

40



语文教育新视野丛书

主 编 曹明海

副主编 田瑞云 万福成

A119
T57

YUWEN JIAOYU XINGWEILUN

语文教育行为论

田瑞云 刘永慧 著

青岛海洋大学出版社

青 岛

图书在版编目(CIP)数据

语文教育行为论/田瑞云,刘永慧著. — 青岛:青岛海洋大学出版社,2002.1

(语文教育新视野丛书/曹明海主编)

ISBN 7-81067-301-7

I. 语… II. ①田…②刘… III. 汉语—语言教学—教学理论
IV. H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078508 号

青岛海洋大学出版社出版发行

(青岛市鱼山路 5 号 邮政编码:266003)

出版人:李学伦

日照日报社印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:13.875 字数:310 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~5 000 定价:20.00 元

序

林 非

曹明海先生主编的“语文教育新视野丛书”，是一套全面和系统地探讨语文教育问题的好书。收录在这套丛书里的《语文教育智慧论》、《语文教育发展论》、《语文教育美学论》、《语文教育行为论》、《语文教育思想论》，从各自有关的视角，有根有据地分析与阐述了多年以来我国语文教育的历史进程，全面地总结了已经取得的成就，清晰地指出了尚未解决的问题，进一步思考了继续前进的途径与方向。正是由于在这个领域内，作出了如此高瞻远瞩而又细致入微的论证，因此一定能够为广大的语文教育工作者提供很重要的参考与借鉴。

语文教育从其表层的意义而言，是要教导学生准确和熟练地使用自己祖国的语

言和文字。无论是从事哪种工作的人,如果缺乏这一方面应该具备的必要的能力,那就肯定会在自己的工作中间,产生种种的缺失与谬误,影响自己本来应该取得的成绩。在往昔的社会实践中间,已经发生过不少令人遗憾的事例了。而想要做到准确而熟练地使用此种语言文字,除了要很好地学习语法修辞和写作理论之外,还必须进一步牢固地掌握包涵于其中的知识、思想、伦理和审美等方面的内容,否则是无法很好地完成这一项任务的。这样就必然会从更为深层的意义上面,涉及到了有关提高整个民族思想与文化素质的问题。

因此归根结底地说来,语文教育的任务是要从事于人性的升华与完美。对于这种具有根本意义的努力追求,无疑是每一位从事语文教育的同仁,都应该达到的高度自觉性的境界。曹明海先生主编的这一套丛书,正是非常明确和认真地从各自有关的视角,反复地对此作出了分析和阐述,以期启迪更多的同仁都能够尽快抵达这样的境界。

尤其是当人类进入了 21 世纪的崭新的天地,知识经济迅速来临,信息产业和网络技术蓬勃发展。在这种让人们眼花缭乱的潮流和氛围中间,如何促使语文教育工作更好地适应于时代的变迁,始终都能够坚持不懈地去推动人性的升华与完美,无疑是摆在我们面前的十分重要的课题。这就必须做到在勇于创新 and 有条不紊的改革中间,始终坚持去提高学生的知识、思想、伦理和审美的水准。

科学技术所催生的物质文明的快速和惊人的发展,使得许多人的生活水准都获得了巨大的提高,而多少富豪骄奢淫逸和挥金如土的生活方式,又引诱着一些人也热衷于不顾一切手段地去攫取金钱,却很少思考贫富悬殊的社会现象,以及科学技术污染自然与人文环境的严重情况,如何能够获得完满的纠正,以便促进人类更为健康与合理地生存下去。在当今追求物质享受趋于高度膨胀的氛围里面,有多少人对于精神文明的追求已经变得萎缩和迟钝起来。如何通过高屋建瓴的理论和丰富多彩的语文教育的途径,从事于促使人们思想文化素质的提高,这无疑是当前精神文明建设中间一项具有战略意义的重要措施,值得引起大家充分的注意。

曹明海先生主编的这套“语文教育新视野丛书”，还很好地做到了将自己所研究的课题，置于社会、经济和文化这些错综复杂与交横绸缪的背景面前，进行着寻根溯源和爬罗剔抉的工作，真是立意深邃、眼界开阔，既有理论体系上的锐意创新，又有实践领域内的深入探索，从总体的思维直到一些细致的热点与难点的问题，都作出了自己颇具建设性和系统性的回答。这套丛书对于广大从事语文教育工作的同仁来说，确实是非常值得认真地进行阅读的。如果能够将阅读之后的意见，很顺畅地反馈给这套丛书的几位作者，然后再进行深入的对话，这样不就可以极大地推进对于语文教育问题的讨论与研究吗？而此种结果的最大的受益者，不正是广大的青年学子吗？无数代青年学子的思想文化素质获得普遍的提高，就一定会使得我们伟大的祖国繁荣昌盛地矗立于整个世界的前沿。

