

藝 林

錢鍾書集

管錐編（四）

錢鍾書集

管錐編

(四)

生活·讀書·新知 三聯書店

圖書在版編目(CIP)數據

管錐編：補訂重排本 . 1 - 4 冊(共 6 本) / 錢鍾書著 . - 北京：
生活·讀書·新知三聯書店, 2001.1
(錢鍾書集)
ISBN 7-108-01495-5

I . 管… II . 錢… III . 經學 - 研究 - 文集
IV . Z126-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 70006 號

責任編輯 馬 菁

裝幀設計 陸智昌

出版發行 生活·讀書·新知三聯書店

(北京市東城區美術館東街 22 號)

郵 編 100010

經 銷 新華書店

印 刷 北京新華印刷廠

版 次 2001 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

開 本 635 × 960 毫米 1/16 印張 179.375

字 數 1,637 千字

印 數 0,001 - 4,500 冊

定 價 340.00 元

目 錄

全上古三代秦漢三國六朝文一三七則

| | | |
|-----|------------------------------------|----|
| 一四一 | 全晉文卷一〇二 | 3 |
| | “小結裏”詩文評之古例——“多少”——“出言” | |
| | ——資產喻才——《南征賦》——“一字難” | |
| 一四二 | 全晉文卷一〇三 | 7 |
| | 《牛責季友》與《白髮賦》及《頭責子羽文》同意 | |
| 一四三 | 全晉文卷一〇五 | 8 |
| | “呀呷”、“未名若無”、“陽冰” | |
| 一四四 | 全晉文卷一〇七 | 10 |
| | 《不用舌諭》與《言盡意諭》 | |
| 一四五 | 全晉文卷一一一 | 11 |
| | 諍論可成好詞——《閑情賦》——《歸去來兮辭》 | |
| | ——“不同生”——“規往” | |
| 一五六 | 全晉文卷一一二 | 25 |
| | 《五柳先生傳》一篇眼目——“不求甚解”——“死如 之何” | |
| 一五七 | 全晉文卷一一三 | 29 |
| | “孔方兄”——“中人”——錢可醫貪——《三國志》 與《封禪文》 | |

| | | |
|-----|------------------------|----|
| 一四八 | 全晉文卷一一六 | 35 |
| | 葛洪《關尹子》序 | |
| 一四九 | 全晉文卷一一七 | 37 |
| | “胥濤”“帳秘”“快書” | |
| 一五〇 | 全晉文卷一二〇 | 38 |
| | 《江賦》無實——“拾海月”——“動而愈生” | |
| 一五一 | 全晉文卷一二一 | 41 |
| | “浪士”——“總絕代之離詞”——異在我—— | |
| | “比目魚”與“比翼鳥” | |
| 一五二 | 全晉文卷一二二 | 44 |
| | 《豪俠》《鸚鵡》《鮀魚》茈魚 | |
| 一五三 | 全晉文卷一二五 | 47 |
| | 《穀梁傳集解序》中兩語 | |
| 一五四 | 全晉文卷一三四 | 48 |
| | “正統”——釋氏輕道家 | |
| 一五五 | 全晉文卷一三七 | 53 |
| | 兩戴達——“名教” | |
| 一五六 | 全晉文卷一三八 | 62 |
| | “損讀”為“眼方”——“蜜蜂以兼採為味” | |
| 一五七 | 全晉文卷一三九 | 67 |
| | “不詰怪神” | |
| 一五八 | 全晉文卷一四三 | 71 |
| | “日燭”之喻——釋氏稱“自然衣食”——釋氏譏 | |
| | 道家之不死飛升、嗤莊子之言大物 | |
| 一五九 | 全晉文卷一四六 | 79 |

| | | |
|-----|----------------------------|-----|
| | “道學” | |
| 一六〇 | 全晉文卷一五二 | 81 |
| | 舟量大豕 | |
| 一六一 | 全晉文卷一五八 | 82 |
| | “有待”——翻譯術開宗明義 | |
| 一六二 | 全晉文卷一六一 | 93 |
| | 錢謙益尊慧遠 | |
| 一六三 | 全晉文卷一六四 | 99 |
| | 筆《論》 | |
| 一六四 | 全晉文卷一六五 | 103 |
| | 譯經音訛——最早之休妻書 | |
| 一六五 | 全宋文卷一五 | 106 |
| | 范曄自贊——“史”與“文”——范曄論文——文筆 | |
| | 皆有聲律——《後漢書》文——范曄識曲不如操縵 | |
| 一六六 | 全宋文卷一九 | 115 |
| | 王微《咏賦》 | |
| 一六七 | 全宋文卷二〇 | 116 |
| | “屢空”——“竊他人書”——畫中山水 | |
| 一六八 | 全宋文卷三一 | 123 |
| | 謝靈運詩與賦——自註——詞意重複，“言心”“即事” | |
| | ——《山居賦》高言“嘉遯”，“牽犬”“聽鶴”——山水 | |
| | 之賞——“乘”——“映紅”“木鳴”——“何待多資” | |
| | ——惜物命——奉佛而亦好道——“藥餌情所止” | |
| 一六九 | 全宋文卷三二 | 133 |
| | “頓漸” | |

