

酒

顛

補

陳繼儒采輯

中華書局

酒顛補卷上

茸城眉公陳繼儒采輯

遺冠雪政

以下七十二則補飲酒人

齊桓公飲酒，醉遺其冠，恥之。三日不朝。管仲曰：公胡不雪之以政。公曰：善。因發倉廩，賜貧窮，論囹圄，出薄罪。處三日而民歌之曰：公胡不復遺其冠乎。韓子

夜辱樂身

景公飲酒，移於晏子之家。晏子立于門曰：國得無有故乎？君何爲非時而夜辱？公曰：酒醴之味，金石之聲，願與夫子樂之。晏子曰：臣不敢與焉。公乃移於司馬穰苴之家。穰苴答如晏子。公復移于梁丘據。據左執琴，右擁竽，行歌而至。公曰：樂哉！無彼二子，何以持國？無此一臣，何以樂身。晏子春秋

焉用聖人

臧武仲如晉，雨過御叔。御叔在其邑，將飲酒。曰：焉用聖人？我將飲酒而已。雨行，何以聖爲？左傳

易內而飲

齊慶封好田而嗜酒，以其內實。遷于盧蒲嬖氏。易內而飲酒。注云：內實，寶物妻妾也。移而居嬖家。左傳

窟室夜飲

鄭伯有嗜酒。爲窟室而夜飲。擊鐘焉。朝至未已。注云窟室地室。左傳

聖賢能飲

平原君強子高酒曰。昔有遺誼。堯舜千鍾。孔子百觚。子路嗑嗑。尙飲十榼。古之聖賢而不能飲。吾子何辭焉。孔叢子

最歡一石

齊威王置酒後宮。問淳于髡曰。先生能飲幾何而醉。對曰。臣飲一斗亦醉。一石亦醉。王問故。髡曰。賜酒大王之前。執法在前。御史在後。髡恐懼。飲不過一斗。徑醉矣。若乃履舄交錯。杯盤狼藉。堂上燭滅。主人留髡而送客。羅襦襟解。微聞薳澤。當此之時。臣心最歡。能飲一石。史記

司諫醉舞

紹興中。王鈇帥番禺。有狼藉聲。朝廷令司諫韓璜往廉按。王瑟甚。有妾故錢塘倡也。王告之故。妾曰。不足憂。璜偕遊妾家。最好歡。強邀之飲。妾當敗其守。已而韓至。王郊迎。不見。入城見。不交一談。次日報謁。王宿治具於別館。因請乃許。水陸畢陳。妓樂大作。旣而王麾去妓樂。迎入後堂劇飲。酒半。妾於簾內歌。韓昔日所贈之詞。韓聞之。狂不自制。卽欲見之。妾隔簾故邀其引滿再三。終不肯出。韓心益急。妾曰。司諫曩在妾家。最善舞。今日能爲妾舞。卽當出。韓醉甚。卽索舞衫。塗抹粉墨。踉蹌而起。忽跌于地。王亟命索輿扶掖而登。歸寢。酒醒。覺衣衫牽絆。索燭覽鏡。羞愧解去。不復有所問。鶴林玉露