2001 年 10 月 10 日

于北京静淑苑

林非，著名评论家、散文家，中国散文学会会长，中国社科院教授、博士生导师。

前 言

曹明海

新时期语文教育的研究,在高扬人文精神和科学精神的新文化氛围中,多向度、多层次地开拓着新的领域,给我们展开了一片跃动着时代精神和勃勃生机的新视野。语文教育观念的更新、内容的更新、方法的更新,摒弃了传统的封闭性教学模式,在阔大开放的天地中显现了语文教育发展的生命活力:主体性教育、自主性教学、民主化教学、生活化拓展、最优化追求,以及个性教育、人文教育、创新教育等等,一系列纷纷奔凑而来的新的教学理念,就像一枚枚灿灿的探空火箭,冲破传统语文教育观的天幕,在广阔无垠的语文教育奥空中拨寻星亮,找到了建构语文教育理论新结构的可能性。

“语文教育新视野丛书”，既是对新时期语文教育探索的多面透视，也是对未来语文教育发展的多层探究。《语文教育智慧论》从语文教育与文化精神、语文教育与人本观念、语文教育与个性心理、语文教育与理论建构，以及语文教学的解读智慧、设计智慧、管理智慧、审美智慧等论题切入，探讨了语文教育智慧生成与发展的特征和规律；《语文教育发展论》从语文教育与人的发展、语文教育与人文关怀、语文教育与个性培养、语文教育与心理发展，以及语文课程论建设、语文教学信息化优势、语文教学生活化拓展等论题切入，探讨了语文教育发展的规律与趋势；《语文教育美学论》从语文教育的美学特征、语文教育的美学意识、语文教育的美学形态，以及语文教学主体美、语文教学文体美、语文教学活动美、语文审美化教学等论题切入，探讨了语文教育美学的原理和规律；《语文教育行为论》从语文教育的行为方法与行为心理，语文教育的创新行为与艺术行为、情感教育行为、非言语行为等论题切入，探讨了语文教育行为的科学化与艺术化、规范化与高效化的规律和方法，可以说是对语文教育行为科学的建构；《语文教育思想论》从对名家名师的语文教育思想阐释切入，探讨了叶圣陶、张志公、刘国正的语文教育思想体系，于漪、钱梦龙、魏书生、宁鸿彬、欧阳代娜的语文教育观及其在语文教学实践中的具体化实施和对语文教学的启示，揭示了他们语文教育思想生成与构成的特征。本丛书各分册探讨的角度和侧重点虽然不同，但却都统一在一个新的理论结构体系中。它们不同的理论视点和概念，就好比一座建筑的沙石与砖块，相互联结、相互渗透、相互说明，共同构成了这套丛书理论结构的整体。应当说，这既是一个富有特点的理论建构工程，又是一个初见雏形的理论图式框架。它虽然有些粗糙，不是那么精致，但它不是生长在教条演绎的贫瘠土壤上，而是建构在多种学科理论交叉构成的坚实基础之上的，从现代教育科学理论中汲取了丰富的营养。它寻求的是语文教育理论的新结构，探索的是语文教育实践的新视野。

