

插圖本
白話

笑史

原著
馮夢龍

康乾編譯



插图本白话笑史



0450472

原书ハツノハツル

编译 康乾 蔚秀 宋升

绘图 马良

上

知 识 出 版 社

(京)新登字 188 号

插图本白话笑史

编译 康乾 蔚秀 宋升

知识出版社出版发行

(北京市阜成门北大街 17 号)

江苏省新华书店经销 南京七二一四工厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张 21.5 字数 400 千字

1991 年 9 月第一版 1991 年 9 月第一次印刷

印数 1—9500

ISBN7—5015—0640—9/J·57

定价:(上、下册)11.80 元

小 引

诸位看官：

中国历史几千年，有多少喜、多少忧、多少苦、多少甜、多少哭、多少笑……这“喜”、“忧”、“苦”、“甜”、“哭”、“笑”的每一项，辑汇起来，也就是一部颇为可观的书啊！

——在我们的眼前，放着一部《笑史》（又名《古今笑》）。它的成书，在明代万历四十八年（1620）。那正是明神宗（朱翊钧）在位的最后一年。当时，朝政腐败，阉党横行，许多进步知识分子，在胸中郁积着强烈的愤懑。古老的无锡城里，一位“大手笔”的身边，聚集着一群抑郁不得志的读书人。他们“不堪复读《离骚》”，便想讲笑话，逗开心。大家推那位“大手笔”为“笑宗”。这位“大手笔”就从历代正史、野乘杂记以及当时人的传闻中搜寻、收集了二千余则可笑可鉴之事，讲给大家听，逗得大家“放声狂笑”，笑得“槩风起而郁云开，夕鸟惊而寒鳞跃，山花为之遍放，林叶为之振落”。后来，又由那位“大手笔”着力，将这些笑料编辑成书，就成了这部《笑史》。

说起“笑”来，唐诗人王维有“花迎喜气皆知笑，鸟识欢心亦解歌”句，这是开怀之笑，喜气洋洋之笑。但是，人们的“笑”不只这样单一。除了“欢笑”之外，我们不是还有“苦笑”、“冷笑”、“耻笑”、“会心的笑”、“无奈的笑”……诸多体验吗？读这部《笑史》，面对我们历史上的千奇百怪，形形色色，上述各种“笑”味，会不时地涌入诸君心头。这真用上了一句俗语，叫作

“打翻了五味瓶——酸甜苦辣咸，您都得尝一点”！

诸位看官：

前面提到的那位“大手笔”，对你来讲必定不是陌生人。您读过他编纂的“三言”（《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》），读过他撰述的《东周列国志》，或许还读过今人据他所辑《智囊》改写的白话本《智谋大全》——他，就是明末著名小说家冯梦龙！冯梦龙的佳作，除了上列各部之外，这部《笑史》倘若不读，堪为一憾！

诸君手中的这本《插图本白话笑史》，是从冯氏原书二千余题中遴选出的最精彩的上百则故事，以白话铺陈，并请画家马良先生精心配制了近百幅漫画而成的。之所以这样结构，完全是从您的客观需要出发，使您能在紧张的生活之暇，斜倚沙发、靠椅之上，一杯清茶，一支香烟，把卷阅读。其滋味，其韵致，何可及也！

是为小引。

编译者

目 录

丞相问牛.....	1
驴骡车分道,烙饼定尺寸	3
宋禧与罗江狗.....	4
拘泥古论的匡衡.....	6
如此“贤良”.....	7
京兆尹求雨.....	8
请皇帝让位.....	9
王莽哭天求救	11
《孝经》退敌,欺人自欺.....	12
《孝经》息讼,千古奇闻.....	14
“歇后郑五”作宰相	15
歪帽见皇帝	17
“将军下令”	18
“纸上谈兵”的人	20
王莽选奇	21
罚人吃肉	22
李晟愚忠	24
中央土与盾牌虎	26
五不瞑目	28
“只许州官放火,不许百姓点灯”.....	29
周泽送妻入狱	30
求子·问安	31

杨邦七焚衣悔过	32
心中有妓	34
县官惊魂	35
自称“小人”	36
如此吊孝	37
向河里投钱的人	38
鞭牛悔过,翻船反省	39
如此“晚婚”	40
与镰刀赌气的人	41
长安的文身怪俗	43
乞讨“修理天王功德钱”	44
《白舍人行诗图》	45
彭渊材整客效蟹	46
要装天下苍生的大袖子	47
宴死祭生	48
囚服请罪	49
如此悔过	51
洗脚水涮桃待客	52
宗炳洗床	53
刘澄劳民	54
王思微刮柱换柱	55
好洁舍砚	56
倪瓒轶事	59
如此师徒	61
“父命戒酒,只饮三杯”	63
晒城隍	65

怀才不遇哭项羽	66
李状元的片名	67
晒腹·浇书·摊饭	68
懂话的棺材	69
谜语式的回答	71
米芾轶事	72
刮须效颦	74
陆氏三怕	75
老学究吟诗发狂	77
周朴惊樵	78
金老童	79
小凳换王八	80
万世情祖	81
荀粲悲妻	83
“无忧天子”宠妃误国	84
慕容熙开棺交符后	85
“佳目得一足矣”	87
以梦为真的人	88
读史殴妻	90
官迷痴	91
高洋恶史	93
萧宝卷破啼为笑	96
刘禅乐不思蜀	97
饥民“何不吃肉粥”	98
辱井	99
隋炀帝杀人嫌少	101

