

探解千古奇书

无谷子直解

韶宾◎著

商务印书馆国际有限公司

B228.25

13  
探解千古奇书

# 无谷子直解

韶宾◎著

商务印书馆国际有限公司

图书在版编目 ( CIP ) 数据

鬼谷子直解 / 韶宾著. -- 北京 : 商务印书馆国际有限公司, 2015.12

ISBN 978-7-5176-0197-5

I . ①鬼… II . ①韶… III . ①纵横家②《鬼谷子》—注释 IV . ① B228.02

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 282453 号

## 鬼谷子直解

---

- 作 者 韶宾  
特约编辑 郑学佳  
出版发行 商务印书馆国际有限公司  
地 址 北京市东城区史家胡同甲 24 号 ( 100010 )  
网 址 [www.cpi1993.com](http://www.cpi1993.com)  
经 销 北京时代联合图书有限公司  
经销热线 010-65523381 65513625 ( 传真 )  
印 刷 中煤涿州制图印刷厂北京分厂  
版 次 2016 年 1 月第 1 版第 1 次印刷  
开 本 880mm × 1230mm 1/32  
印 张 7  
字 数 140 千字  
书 号 ISBN 978-7-5176-0197-5  
定 价 28.00 元
- 

版权所有·违者必究

如有印刷质量问题, 请与我公司联系调换。

本书《鬼谷子》原文系作者借鉴前人和现代一些研究者的成果，对照多个校本勘定而成。原文的排序根据作者的理解和考证做了适当调整。

本书与《道德经直解》系姊妹篇。所谓姊妹篇，并非单纯因为出自同一作者之手，主要是取决于她们内在的紧密联系。

《鬼谷子》是关于“说服术”的道学经典。学习《鬼谷子》必须以《道德经》为理论基础，因为，鬼谷子的“说服术”就是中国道学思想，是在中国古代军事、外交等领域具体实践和运用的经验总结，是中国古人“攻心为上”“不战而屈人之兵”智慧的具体体现。

《鬼谷子》的辩证思维源于老子的《道德经》。例如，《鬼谷子》本经“盛神”篇所言：“道者，天地之始，一其纪也。物之所造，天之所生，包容无形化气，先天地而成。莫见其形，莫知其名，谓之‘神灵’。故，道者，神明之源，一其化端。”就是对老子《道德经》开宗明义第一章“有物混成先天地生”的具体诠释。因此，不了解《道德经》的思想原理，也就无法理解和掌握《鬼谷子》的思想脉络以及“说服术”实用的辩证思维方法。鉴于两书间

这种内在的紧密联系,故而说,本书是《道德经直解》的姊妹篇。

前书《道德经直解》出版后,在海内外引起了普遍反响,犹如在平静的湖面丢下了一粒小石子,激起了层层涟漪。该书的确有一些打破传统认识的话题,只因作者限于相关文章的篇幅,又惟恐展开详论会喧宾夺主,冲淡了主题,故,仅提及问题,笼统地谈了一些结论性的观点,对读者只能起到一些启示作用,其说理性和说服力还不够强。《道德经直解》中无法深入阐释的问题,在本书中做了适当的补充。

像研究《道德经》那样,为了正确理解《鬼谷子》的思想内容,本人不得不对作者、成书的时代背景,书中涉及的人物、事件等情况,逐一进行考证,以求言之有据,言之成理。“说话注意政治,批评注意证据”,书中提出的观点,并非是个人的主观认为,而是根据客观史实直接得出的结论,有相关史料作为依据,而且其依据都是社会公认的正史,例如,司马迁《史记》、班固《汉书》、范晔《后汉书》、司马光《资治通鉴》等相关的内容。有这些正史作为依据,相信在讨论问题时,才不至于产生太多歧义,才能服众。

在撰写《道德经直解》《鬼谷子直解》前，深入考证研究相关的历史问题时，无意中发现了汉代历史中的一些问题。例如，司马迁的《史记》被严重删改，一些历史记载有人为刻意编造的痕迹和错误等。于是，作者不得不追根寻源，刨根问底，一查究竟。因为，这些都关乎到对“鬼谷先生”记载的判断。就这样，又产生了很多话题。

为了搞清这些历史疑问，探寻历史真相，不得不抛弃曾长期翻阅的《二十五史精华》（细想，历史史事怎能有精华和糟粕之分？该书在客观上掩盖了一定的历史真相），反复比对查阅《史记》《汉书》《后汉书》《资治通鉴》等原著的相关内容，终于有了一些收获。为此，特将考证汉代某些史实的结论性意见，单独撰文附于书后，

为了避免简化字带来理解上的出入，本书《鬼谷子》原文仍采用繁体字。白话译文力求能准确反映出《鬼谷子》的原意，展现鬼谷先生的智慧。古文中有对个别字词的改动，其依据和理由，在本书中都做了具体说明。