| | | |
|-----|--|-----|
| 一七〇 | 全宋文卷三三 | 136 |
| | “四美具”——“不諂方將” | |
| 一七一 | 全宋文卷三四 | 139 |
| | 賦以三字句造端——雪喻——“冥漠君”—— | |
| | 詞賦主客酬對多假託——詞章中之時代錯亂 | |
| | ——繪畫中之時代錯亂 | |
| 一七二 | 全宋文卷三六 | 154 |
| | 旦畫句法之變化——“立長”宜“晦明”—— | |
| | 九言、八言及十言以上詩句 | |
| 一七三 | 全宋文卷三七 | 161 |
| | “鬼質” | |
| 一七四 | 全宋文卷四四 | 163 |
| | 禽獸封官 | |
| 一七五 | 全宋文卷四六 | 165 |
| | “趨死惟一軌”——“若無毛質”——“一植之， 十拔之” | |
| 一七六 | 全宋文卷四七 | 168 |
| | 物競——“負氣爭高”——“思盡波濤，悲滿 潭壑”——“四皇六帝”——“鳥瞰勢” | |
| 一七七 | 全宋文卷四八 | 176 |
| | 僧侶醜行——僧醫 | |
| 一七八 | 全宋文卷四九 | 181 |
| | “孔思周懷” | |
| 一七九 | 全宋文卷五五 | 183 |
| | 王獻之自負書勝羲之——“戲學”—— | |

| | | |
|-----|-----------------------------|-----|
| | “興趣定律” —— 姮婦記 | |
| 一八〇 | 全宋文卷五七 | 191 |
| | “釋李”、“黃巾” —— “婁羅” —— 《鬼遺方》 | |
| | —— 《與天公牋》 | |
| 一八一 | 全宋文卷六二 | 196 |
| | “衆生有佛性” 與 “人皆可以爲堯舜”：李商隱 | |
| | —— “對牛彈琴” | |
| 一八二 | 全宋文卷六四 | 202 |
| | 釋言精怪本于道士 —— 以魔喻迷見邪說 | |
| 一八三 | 全齊文卷八 | 205 |
| | 王僧虔荒陋 —— 書分工夫與天然 —— 王僧虔《論書》 | |
| 一八四 | 全齊文卷一二 | 208 |
| | 以書籍 “給虜” | |
| 一八五 | 全齊文卷一三 | 212 |
| | 助哭 | |
| 一八六 | 全齊文卷一五 | 214 |
| | 擬雲於夢、擬海於心 —— 《門律》 | |
| 一八七 | 全齊文卷一八 | 220 |
| | “禿子當和尚” | |
| 一八八 | 全齊文卷一九 | 221 |
| | 反《北山移文》 —— 風景待人知賞 | |
| 一八九 | 全齊文卷二五 | 231 |
| | “六法”失讀 —— 談藝術 “韻”之始 —— “韻”由 | |
| | 論畫推而論詩 —— 說 “韻” —— 范溫《潛溪詩眼》 | |
| | —— “韻”乃取音樂爲喻 | |

| | | |
|-----|------------------------|-----|
| 一九〇 | 全齊文卷二六 | 253 |
| | 譯詩——釋子以頭爲注——僞作登仙 | |
| 一九一 | 全梁文卷一 | 258 |
| | 梁武帝自文——梁武佞佛議——佛不能庇“佛國” | |
| | ——梁武斷肉——斷肉而心未淨——持齋食魚 | |
| 一九二 | 全梁文卷五 | 274 |
| | 辯難設“賓主” | |
| 一九三 | 全梁文卷六 | 276 |
| | 梁武帝尚鍾繇書——梁武與陶弘景書—— | |
| | 《達磨碑》之僞——梁武帝捨道 | |
| 一九四 | 全梁文卷八 | 284 |
| | “蜜淚”即“蠟淚”——寫山與雲、水與天 | |
| | ——《悔賦》 | |
| 一九五 | 全梁文卷一一 | 287 |
| | 立身與文章——“天文”、“人文”——謝靈運 | |
| | 詩評——“驅染”紙墨——“瀉瓶” | |
| 一九六 | 全梁文卷一二 | 300 |
| | 《聖教序記》承簡文語 | |
| 一九七 | 全梁文卷一三 | 301 |
| | 以干支代方位 | |
| 一九八 | 全梁文卷一六 | 303 |
| | 梁元勸農文 | |
| 一九九 | 全梁文卷一七 | 304 |
| | 《金樓子序》之“不解”——梁元論文 | |
| 二〇〇 | 全梁文卷一八 | 306 |