“语文教育新视野丛书”，建构了一个具有系统性的语文教育理论体系。这种理论建构的过程，离不开梳理、归纳、抽象和概括的

思维操作,但它绝不是冰冷无情、与世隔绝、不食人间烟火的实验室操作。实际上,它有如传感器时刻谛听着当今语文教育变革实践的脚步声,传达着语文教师实施语文素质教育、进行语文教学创新与探索的热情和呼唤。而且,它还像聚光点超常集中的透镜时刻关注着语文教育中最富有挑战性、前沿性的重要课题,把视点投射于语文教育开拓与发展的全新领域。因此,科学精神与人文精神就像两股清泉浇灌和滋润着语文教育理论建构之树的生长。所以说,这种语文教育理论建构作为对语文教育经验的整体把握,并不仅仅是材料的梳理、归纳和抽象,也不仅仅是纯认知性的活动,而实际上也在具体追问着语文教育活动的人文价值,赋予语文教育活动以新的存在意义,从而使人们在语文教育理论建构成果中获得主体性意义的体悟,懂得语文教育活动实现人的主体性价值的重要作用。这套“语文教育新视野丛书”,在其理论的建构、概念的界定、重心的选择、视点的转换中,可以说,无不以一个现代人文精神的罗盘在暗中导引——无论是对语文教育智慧的透视,还是对语文教育发展的预测;无论是对语文教育行为的分析,还是对语文教育美学现象的诠释,都是动情的追问、激情的阐释,都紧步当今语文教育创新实践的节奏,在理论的思辨中包容着人文精神律动的韵致。同时,也较为集中地反映了当代语文教育中最为困惑、最为关注的普遍性问题,折射出当代语文教育最急切的探索光柱和研究焦点,具有透视语文教育现状及其秩序、激发和召唤语文教育创造活力的鲜明价值取向。例如,对“语文教育与文化精神”的探索,揭示的是语文教育的文化特质与文化功能,说明语文教育作为文化的一种传播活动和文化的一种生产活动,如何塑造和建构教学主体,教学主体又如何发挥文化不断赋予它的生命活力;对“语文教育与人的发展”的探索,则揭示的是语文教育建构人格、陶冶性情、净化灵魂、造就完整的人的作用及其途径,从一个新的角度阐释了语文素质教育的本质特征和在教学实践中具体实施的基本策略,指出了语文素质教育的目标与方向。总之,从本丛书一系列课题的探讨和理论建构中,可以窥见当代语文教育改革、创新、追求目标的重要信息。

任何一种理论探索与建构,都不可能是完美无疵、没有缺憾的。这套“语文教育新视野丛书”对语文教育新的理论结构的探索也分明显露出一些疵痕,在不少方面存有不成熟的表征,如粗陋与肤浅、表象与感性、拖沓与散漫、凑合与游离、唐突与偏激等。其中,有些论题的阐释过程处在不甚自觉和熟练的状态中,有些论题的论证分析则说理不足,或以叙代议,或以责代论。所以,在结笔复谈之际,在“终于松一口气”的惬意中也带着一点不轻松的感觉,也许这是许多著作者在完成书稿之后为求完美而共有的一种感觉吧。当然,任何一个严谨的学者,都有“文责自负”的责任。本丛书的每一位著作者都是有责任感的学人,我们都能够正视自己的作品的缺憾,并以积极的进取姿态,弥补自己学识的不足,进而化解缺憾,追求完美。

最后,需要说明的是本丛书各选题的理论框架、编写大纲均由本人构思设计。为了把它化为具体化的现实成果,本丛书众作者在两年多的撰写过程中经受着多种负担的重压,殚精竭虑,付出了心血与汗水。所以,这套丛书是众作者智慧凝聚的结晶,是众作者潜心创造的成果。在书稿付梓的时候,我们怀着诚挚之心,特别感谢为本丛书欣然作序的著名评论家、散文家,中国社科院教授、博士生导师林非先生;感谢为本丛书挥毫题词的著名语文教育家、诗人、书画家刘国正先生;感谢为本丛书的出版一丝不苟、付出辛勤劳动的责编和出版社的领导。他们的大力支持和帮助,是我们深化语文教育研究的强大动力。

2001年10月

于山东师范大学

目 录

序	林 非
前言	曹明海

绪 论	(1)
-----------	-----

第一章 语文教育行为本质	(6)
--------------------	-----

第一节 语文教育行为的构成	(7)
---------------------	-----

一 语文教育行为	(8)
----------------	-----

二 语文教学行为	(19)
----------------	------

第二节 语文教育行为的特征	(24)
---------------------	------

一 情感性	(24)
-------------	------

二 交往性	(28)
-------------	------

三 主导性	(33)
-------------	------

第二章 语文教育行为方法	(35)
--------------------	------

第一节 语文教育行为与创新理念	(36)
-----------------------	------

一 创新教育理论研究	(36)
------------------	------

二 创新理念下的语文教育行为方法	(44)
------------------------	------

第二节 语文教育行为方法创新的微观透视	(56)
---------------------------	------

一 作文教学行为方法创新	(56)
--------------------	------

二 阅读教学行为方法创新	(69)
--------------------	------

第三章 语文学习行为心理	(73)
第一节 语文学习行为心理的理论研究	(73)
一 学习的本质及理论流派	(73)
二 语文学习行为与学习心理	(83)
第二节 语文学习行为与心理因素	(86)
一 语文学习行为与智力因素	(87)
二 语文学习行为与非智力因素	(98)
第三节 语文学习行为的心理过程	(111)
一 语文学习过程的内涵及科学基础	(111)
二 语文学习的基本过程	(114)
第四章 语文情感教育行为	(118)
第一节 语文情感教育的本质	(119)
一 语文情感教育的内涵	(119)
二 语文情感教育的发展	(124)
第二节 语文情感教育的功能	(133)
一 增强学生生存能力的功能	(134)
二 促进学生认知发展的功能	(137)
三 提高学生创造能力的功能	(142)
第三节 语文情感教育策略	(144)
一 以情激情的策略	(145)
二 以境育情的策略	(151)
三 以理促情的策略	(155)
第五章 语文教学艺术行为	(159)
第一节 语文教学艺术行为的特征	(160)
一 审美性	(160)
二 情感性	(162)
三 形象性	(165)
四 创造性	(168)