禁中大噓

富平侯張放，淳于長等，成帝愛幸，入侍禁中，設宴飲之，會及趙李諸侍中，引滿舉白，談笑大噓。漢書

士卒淪沒

符堅使呂光討西域，至龜茲，胡人厚於養，家有蒲萄酒，或至千斛，十年不敗，士卒淪沒酒藏者，相繼矣。晉書

記載

去衣露形

孝靈末，百司酒酒，酒千文一斗，常侍張護子奉為太醫令，與人飲，輒去衣露形為樂也。典論

遠別能飲

邴原辭家求學，八九年間，酒不向口，臨別師友，以原不飲酒，會米肉送原，原曰：「本能飲，但以荒思廢業，故

斷之耳。」今當遠別，因見貺餞，可以燕飲，於是共坐飲酒，終日不醉。魏志

不用常杯

諸阮皆能飲酒，仲容至宗人間共集，不用常杯斟酌，以大甕盛酒，圍坐相向大酌。世說

糟肉堪久

孔羣好飲酒，王丞相語云：「卿何恆飲酒，不見酒家覆甕布，日月糜爛。」羣曰：「不爾，不見糟肉，乃更堪久。」世說

白號上頓

王忱嗜酒，醉輒經日，自號上頓，世諺以大飲爲上頓，起自忱也。宋書

建康醉美

顧憲之元徽中爲建康守，爲政甚得人和，故都下飲酒醉旨者，號爲顧建康，謂其清且美也。宋書

文飲兩美

梁武帝招延後進二十餘人，置酒賦詩，臧盾以詩不成，罰酒一斗，飲盡，顏色不變，言笑自若，蕭介染翰便成，文無加點，帝兩美之，曰臧盾之飲，蕭介之文，卽席之美也。梁書

生活似勝

胡叟少聰敏，披讀羣籍，再閱于目，皆誦于口，蓬室草筵，惟以酒自適，謂友人宗舒曰：我此生活，似勝焦先。唐書

師阮步兵

李元忠雖處要任，不以物務干懷，唯以醇酒自娛，園庭羅種果藥，親朋尋詣，必留連宴賞，每挾彈攜壺，遊邀里閭，每言阮步兵吾師也，孔少府豈欺我哉。北史

盜竊求乞

齊郡王簡，性好酒，不能理公私之事，妻常氏幹綜家事，頗節簡飲，乃至盜竊，求乞婢侍，卒不能禁。北史

鹽酒同味

太宗引崔浩論事。語至中夜。大悅。賜浩縹醪酒十斛。水晶戎鹽一兩。曰。朕味卿言。若此鹽酒。故與卿同其味也。魏書

髻金叵羅

齊著作郎祖珽。有文字多技藝。而粗率無行。嘗因宴醉。失金叵羅。於珽髻上得之。北齊書

醉舞不止

孫權請顧雍父子及孫譚。時爲選曹尙書。見任貴重。是日孫權忻譚醉酒。三起舞。舞又不知止。雍明日召譚訶責之。江表傳

莫吐相茵

林蘊仕不稱意。縱酒自適。多忤時政。白居易贈詩戒之曰。世上如今重檢身。吾儕恃酒似狂人。西曹舊日多持論。慎莫吐他丞相茵。閩中才士傳

從事沐

武元衡帥西川。大宴。從事楊嗣復狂酒。逼元衡大觥。不飲。遂以酒沐之。元衡拱手不動。沐訖。徐起更衣。終不令散宴。乾闥子

麴蘖摧人

崔稱酒後失。以詩謝虔州陸郎中肱曰。醉時顛蹶醒時羞。麴蘖摧人不自由。叵耐一雙窮相眼。不堪花卉

在前頭

言

二盤無餘

王源中文宗時爲翰林承旨。暇日與昆季擊毬。誤中源中額有損。俄有急召。上訝之。源中實以上聞。上命賜酒二盤。每盤十金碗。每碗容一升許。宣令并碗賜之。源中飲之無餘。略無醉容。言

簇器並飲

宋溫初兼四鎮。蜀遣潘峴持聘。峴每讌飲。禮容益恭。溫飲酣。謂曰。押衙能飲一盤器物乎。峴曰不敢。乃簇在席器皿。次第注酌。峴並飲之。愈溫克。溫謂其歸館多應傾瀉。因遣人偵之。峴簪笏。稱所得器物。

北夢
瑣言

欲視別腸

閩主延曦。與翰林學士周維岳。嘗會飲極酣。因顧左右曰。維岳身軀甚小。能飲如許酒。左右曰。酒有別腸。非可以肌體論。延曦欣然。使拽維岳下殿。將取別腸而視之。左右善對曰。今侍奉飲樂。惟維岳最有殊量。取其別腸。是無可陪奉者。延曦然之。獲免。五國
故事