本书是大众读物，因此力求保持语言的平实无华，不敢拽文，

生怕弄巧成拙。老百姓说话，尤其是说给老百姓听的话，自然应当通俗易懂，让天下百姓能看懂都明白最重要。

在此，向为此书付梓提供了帮助支持的亲人、同好、诤友及出版单位，再次表示由衷的感谢！并对宋明萱同志在本人创作期间生活上给予的大力支持和关照表示谢意！

韶宾

二零一五年十月于泉城法缘斋

## 第一章 鬼谷子其人其书

### 第一节 “鬼谷子” 争议的历史变迁 / 4

### 第二节 鬼谷子其人 / 8

#### 一、“鬼谷子” 究竟是什么人 / 10

#### 二、“鬼谷” 究竟是指哪里 / 17

#### 三、鬼谷子为何隐匿深山授业传道 / 20

### 第三节 《鬼谷子》其书 / 24

#### 一、《鬼谷子》的作者及内容 / 24

#### 二、《鬼谷子》是一部什么书 / 30

## 第二章 新编《鬼谷子》全文及注释

### 第一节 本经 / 36

### 第二节 持枢 / 45

### 第三节 中经 / 45

### 第四节 十四论 / 47

捭阖第一 / 47

反应第二 / 50

内揅第三 / 52

抵巇第四 / 54

飞箝第五 / 55

忤合第六 / 57

揣篇第七 / 59

摩篇第八 / 60

权篇第九 / 61

谋篇第十 / 62

决篇第十一 / 64

符言第十二 / 64

转丸第十三 / 66

肱箴第十四 / 68

### 第三章 新编《鬼谷子》直解

#### 第一节 本经 / 73

一、盛神法五龙 / 74

二、养志法灵龟 / 81

三、实意法螭蛇 / 84

四、分威法伏熊 / 86

五、散势法鸷鸟 / 88

六、转圆法猛兽 / 90

七、损兑法灵蓍 / 92

#### 第二节 持枢 / 94

#### 第三节 中经 / 96

#### 第四节 十四论 / 102

**附一 对《史记》中鬼谷先生记载真伪的考证**

- 一、对作者司马迁的分析考证 / 154
- 二、对《史记》产生及传承情况的考证 / 166
- 三、汉朝历代删改《史记》的原因 / 183

**附二 鬼谷子究竟是“纵横家”还是“道家”**

- 一、中国的道学思想 / 188
- 二、关于“诸子百家”的划分 / 201
- 三、庄周是不是“道家” / 205
- 四、鬼谷子是道家的主要代表人物之一 / 212



# 第一章

## 鬼谷子其人其书

《鬼谷子》是中国诸多古老的优秀传统文化宝典之一，是中国古人创造而不轻易向世人公开的诸多绝学秘籍中少有的遗存，是中国古人几千年来用道学思想指导社会实践、在诸多领域取得的杰出成果之一，是中华民族深厚智慧的又一具体体现，是中华文明为世界文明做出的又一重要贡献。

如今的中国是屹立于世界民族之林而刚刚走向富裕的大国，很多强国对“后起之秀”的中国都抱着十分复杂的心态。以古鉴今，中国目前面临的国际环境恰与两千五百年前春秋战国时期的秦国所处的环境有些类似，在某些方面甚至更为复杂。秦国能从一个偏远而贫穷落后的蛮荒小国，通过变法而逐步东移崛起，成为战国七雄中的唯一霸主，最后一统天下，靠的是什么？靠的是一代代大秦人的前赴后继；靠的是像商鞅、张仪、李斯那样一批有真才实学堪称民族脊梁的人才；靠的是《老子》《墨子》《鬼谷子》《孙子兵法》《尉繚子》等思想智慧和谋略；靠的是一种自立自强的民族性格和不屈不挠的进取精神。今天的中国要想在这样一个危机四伏的世界民族之林中安身立命，同样应当

汲取本民族发展的历史经验，借鉴古人的智慧和谋略。否则，中国再大再富，恐怕早晚会成为其他“猛兽”的盘中餐。在各种古代典籍中，《鬼谷子》一书研究古人的辩证思维、谋略和方法，对当今以及将来中国的生存和发展，尤其是增强中国在军事、外交等领域的博弈艺术，都有着现实而深远的积极意义。