第二节	语文课堂教学艺术行为·····	(171)
一	语文课堂教学的语言艺术行为·····	(172)
二	语文课堂教学的激疑艺术行为·····	(176)
三	语文课堂教学的调控艺术行为·····	(183)
四	现代化教学手段的运用艺术行为·····	(186)
第三节	语文教学艺术行为风格·····	(189)
一	语文教学艺术行为风格形成的因素·····	(189)
二	语文教学艺术行为风格的类型·····	(194)
第六章	语文教学非言语行为·····	(199)
第一节	语文教学非言语行为·····	(199)
一	语文教学非言语行为的内涵和特点·····	(199)
二	语文教学非言语行为的分类·····	(201)
第二节	语文教学非言语行为的功能·····	(208)
一	语文教学非言语行为发生作用的原理·····	(208)
二	语文教学非言语行为的功能·····	(209)
第三节	语文教学非言语行为的优化·····	(218)
一	语文教学中不良非言语行为的纠正·····	(219)
二	语文教学非言语行为优化的原则·····	(221)
第七章	语文读写教学行为·····	(224)
第一节	阅读教学行为·····	(225)
一	阅读活动的本质·····	(225)
二	单元教学行为·····	(230)
三	课文教学行为·····	(257)
四	阅读教学的现实性意义·····	(269)
第二节	写作教学行为·····	(278)
一	写作教学的特点·····	(279)
二	写作教学的目标·····	(284)
三	写作教学的过程·····	(299)

第三节	阅读教学与写作教学的结合	(320)
一	读写关系的现实状况	(320)
二	读写结合的实质	(322)
三	读写结合的意义	(324)
四	读写结合的原则	(326)
第八章	语文听说教学行为	(328)
第一节	听话能力训练	(328)
一	听话能力训练的意义	(328)
二	听话能力训练的内容	(331)
三	听话能力训练的方式	(335)
第二节	说话能力训练	(338)
一	说话能力训练的意义	(338)
二	说话能力训练的内容	(341)
三	说话能力训练的方式	(344)
第九章	语文活动教学行为	(350)
第一节	语文活动教学的本质	(350)
一	活动教学思想的渊源	(351)
二	语文活动教学的涵义	(356)
三	语文活动教学的意义	(359)
第二节	语文活动教学的特点	(364)
一	突出了学生的主体性	(364)
二	强化了学生的交往性	(366)
三	激发了学生的创造性	(370)
第三节	语文活动教学的方式	(373)
一	体验型活动教学方式	(374)
二	交往型活动教学方式	(375)
三	探究型活动教学方式	(377)
四	创造型活动教学方式	(379)

五	综合型活动教学方式	(380)
第十章	语文教学评价行为	(382)
第一节	语文教学评价的含义	(383)
一	教育评价概说	(383)
二	语文教学评价的特性	(387)
三	语文教学评价的现状	(390)
第二节	语文教学评价的功能	(391)
一	导向功能	(392)
二	调节功能	(393)
三	管理功能	(394)
四	交流研究功能	(395)
第三节	语文教学评价的原则	(397)
一	方向性原则	(397)
二	整体性原则	(399)
三	客观性原则	(400)
四	教育性原则	(402)
第四节	语文教学评价的类型	(403)
一	以评价的对象来分类	(404)
二	以评价实施的时机和目的来分类	(405)
三	以评价指标的性质来分类	(410)
第五节	语文教学评价的方法	(414)
一	评价语文教师的方法	(414)
二	评价学生的方法	(419)
参考文献		(425)
后 记		(427)

绪 论

行为,从广义上说,是指生物在内部活动的支配下而表现在外部的、直接对于面临情境所做的反应活动,或者说是生物以其外部和内部活动为中介与周围环境相互作用的结果。从狭义上理解,行为一般特指人类的行为。从研究层面上看,人类的行为又分为个体行为和社会行为,二者的关系十分密切。在本书中,我们则侧重于对人类社会行为的研究。

实际上,人类的行为除本能外基本上受社会制约的、以符号为中介的活动,是在社会实践中形成的;一个人的行为可以直接或间接地与另外一个人的行为发生关系,其中包括对他人行为的控制、影响和制约。因此,人们在交互过程中的行为,在改造社会、满足社会需要和个体需要过程中的各种活动,都属于社会行为。所以,广泛开展对社会行为的研究,并在各相应领域进行深入而具体的探索,其作用无疑是重要的。