飲冬瓜片

閩王延曦。審知之子也。卽位後。爲長夜之飲。以銀葉爲酒杯。賜飲羣下。銀葉卽柔弱。因目之爲冬瓜片。又名之曰醉如泥。酒既盈。不復置他所。惟飲盡乃可置之。五國
故事

後宮醉妝

後蜀王衍後宮皆戴金蓮花冠酒酣免冠其髮鬢然更施朱粉號醉妝國中人皆效之。五國故事

君臣懽笑

宋真宗嘗曲宴羣臣於太清樓君臣懽笑無間忽問鄺沾中貴人以實價對上遽問近臣唐酒價惟丁晉公奏曰每斗三百上曰安知丁曰臣嘗讀杜甫詩云速來相就飲一斗恰有三百青銅錢是知一斗三百上大喜。玉璫清話

飲玉蓮杯

王永年嘗置酒延賓下榻繪於室出其妻間坐妻以左右手掬酒以飲下榻謂之白玉蓮花杯。寶子野酒譜

飲人狂藥

長水校尉孫季舒嘗與石崇酣燕傲慢過度崇欲表免之裴楷聞之謂崇曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎。晉書裴楷傳

花前醉鄉

許璿遍遊名山嘗作詩曰閨苑花前是醉鄉誤翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂。列仙傳

紅友黃封

常州宜興縣黃土村東坡南還北歸常與單秀才步月至其地地主攜酒來餉曰此紅友也坡曰此人知

有紅友。而不知有黃封。可謂快活。鮑林玉露

杯賢杓聖

壺隱仙人嘗吟詩曰。杯賢與杓聖。與我萬戶封。樹堂錄

白擲劇飲

元行恭少頗驕恣。父文遙令與盧思道交遊。文遙嘗謂思道曰。小兒微有所知。是大弟之力。然白擲劇飲。甚得師風。思道答云。大郎神情俊邁。自是克符堂構。而白擲劇飲。亦天性所得。北齊書

歌呼和吏

曹參代蕭何為丞相。一遵何約束。日夜飲醇酒。卿大夫及賓客欲言。至者。參輒飲醉之。終莫得言。相舍後園近吏舍。日夜歌呼。從吏惡之。請參遊園中。聞幸召按之。乃反取酒張飲。歌呼與應和。史記

水洒羣臣

孫權於武昌臨釣臺。飲酒大醉。令人以水洒羣臣曰。今日酣飲。醉墮臺中。乃當止耳。吳志

鑿縛吏部

太興末。畢卓為吏部郎。比舍郎釀酒熟。卓因醉。夜去其瓮。問取酒飲之。掌酒者謂是盜。執縛之。郎往視。乃畢吏部也。卓引主人於瓮側。取醉而去。晉書

酣法何得

衡陽王義季素嗜酒。略少醒日。文帝詰責曰。將軍蘇微耽飲成疾。旦夕待盡。一門無此酣法。汝於何得之。
宋書

糟漿逆鼻

子產之兄曰公孫朝。聚酒千鍾。積麴成封。望門百步。糟漿之氣。逆於人鼻。方其荒於酒也。不知政道之安。危。人理之悔吝。室內之有無。九族之親疎。雖水火兵刃交於前。不知也。
列子

醜遊元圃

高帝幸東宮。召諸王醜飲。因遊元圃園。長沙王晃捉華蓋。臨川王英執雉尾扇。聞喜公子良持酒鎗。南郡王行酒。武帝與豫章王嶷及王敬則。自捧殺饌。高帝大飲。賜武帝以下酒。並大醉盡歡焉。
齊書

神全不懼

夫醉者之墜車也。雖疹不死。骨節與人同。犯難與人異。其神全也。乘亦不知也。墜亦不知也。死生驚懼。不入乎其胸。是故遺物而不懼。彼得全於酒。而猶若是。況得全於天平。
列子

酒池肉林

紂車行酒。騎行炙。二十日爲一夜。按紂以酒爲池。因謂以車行酒。以肉爲林。因謂以騎行炙耳。或是覆酒滂沱於地。因以爲池。釀酒積糟。因以爲邱。懸肉似林。因言肉林也。
論衡

