

福州老行当

福州民俗文化丛书



方炳桂 方向红 著

福建人民出版社



福州民俗
文化丛书

福州老行当

方炳桂 方向红 著

福建人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

福州老行当/方炳桂,方向红著. —福州:福建人民出版社,
2002.5

(福州民俗文化丛书)

ISBN 7-211-04038-6

I. 福… II. ①方…②方… III. 职业—简介—福州市
IV. D669.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 000053 号

福州民俗文化丛书

福州老行当

FUZHOU LAOHANGDANG

方炳桂 方向红 著

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

三明地质印刷厂印刷

(三明市富兴路 15 号 邮编:365001)

开本 850×1168mm 1/32 7.875 印张 8 插页 156 千字

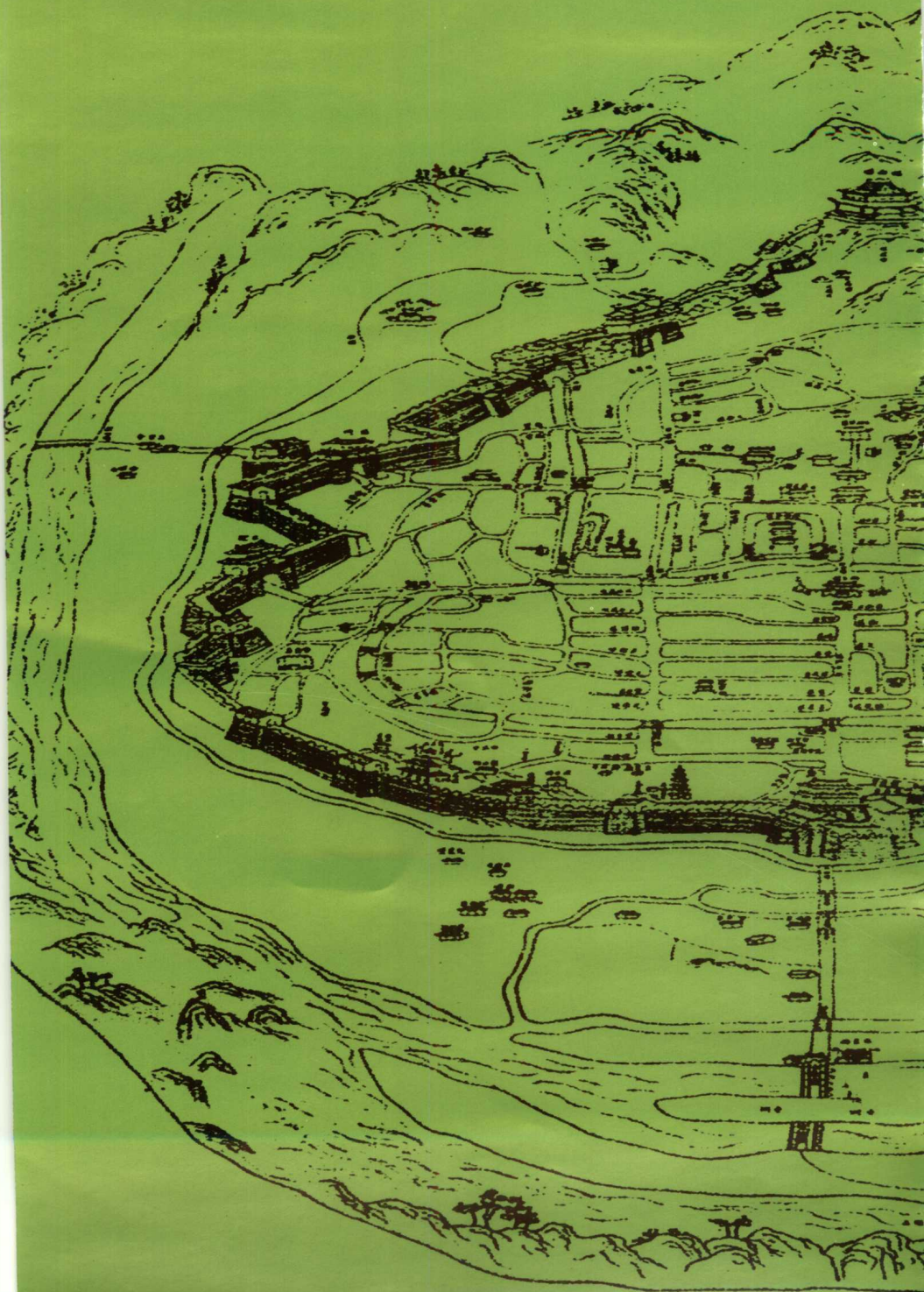
2002 年 5 月第 1 版

2002 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-3000

ISBN 7-211-04038-6
D·332 定价:14.50 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。