## 第一节 “鬼谷子” 争议的历史变迁

“鬼谷子”的大名最早是通过战国人孙臆、庞涓、苏秦、张仪的社会活动传入民间的。大概是因为孙臆、庞涓在历史上展现的时间较为短暂，且仅限于军事领域，作用于三两个诸侯国之间，正史的记载较少，所以，其事迹鲜为世人所知。然而，“孙庞斗”的故事则广为流传，被后人津津乐道，民间更是家喻户晓。尽管如此，其社会影响力与同门师弟苏秦、张仪那种翻江倒海于天下的作为相比，似乎逊色许多。由于苏秦、张仪在战国七雄的大博弈中合纵连横、运筹帷幄、叱咤风云，对战国社会的大变革起到了推波助澜的“催化剂”作用，因此有人撰写了《战国策》，把他们的事迹和一些相关的重大历史事件记录下来，使得其社会影响逐渐深远，也使得“鬼谷子”其人其书的声誉不断扩大，广为传颂。

鬼谷先生云：“聖人者，天地之使也。世無可抵，則深隱而待時；時有可抵，則為之謀。可以上合，可以檢下。能因能循，為天地守神。”春秋战国之际，正是“时有可抵”之时，圣人尚要如此，更何况那些身怀所长、不安于沉寂的有为之士呢！

春秋战国时期正可谓“乱世出英雄”的时代，“诸子百家”堪称是精英荟萃。他们各为其主，献治国治世之策，展各自绝

世才华。如道、法、兵、墨等家，审时度势，见“时有可抵”，则纷纷行走于诸侯国之间，跻身于社会朝野之中，“为之谋”。他们在中国历史舞台上争相登场，上演了一幕幕波澜壮阔、惊心动魄、精彩纷呈的历史大剧。在这一场场精彩的“表演”中，唯苏秦、张仪的“说服术”堪称经典，属于经天纬地的大手笔，充满了惊险、刺激。尤其是苏秦，经过游说，他最终腰系六国相印，受齐、楚、燕、赵、韩、魏六国国君之重托，组成了“联合国军”，合纵抗秦，并一度牵动着七国的战事走向，吸引了战国诸雄朝野上下的眼球，让世人大开眼界。其高深莫测、诡异多变以及无孔不入的“说服术”，具有让人难以抗拒的说服力，让六国的政客瞠目结舌、心生畏惧。

苏秦、张仪纵横捭阖的活动，被当时的人们亲身经历、亲眼目睹、亲耳听闻。这些重大历史事件，充分体现了其师鬼谷子“说服术”的强大威力，这足以说明鬼谷先生其人其事的真实性，就像现代人亲眼看到和亲身经历了社会上曾经发生的事件一样。

随着苏秦、张仪的先后谢世，秦国逐步实现了“六合”，一统天下，“诸子百家”则“各复归其根”。中国历史翻过了“春秋战国”这一页。

而后，秦亡汉兴。汉武帝刘彻登基后，深感《鬼谷子》等充满智慧的纵横家思想和谋略不利于他的皇权统治，更与他“改弦更张”否定前朝政治路线的想法格格不入，于是，汉武帝采纳了儒生的建议，施行所谓“大一统”的“罢黜百家，独尊儒术”的思想专制统治。随之，中国历史上几千年才出现过一次的思想、

文化的“百家争鸣”即刻化为“万马齐喑”。被汉儒视为“洪水猛兽”、威力太过“吓人”的《鬼谷子》也与其他优秀的思想文化一起被打入了“冷宫”。从此，《鬼谷子》难见天日，在汉代自然是名不见经传，直到隋、唐才始见于正史。

自汉代起，儒家把所谓《春秋》、“六艺”、“四书五经”当作晋官显贵、谋取个人利禄唯一的“敲门砖”，华而不实、人云亦云的学风以及习惯性思维成为一种无形的思想桎梏，中国许多优秀的思想文化受到冷遇和排斥。在传统文化领域，不管官方还是民间，似乎一提起《鬼谷子》，就让人感觉不是“正统”，是搞偏科冷门，甚至认为是旁门左道。即便有人研究，也总是止步于一些表面话题，不愿独立思考，不敢打破传统的思维习惯和定论，不能从宏观历史的角度看问题。因此，真正深入研究探讨中国道学及《鬼谷子》思想和内容的人实在太少，能够在实践中具体运用的人更是少之又少。这大概就是中国自战国时期的苏秦、张仪之后，再也没有出现类似杰出人物的一个主要原因。

正是由于《鬼谷子》这段沉浮的历史和不幸的背景，才造成后人对《鬼谷子》及其作者产生了太多的疑问并引发了争议。除此之外，当然还有一些客观因素。

其一，鬼谷先生是一位“道家”隐士，即俗话说说的“世外高人”，本身就追求“自隐无名”，对自己的身世更是讳莫如深。因此，他习惯于行走江湖之中，隐匿于深山峡谷之间，行事低调，不显山不露水，常人难得一见。其弟子出山入世也严守师训，很少对人显报师门，世人对其几乎是一无所知。后世之人因为