抵破書案

更始韓夫人尤嗜酒。每侍飲。見常侍奏事。輒怒曰。帝方對我飲。正此時持事來乎。起抵破書案。後漢書

面折同列

馬武爲人嗜酒。闊達敢言。時醉在御前。面折同列。言其長短。無所避忌。帝故縱之以爲樂笑。後漢書

搏擊左右

胡綜性愛酒。醉後譴呼極意。或推引杯觴。搏擊左右。權愛其才。不備責也。吳志

攜樽登覽

趙季仁言朱文公。每經行處。聞有佳山水。雖迂途數十里。必往遊焉。攜樽酒。一古銀杯。大幾容半升。時飲一杯。登覽竟日。未嘗厭倦。鶴林玉露

宣勸灌死

蔡攸嘗賜酒禁中。徽宗頻以巨觥宣勸之。攸懇辭。不任杯酌。將至顛踣。上曰。就令灌死。亦不至失一司馬光也。鶴林玉露

洗梨花妝

洛陽梨花時。人多攜酒其下。曰爲梨花洗妝。唐餘錄

濯麴糲腸

房壽勸吳田以麴糲甕。田懼其深。曰。但見龍門溪水。濯麴糲腸耳。叩頭錄

鼻尖挑魔

唐元載不飲，羣僚百種強之，辭以鼻聞酒氣已醉。其中一人謂可用術治之，取針挑元載鼻尖，出一青蟲如小蛇，曰：此酒魔也。聞酒即畏之。元載是日飲一斗，五日倍是。元山記

毛髮識味

石裕方明造酒數斛，忽解衣入其中，恣沐浴而出，告子弟曰：吾平生飲酒，恨毛髮未識其味。今日聊以設之，庶無厚薄。元酒中

攜聽黃鸝

載顯春日攜雙柑斗酒，人問何之，曰：往聽黃鸝聲。此俗耳，鍼砭詩腸鼓吹。高隱外書

每履飲酒

趙廷芝安成人，作半月履，裁千紋布爲之，托以精銀，縝以絳蠟。唐輔明過之，奪以貯酒，已乃自飲。廷芝問之，答曰：公器匪太微，此履有滄海之積耳。妙豐居士安成記

每日邀賓

龍山康甫慷慨不羈，每日置酒於門，邀留賓客，不住者贈過門錢，日費酒鶴瓶二十。放懷集

爭春大宴

揚州太守園中有杏花數十畝，每至爛開，張大宴，一株令一倡倚其傍，立館曰：爭春。開元中，宴罷，人或云

花有歎聲。揚州事跡

量廣雞舌

飲酒者嚼雞舌香則量廣。浸半天回則不醉。酒中元

醉用鮫胎

張寶常使子弟巡市。乞雞鴨卵殼。雞卵以糞藥。鴨卵以金絲縷海棠花。名鮫胎羹。醉後畏酒時多用之。印

少延清歡

陶淵明得太守送酒。多以春秫水雜投之。曰少延清歡數日。淵明別傳

一客一婢

陳无咎宴客。一客用一婢典斟。必十二斟而後使滿。以盡誠敬。洛部要記

金牌盈座

河間王夜飲。妓女謳歌一曲。下一金牌。席終金牌盈座。寶盈傳

吞花臥酒

虞松方春以謂握月擔風。且期後日。吞花臥酒。不可過時。曲江春宴錄

鹿腸懸注

競國夫人就屋梁上懸鹿腸於半空。筵宴則使人從屋上注酒於腸中。結其端。欲飲則解注于杯。號洞天

聖酒。酒中

雙珠爲吉

洛陽人有妓樂者。三月三日。結錢爲龍。作錢龍宴。四圍撒真珠。厚數寸。以斑螺令妓女酌之。仍各具數。得雙者爲吉。妓乃作雙珠宴。以勞主人。又各作餽緩帶。以一丸餽舒之。可長三尺者。賞金菱角。不能者罰酒。