| | |
|-----|--|
| | 苔依屋，山友潤 |
| 二〇一 | 全梁文卷一九 308 |
| | 《文選》學——《錦帶書》 |
| 二〇二 | 全梁文卷二〇 311 |
| | 美食美器 |
| 二〇三 | 全梁文卷二七 313 |
| | “即主” |
| 二〇四 | 全梁文卷二八 315 |
| | 沈約寫老態 |
| 二〇五 | 全梁文卷二九 317 |
| | 沈約論釋迦生年月 |
| 二〇六 | 全梁文卷三二 319 |
| | 沈約《懺悔文》 |
| 二〇七 | 全梁文卷三三 320 |
| | 江淹文——“樹無情而百色”——《四時賦》——寫 四時景物——麗色功罪——《恨賦》與《別賦》—— 《恨賦》評——互文——《別賦》有偏枯不稱之處—— “十逝九傷” |
| 二〇八 | 全梁文卷三八 333 |
| | 江淹《上書》——“白雲在天”——以魂魄論文 |
| 二〇九 | 全梁文卷三九 341 |
| | 榮古虐今——江淹《自序》——“神交” |
| 二一〇 | 全梁文卷四三 344 |
| | 筆與文 |
| 二一一 | 全梁文卷四五 349 |

| | | |
|-----|--------------------------|-----|
| | 《神滅論》——夢與神 | |
| 二一二 | 全梁文卷四六 | 360 |
| | 山人慕官——“才鬼勝頑仙” | |
| 二一三 | 全梁文卷四七 | 362 |
| | 道家貴口授——不得飛升之飾辭——單方與複方—— | |
| | “百一”——“悅生”“遺有涯之生”——“左仙公” | |
| | ——道冠僧衣 | |
| 二一四 | 全梁文卷四八 | 371 |
| | 袁昂評書 | |
| 二一五 | 全梁文卷五一 | 373 |
| | 別淚 | |
| 二一六 | 全梁文卷五二 | 378 |
| | 工遲拙速——向死而趨 | |
| 二一七 | 全梁文卷五三 | 381 |
| | 《雕蟲論》為詩而發——朝宴賦詩 | |
| 二一八 | 全梁文卷五四 | 385 |
| | 《頭陀寺碑文》——“倘遇樵者” | |
| 二一九 | 全梁文卷五五 | 388 |
| | “斷肉”與“斷食生”——《詩品》之謀篇及評品—— | |
| | 《詩品》之特識——《詩品》論聲病——善論詩而不善 | |
| | 作詩——《詩品》中軼事——鍾嶸《句眼》 | |
| 二二〇 | 全梁文卷五六 | 402 |
| | 《與陳伯之書》如明珠投暗 | |
| 二二一 | 全梁文卷五七 | 404 |
| | 《追答劉秣陵沼書》非《書》——窮則言命——《絕 | |

| | | |
|-----|---------------------------|-----|
| | 交論》之“交”——劉峻《自序》非全文 | |
| 二二二 | 全梁文卷五九 | 408 |
| | 郭祖深斥僧而不攻佛 | |
| 二二三 | 全梁文卷六〇 | 409 |
| | 吳城今昔——吳均模狀山水——譯音字望文穿鑿 | |
| 二二四 | 全梁文卷六一 | 419 |
| | 以鑑賞爲瞻仰——青牛“辟獸” | |
| 二二五 | 全梁文卷六六 | 421 |
| | 遠道對面語 | |
| 二二六 | 全梁文卷六七 | 422 |
| | “百體書”與“反左書”——“離合詩”——字體與文體 | |
| 二二七 | 全陳文卷三 | 427 |
| | 烏賊爲珍味 | |
| 二二八 | 全陳文卷四 | 428 |
| | “化生” | |
| 二二九 | 全陳文卷六 | 432 |
| | “鴛鴦”——事物寫入詩畫 | |
| 二三〇 | 全陳文卷七 | 437 |
| | 駢偶之文——“外篇” | |
| 二三一 | 全陳文卷九 | 444 |
| | 軒皇之術求長生——“盲書” | |
| 二三二 | 全陳文卷一〇 | 447 |
| | “罷道” | |
| 二三三 | 全陳文卷一一 | 450 |
| | 海墨、樹筆、天紙——拂衣平石 | |

