25日19时20分，莫斯科。

通过CNN实况转播，美国人心花怒放地看见戈尔巴乔夫把“核按钮”一只装有原苏联2.7万枚核弹头密码的黑色公文包，垂头丧气地交给了独联体武装力量临时总司令沙波什尼科夫，再由他交给了叶利钦。

CNN电视广播公司总经理汤姆·约翰逊先生代表美国递给戈尔巴乔夫一支黑色圆珠笔，总统在签署转交核武器主制权的文件时，像一个受过训斥、心里充满委屈的中学生，他茫然地摸着西服口袋。

“谢谢。”总统感激地望了这个高个头美国人一眼，然后快速地在文件下面条件下签下了他的名字：米哈伊尔·谢力盖耶维奇·戈尔巴乔夫。

克里姆林官上空飘扬了69个年头的红色国旗换上了并不好看的三色旗，一个冷战的时代随着这面旗帜降下了帷幕。

1991年6月13日，星期五，纽约。

托尼·卡西诺付给国内税收署1600万美元购买到美国的居住权。

1984年，他做为黑手党的头号罪犯被驱逐出境，同时参与拒绝其入境的国家有11个，其中包括他的老家意大利，他的祖国正一遍一遍清洗黑手党留在西西里岛的污渍。

他像德国的纳粹战犯一样逃到了阿根廷，经过一个月的周旋，外交官、间谍、毒贩、各种肤色的政府官员敲诈了他差不多3000余万美元，才得到这个国家的临时签证。

他找到了一处靠近海边的房子，好像发配到澳大利亚的英国贵族萨克斯芒德公爵，每天陪伴他的还有三个保镖、一位当地的管家、两条凶猛的狼犬和无休无止的隐居岁月。

散步和打字机成为他的主要生活，他的保镖给他找了几个文雅又活泼的女友，他们一起聊天。60岁的老人有着惊人的魅力，他喜欢清洁，生活起居井井有条，散步时像一个孤独的国王，有时还像年轻人一样生气勃勃，乐于性事。

他开始记录他的回忆，像给初恋的爱人写情书一样，充满激情和眷恋。海浪的拍击声和清晨海鸥的“呕呕”尖叫安抚着他的灵魂。

今天，托尼·卡西诺在200多名手持不同器械记者的围拥下再一次露出慈祥的笑容，就像他从来没有离开过这个自由的国度。他的党徒表示一种低调的欢迎，当然是出于他的要求，来自俄罗斯黑手党及罗马尼亚新毒贩的电报和鲜花塞满了昔日的别墅。

他穿着那套黑色西服，头上套着软呢帽，戴着一副可笑的眼镜。“简直是个土老帽儿，”一名记者说，“他的身上带着中世纪阴森的气息，而美国电影却让这个即将进入古墓的角色大出风头，在智力和信息的时代中他应该是遗落在角落里的臭虫，电脑和摇滚乐将刺激得他发狂。”

别墅还按原样摆放着家具，原先的女佣在10年内一直在按时打扫这间房子的灰尘，两个老人在拥抱时流下了热泪，托尼·卡西诺给她带来他从海边拾来的贝壳，伊莲娜完全理解其中的含义，她为他准备一顿丰盛的意大利式的晚餐，并为他放了热气腾腾的洗澡水。

托尼·卡西诺拒绝在纽约的第一晚上会见任何人，他安静地吃着乳酪、芥米、肉饼，喝着葡萄酒，然后在浴盆里几乎睡着了，

上床时他换上以前经常穿的那件斜纹布的棉布睡衣。他想起那令人安眠的海浪声，伊莲娜给他端来一杯热腾腾的咖啡。

“还是老样子，这很好。”

“是的，我们俩都没变，真是个奇迹。”伊莲娜正上前亲吻他的额头，她的脸布满了皱纹。

这天晚上，托尼·卡西诺梦见了大海，并且清晰地看见一只海鸥飞翔的姿势，大海有一种阴沉而压抑的格调，那些犬齿交错的悬岩慢慢地锯开了天空。