策划：郑行栋 刘亚忠

编委会主任：梁建勇

编委：	罗健	卢美松	黄启权	曾意丹
	郑行栋	方炳桂	李乡浏	林国清
	徐鹤苹	刘亚忠		



群众喜闻乐见的福州评话
福州市曲艺团供稿



雅俗共赏的福州伢唱



茶亭鼓店生意红火
吴爱兰 摄



凤毛麟角乐器店
吴爱兰 摄



小巷深处掌（修）鞋人

方炳桂 摄



榕城画相店

陈坦 摄



代写文字帮人忙

陈坦 摄



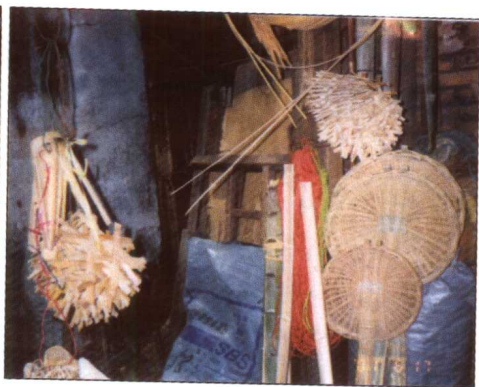
街上名牌木工具

陈坦 摄



桶街日用杂货店

陈坦 摄



鼎笪火管笪篱篾

马信发 摄



桶街缚甑制桶人

陈坦 摄



叮叮当当打铁店

陈坦 摄



令人垂涎的粿店

陈坦 摄



青草摊治病有良药

陈坦 摄

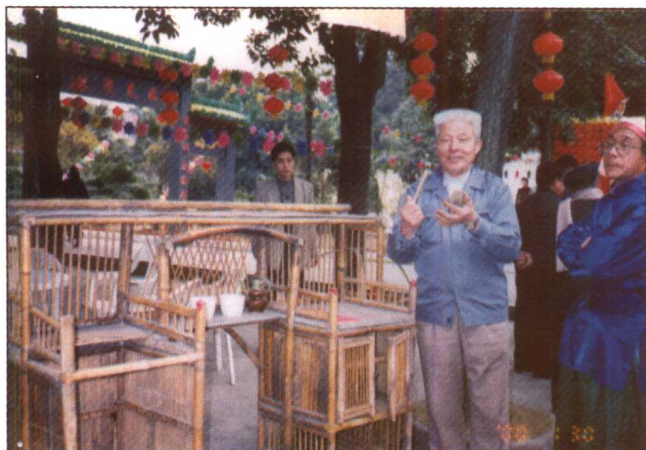


方便乡人的鱼丸担



早年街坊叫卖的“新发明三豆糕”

拍碾擀压制肉燕
王鲁闽 摄



怀念当初“扑扑面”



中秋摆塔
福州大饭店供稿



福州“三宝”之一的纸伞在制作中 吴爱兰 摄

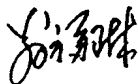


木柱顶住“柴埕厝”（棚屋） 陈坦 摄



水上船民摆渡忙 方炳桂 摄

“福州民俗文化丛书”总序



福州历史悠久，文化昌盛，据《史记》记载，公元前 202 年，汉高祖封无诸为闽越王，“王闽中故地，都冶”，立福州文明史的开端。据现代考古发现，早在五千多年前，在今日闽江两岸就栖息着福州人的先祖——闽越人，“以渔猎山伐为业”。在五千年的历史发展中，无论是生生不息的闽越先民，还是千里跋涉迁徙而至的中原人，一代又一代，怀着希望，系着梦想，不屈不挠，开拓进取，创造了辉煌灿烂的历史文化，使福州以海滨邹鲁、文化名城而享誉神州大地。

班固曰：“民禀五常之性，而有刚柔缓急音声不同，谓之风，好恶取舍动静无常……谓之俗。”福州地处东南沿海，独特的自然状况，曲折的历史变迁，造就了福州既与祖国其他地区相同又相异的区域文化和民风民俗。时至今日，当我们漫步街头巷尾时，依然能深深地感受到这种文化，沉浸在这种文化氛围之中：古老的街巷，独特的民居，淳朴的风俗，韵味无穷的方言。这是历史的，又是现代的；既是民族的，又是世界的。她让多少海外乡亲魂牵梦萦，让多少同种同文的异乡人和不同种不同文的外国人心驰神往。