| | | |
|-----|----------|-----|
| 二三四 | 全陳文卷一四 | 457 |
| | 新花故人 | |
| 二三五 | 全陳文卷一六 | 460 |
| | 衆盲摸象 | |
| 二三六 | 全後魏文卷一二 | 462 |
| | 嚴輯漏北魏文三首 | |
| 二三七 | 全後魏文卷二一 | 463 |
| | 華夷之辨 | |
| 二三八 | 全後魏文卷二二 | 469 |
| | 《觀象賦》自註 | |
| 二三九 | 全後魏文卷二四 | 470 |
| | 已作樂而人累苦 | |
| 二四〇 | 全後魏文卷二七 | 471 |
| | 異國亡人 | |
| 二四一 | 全後魏文卷三一 | 472 |
| | 帝皇文章 | |
| 二四二 | 全後魏文卷三二 | 474 |
| | 嚴輯拾遺 | |
| 二四三 | 全後魏文卷三五 | 475 |
| | 李崇表一篇而三見 | |
| 二四四 | 全後魏文卷三六 | 476 |
| | “木手” | |
| 二四五 | 全後魏文卷三七 | 477 |
| | 《劇鼠賦》 | |
| 二五六 | 全後魏文卷四〇 | 479 |

| | | |
|------------|--|-----|
| | “粉墨” | |
| 二四七 | 全後魏文卷四五 | 481 |
| | 嚴輯拾遺 | |
| 二四八 | 全後魏文卷五一 | 482 |
| | 溫子昇二碑——荀濟斥僧——“風雲”“兒女” | |
| 二四九 | 全後魏文卷五四 | 487 |
| | 《亭山賦》——“工爲鄙俗” | |
| 二五〇 | 全後魏文卷五八 | 489 |
| | “皮紙骨筆” | |
| 二五一 | 全後魏文卷五九 | 494 |
| | “獫” | |
| 二五二 | 全北齊文卷二 | 497 |
| | “文德” | |
| 二五三 | 全北齊文卷三 | 504 |
| | 南北朝文風——嚴輯拾遺 | |
| 二五四 | 全北齊文卷五 | 507 |
| | 《檄梁文》 | |
| 二五五 | 全北齊文卷八 | 510 |
| | 雜糅道釋 | |
| 二五六 | 全北齊文卷九 | 513 |
| | 《爲閻姬與子宇文護書》——“魔”字——《劉碑造像 銘》——“湧出” | |
| 二五七 | 全後周文卷八 | 520 |
| | 庾信賦——“落花與芝蓋同飛”——《小園賦》—— 全祖望評《哀江南賦》——倪璠註——地名雙關 | |

| | | |
|-----|----------------------|-----|
| 二五八 | 全後周文卷九 | 528 |
| | “手巾還欲燥”——“韓馮” | |
| 二五九 | 全後周文卷一〇 | 530 |
| | “不去恒飛” | |
| 二六〇 | 全後周文卷一一 | 536 |
| | 孔子見程生事——《鶴讚》 | |
| 二六一 | 全後周文卷一二 | 538 |
| | 《思舊銘》——庾信銘幽文 | |
| 二六二 | 全後周文卷一四 | 544 |
| | “白猿”、“黃石”對——《愁賦》 | |
| 二六三 | 全後周文卷一九 | 546 |
| | 賦雪 | |
| 二六四 | 全後周文卷二〇 | 549 |
| | 《笑道論》——道士舛鄙諸例——《玄妙篇》 | |
| 二六五 | 全後周文卷二二 | 553 |
| | 《難道論》 | |
| 二六六 | 全後周文卷二三 | 555 |
| | 《二教論》 | |
| 二六七 | 全後周文卷二四 | 558 |
| | 衛元嵩上書——釋子“遺身” | |
| 二六八 | 全隋文卷六 | 565 |
| | 隋煬帝爲釋氏作文 | |
| 二六九 | 全隋文卷九 | 568 |
| | 自稱字 | |
| 二七〇 | 全隋文卷一〇 | 569 |

| | | |
|-----|---------------------------|-----|
| | 江總《自敍》 | |
| 二七一 | 全隋文卷一三 | 571 |
| | 顏之推《觀我生賦》自註 | |
| 二七二 | 全隋文卷一六 | 572 |
| | 盧思道《勞生論》——《北齊興亡論》——“詐泣僂哀” | |
| 二七三 | 全隋文卷一九 | 575 |
| | 老子“蟬蛻” | |
| 二七四 | 全隋文卷二〇 | 579 |
| | 李諤《上書正文體》——文弊與起衰 | |
| 二七五 | 全隋文卷二四 | 584 |
| | 焚書 | |
| 二七六 | 全隋文卷三一 | 590 |
| | “東土”、“西土”、“中國”——啓民可汗表 | |
| 二七七 | 全隋文卷三三 | 593 |
| | “佛種誰續” | |

全上古三代秦漢三國六朝文

一三七則