教育行为是人类最基本、最主要的社会行为之一,对人类文明和自身的发展有决定意义。在学校教育中,作为教育行为的主体,主要有教师、学生和学校管理者。分析研究教育教学过程中教师教育行为的表现和特征,探索教师行为的发生、发展规律,是提高教育教学质量的基本保证;分析和研究学生在学习过程中学习行为的表现和特征,探索学生学习行为发生、发展的规律,是实施教育

行为和教育管理行为的科学依据;分析和研究学校教育管理人员的行为特征及规律,对教育行为的实施具有极大的促进作用。学生综合素质的提高,是教师教育行为、学生学习行为和学校管理行为三者相互协调、共同促进的结果。但在这里,我们重点研究的是教师的教育行为,因为它是学校教育行为中的关键因素。

从教育社会心理学的角度看,为了教育和培养学生,教师往往要完成下列角色行为:① 进行演讲授课,指定作业,指导学生学学习,解答提问,组织教学或维持教室秩序,组织课外各种活动。② 合理安排课程,协调学生能力和课程性能,激发学生发挥出最佳的学习效能。③ 创造特殊的班级环境和规范性班级集体。此外,教师还要完成另外一些角色行为:领导学生讨论;计划班级中的各种活动;促进学生的学习动机和评定学习的表现;解决学生产生的各种人格问题和纪律问题;进行家访;参加学校组织的各项活动及从事社区服务等。总体说来,教师的教育行为表现为决策行为、激励行为、奖惩行为、指导行为等。

教师的教育行为实际上是一种角色行为。它除了具有人类行为的共同特征外,还有其角色行为的本身特征。这就是教师教育行为的教育性、科学性、艺术性和示范性等特征。而其中最具特色的是教育性和示范性。

教育性。在一般的人际关系中,两个人之间,如果个人的行为引起另一个人的相应行为,就形成人际行为模式。例如,由指导、劝告、教育等行为导致尊敬和服从等行为;由同情、支持、帮助等行为导致信任和接受等行为;由攻击、惩罚、不友善等行为导致敌对和反抗等行为;由炫耀、自夸等导致不信任或自卑等反应。教育是一种改变人的行为方式的过程,教师要通过自己的行为引起学生的行为变化。因而,教师的行为就必须引起学生的相应行为。

教育就是为了促进人性的自由发展。人生来就有发展的可能性(心理学称之为先天素质),这种可能性,可以借助外在的影响作

用(生长环境)更好地予以实现。人的发展是由先天素质与后天环境交互作用的结果。促进人的发展的环境作用,就是广义的教育。教育有学校教育和非学校教育。学校教育的条件是,作为指导者的教师 and 作为被指导者的学生,借助教材这一媒介把两种性质不同的人结合起来,教师为了促进学生的发展而施加影响。所以,教师教育行为的选择与确定首先要依据学生发展的可能性,符合学生发展的规律。其次要符合特定社会对人才需求的规定性。教师的行为不是单纯的个人行为或集体行为,而是一种社会行为或国家行为,要为国家未来负责。

学生的发展,包括智能发展和精神及心理的发展。教育的外在形式总是表现为教师向年轻一代传授知识和技能,而其中还包含着学生的精神发展。两者有密切的联系:教育者采用什么样的教材、教学指导思想和教学方法,就会促成学生形成什么样的精神和意识。例如,我国古代的语文教育,用死读硬记的方式让学生以绝对服从的态度,机械背诵“四书五经”中的教条,于是就培养出了奴性十足的“封建卫道士”,发展的是盲从的个体精神。现代教学论主张的是选用最科学、最先进的教材,以学生的主动参与和自我活动为原则,用启发和诱导的方式帮助学生在掌握人类科学知识和相关技术的过程中,发展其健康的个性、健全的人格和善于创新与探索的个体精神。

学校教育有两种功能:“教学”与“教育”。“教学”主要是指作用于学生人格中的思维能力、认识能力、创造能力的侧面,也可以说,是提高人的“认识”的一种学校教育的功能。“教育”则是直接作用于学生人格中的行为方式、生活态度、价值信念体系、人生观、世界观一类的侧面。在发挥教育的“认识”功能中,教师的外部行为特征比较突出。而实现“教育”这一目标,除了借助于学科教学内容的教育功能,还要借助教师教学方法的教育功能及教师人格的教育功能。后两者同样是通过教师的教学行为表现出来。