让福州走向世界，让世界走进福州。由福州一批文化人

编写的“福州民俗文化丛书”，选择独特的视角，用现代的眼光观照历史，风格迥异，别开生面，虽然论证或深或浅，但它既是研究福州民俗史的集成之作，又是情文并茂、犹如芬芳醇酒的美文。特别是其中的《福州习俗》、《福州老街》、《福州古厝》、《福州世家》、《福州地名》、《福州老铺》和《福州熟语》等，其作者都是“老福州”或是研究福州民俗的“老专家”，有着丰富的福州民俗知识，坊街里巷，轶闻趣事，信手拈来，娓娓而谈，令人百读不厌，回味无穷，从一个侧面打开了理解福州、认识福州的窗口。

古人不见今时月，今月曾经照古人。20 世纪即将过去，历史又将翻开新的一页。但无论时光怎样流逝，也无法割断当今与历史的联系；恰恰相反，正是这种历史文化传统成为我们面对世界、赢得发展的力量之源。衷心希望一切有志于研究福州历史文化的同仁，在这块新辟的土地上更加辛勤地耕耘，写出一部部思想性更强、趣味性更浓的作品来，让我们每个福州人都能从我们先祖的奋斗、开拓中汲取精神力量，从而为赢得世纪之交福州的新发展作出更大的贡献！

2000 年 11 月 23 日

序

◎ 梁建勇

福州是历史文化名城，祖先们用自己辛勤的劳动创造了灿烂的文化。劳动人民的智慧结晶，以种种形式传承于世，其中最值得一提的，要算与人们生活密不可分的“老行当”。它们或以招牌、或以手艺、或以商品，植根于民间，风行于市场，服务于大众，各领风骚千百年，都曾经在一域一地一街一肆，留下过不小的名声，为福州经济的发展和城市的崛起做出了卓越的贡献。

我市著名的民俗专家方炳桂先生联袂方向红女士以独到的目光和写实的手法推出了《福州老行当》一书，把一个城市整整几个世纪的历史、行业发展和世俗风情直观地介绍给读者。历史的演变、行业的兴衰、创业的艰辛、成功的喜悦……，栩栩如生、娓娓道来。三十六行行行生风，回味当年市声充耳，遐想昔时街坊杂趣，此时无声胜有声。

这是一批普通的行业，但又是一批不同寻常的行业。《福州老行当》与其说是一本书，更像是一本值得研读的课本。这既是写给福州市民饭后茶余消遣的书，更是一本写给有志创业者的研读课本。因此，我们可以看到作者的匠心，在忠实于历史的前提下力求生动，但不是为了追求生动而改变和虚构

历史,而是尽量让历史以生动的形象展现在我们面前。

创业中“问号”很多,如你将其拉直,既是人生如梦的写真,也是人生苦短的纪实。因此,学习历史可以使人增知识、生悟性、长智慧、通事理,从而形成力量。读罢《福州老行当》,能使人感悟读史悟商的滋味。

书中有谋。占市场、树品牌、赢得消费者,需谋略。从狮团团家厨店到民天食品厂,从《“三把刀”誉满榕城》到《实力雄厚京果业》……无不看出先辈们树品牌、占“山头”、连锁经营的光彩和经营谋略。

书中有智。出点子、创新品,不断改进工艺,需思维。大庙山报警救火台的系统思维,“清水肉燕”的移植思维,老天华的求异求精思维等,这些思维是力量,是竞争的法宝。

书中有理。做人、处世、提供优质服务,需懂人生哲理。《炊切光饼征东饼》、《土法织出爱国布》中的爱国精神焕发出一股浩然正气。“货真价实、童叟无欺”的经营真谛,至今仍为商家所津津乐道。如果能够在这些先辈的身上学到一点点民族的精神,看到一点点做人的根本,那么你的事业将“如风行水上,自然成纹”,成功迟早会属于你。

书中有鉴。成功的经验是财富,失败的教训也是财富。“创业一年,人间十年”。本书的特点是读史话商,一事引出一理,通过典故,引出做人、创业、管理、竞争、经营诸方面的成败之理。

方炳桂先生是一位我十分尊敬的福州民俗专家。《福州老行当》是其多年积累的心得,句句都浸透着一位七旬老人浓浓的爱乡情结,故以上概述远远不能究尽其全部内容,读者须从该书字里行间家常式的话语中细心体味其精神的博大精深。该书出版之时,正是我国加入 WTO 之际。三十六行行行

出状元,是改革,使榕城子弟得以一抒“生当做人杰”之志;是开放,使左海儿女得以一伸“风生万马间”之愿。此补益世运之功又可想而知矣。方君及出版社索序于余,故欣然应之。

辛巳年 冬日