杖樓記

九吐爲神

酒席之士。九吐而不減其量者爲酒神。醉錄

烏梅解醒

陳永陽王宿醒未解。則爲蜜漬烏梅。每啖不下二十枚。清醒乃已。樞人直語

毛詩代燭

倪芳飲後。必有狂怪。恬然不恥。嘗以毛詩卷染油代燭。醉遊徹曉。醉仙圖記

晚年舊好

長安孫逢年日一醉。無虛日。妓妾曳綺羅者。二百餘人。晚年衰憊。而舊好不衰。長安後記

爭豪歌舞

酒顛補卷中

酒之始終 以下四十一則補敘酒品

空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之始也。烏梅女糝音完甜醞音孔九醞音豆澄清百品酒之終也。經

酒之好惡

桓公有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原督郵青州有齊郡平原有鬲縣從事言到臍督郵言在鬲上住。世說

古名醴酪

古有醴酪禹時儀狄作酒。古史考

始作醪味

儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒。世本

五齊之名齊音齊

酒正掌酒之政令辨五齊之名一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊緹音體五沈齊注云泛者成而滓泛泛然如今宜城醪醴者成而滓汁相將如今甜酒盎者成而蒼蒼然葱白色如今鄴白緹者成而紅赤如今下酒沈者成而滓沈如今造清禮。周禮

九醞之法

漢制宗廟八月飲酎。用九醞。以正月旦作酒。八月成。名曰酎。一曰九醞。一名醇酎。西京雜記

天之美祿

酒者。天之美祿。帝王所以頤養天下。享祀祈福。扶衰養疾。百禮之會。非酒不行。漢書

人之歡伯

焦氏易林坎之兌曰。酒爲歡伯。除憂來樂。賈子野酒譜云。蓋其可愛。無貴賤賢不肖。夷夏共甘而樂之。中

釀飲諸名

醪。酒母也。醴。一宿成也。醪。渾汁酒也。酎。三蒸酒也。醕。薄酒也。醑。旨酒也。曰醑。曰醕。白酒也。曰釀。曰醞。造酒。買之曰沽。當肆曰壚。釀之再亦曰醕。漉酒曰醞。酒之清曰醪。厚曰醴。相飲曰配。相強曰浮。飲盡曰醕。使酒曰醕。甚亂曰釐。音飲而面赤曰酡。病酒曰醕。主人進酒于客曰酌。客酌主人曰酢。獨酌而醉曰醕。出錢共飲曰醕。賜民共飲曰醕。不醉而嘔曰醕。音蟬。說文。

華夷衆品

酒則郢之富水。烏程之若下。滎陽之土窟春。富平之石凍春。劍南之燒春。河東之乾和蒲萄。嶺南之靈溪。博羅。宣城之九醞。潯陽之湓水。京城之西市陸。蝦蟇陵之郎官清。河漢又有三勒漿。類酒法書。波斯三勒。

謂庵摩勒毗黎勒訶黎勒。國史補已上總敘

蘭英

漢書禮樂志云百末旨酒布蘭生。謂以百華末雜酒。芬香若蘭之生。枚乘七發云蘭英之酒。酌以滌口。

桑落

河中桑落坊有井。每至桑落時。取其寒暄得所。以井水釀酒甚佳。故名。齊民要術云索郎桑落反語也。

玉溜

玉溜。隋煬帝酒名。此酒本學釀於西胡人。豈非得大宛之法。司馬遷所謂富人藏萬石葡萄酒。數十歲不

敗者乎。龍城錄

醪醴

李絳在相位。多直言。上曰絳言骨鯁。真宰相也。遣使賜醪醴酒。白氏六帖

鄗醴

衡陽縣東二十里有鄗湖。周二十里。深八尺。湛然綠色。土人取以釀酒。其味醇美。晉武平吳。薦於太廟。中湘記

鄗筒

成都府西五十里曰鄗縣。鄗人剝竹之大者。傾春釀於筒。包以藕絲。蔽以蕉葉。信宿馨透千林外。然後斷