“债台高筑”的天子·····	102
埋钱皇帝·····	103
六十岁以后怎么活? ·····	104
蠢夫出妻·····	106
柜中刺史·····	107
十月养蚕·····	108
背熟二百篇,考试交白卷 ·····	109
学道失财·····	110
唐皎派官,事与愿违 ·····	112
糊涂刺史,狡滑司功 ·····	113
县丞健忘,公差吃杖 ·····	114
王浩寻马·····	115
周用斋笑史·····	117
为古人担忧成病·····	119
迂公别传·····	120
“彭郎”与“小姑”·····	129
“杜十姨”与“五髭须”·····	130
菜神姓蔡·····	131
宅妖之谜·····	132
道士捉“妖”·····	133
骆驼的悲剧·····	134
海潮虚惊·····	135
鸡舌香与毒药·····	137
以“汤”为“锡”·····	138
张老头骂女婿·····	139
陈师召轶事·····	140

糊涂知府·····	144
一天得罪三人·····	146
公公语言的误区·····	147
“都都平丈我”·····	148
两道高塘诗·····	149
由骂到夸·····	150
朝里有人好作官·····	151
在人脸上起草稿·····	152
翻译捣鬼,和尚送命·····	153
谨慎过分反失误·····	154
逆子从命反不孝·····	155
弄璋弄瓦·····	156
“以肤”与“姨父”·····	158
大赦先杀人·····	159
古人是先天软骨病·····	160
《公羊传》·····	161
不懂装懂的人·····	162
附庸风雅出笑话·····	163
斧劈档案库·····	164
“相公何故溘然?”·····	165
白字京兆尹·····	167
笑人即笑己·····	169
自夸才华的人·····	170
崔泰之作诗悼李峤·····	172
描写动物的诗人·····	173
怪诗三道·····	174

皇亲子弟诗·····	175
求对仗不惜“杀”兄弟·····	176
重复诗·····	177
曹琰改诗·····	178
“虽不成诗，押韵而已”·····	179
欧阳修巧批宋祁·····	180
“古人诗句犯师兄”·····	181
葫芦学士·····	183
“率土之宾莫非王”·····	184
“若要中进士，还须等一等！”·····	185
“点鬼簿”与“算博士”·····	186
发押经义乱弹琴·····	187
一辈子不洗脚的人·····	188
《焚琴煮鹤图》·····	189
孔·孟受刑·····	190
“不能为官，岂能为役”·····	192
墙壁“长疥”·····	193
高僧的修养·····	194
老姬烹鹅等羲之·····	195
碑祸与花殃·····	197
砚眼·····	198
赌牛·····	199
金鱼的味道·····	200
再添个“三战吕布”·····	201
撑断裤带的人·····	202
大饭桶·····	204

酒鬼遗嘱.....	205
《睡丞记》.....	206
“混沌谱”.....	207
杨安国讲《论语》.....	208
僧殉《兰亭》.....	209
《兰亭》在,余不足惜	210
古碑迷.....	212
古董迷.....	213
望子成龙癖.....	214
棋迷.....	215
松子迷.....	217
石迷.....	218
吊丧学驴叫.....	219
笑癖.....	220
哭癖.....	222
水淫.....	223
况钟作揖.....	224
明朝的西门豹.....	225
不怕雷的故事.....	226
王富、张祥比大胆	228
清知府囊中贮泪.....	229
带回的只是树籽.....	230
能照二百里的镜子.....	231
孙之翰拒砚.....	232
宰相诫弟.....	233
王景文从容饮鸩.....	234

才子扮成乞儿·····	235
化缘·····	236
奇怪的书僮·····	239
怪才祝允明·····	241
《汉书》当下酒菜·····	243
陶成的性格·····	245
陶渊明与酒·····	247
僧壁画《西厢》·····	248
“何必见戴?”·····	249
“请为我奏一曲”·····	250
风流学士·····	252
负图先生·····	253
韩山上的片石·····	255
自称文章绝妙·····	256
李邕受骗·····	257
魏征鉴识书法·····	258
“三灾石”·····	259
藏拙·····	260
“助尔添修五风楼”·····	262
歌吟伴鼾声·····	263
郭祥正诗歌二事·····	265
文胖的疑问·····	266
贾岛奇遇·····	267
且去填词·····	269
罗隐得罪权贵·····	270
桑悦奇事·····	271

殷安狂语.....	273
“每行必动天象”.....	274
给枕头.....	275
大武生.....	276
郭忠恕画卷.....	278
一杯酒杀三个人.....	280
幞头放在哪里?.....	282
欺老.....	284
依仗祖先的枯骨.....	285
嵇康打铁.....	286
祢衡骂曹操.....	287
才女恼王郎.....	289
投票相报.....	291
狗脚朕.....	292
郑余庆的“蒸鹅”.....	293
张镒的“银丝供”.....	295
“我看大人是不饿呀!”.....	296
“陈家灶王爷”一身白.....	298
“大德二年重修”和“糖块”.....	300
“是你家的弟媳妇!”.....	302
请客与买糖.....	303
毒饼祸.....	305
置家产和卖家产.....	307
“造房者”和“卖房者”.....	308
“我是专管切葱丝的!”.....	309
富家子弟的“谱儿”.....	311

水沟中流走的大米.....	313
姑娘的选择.....	314
藏在心间的愿望.....	315
夏侯彪之的“赚钱术”.....	316
贪图赏钱的苏五奴.....	318

丞相问牛

汉宣帝(前73—前49)时,有个著名的丞相名叫丙吉(?—前55)。当时人说他是个老练的政治家,最能“识大体”,处理事情能分清轻重缓急。

有一天,丙吉乘车外出,看见在一条大街上围满了人,两拨人正在打群架,有的人被打死,躺在路上;有的人被打伤,血流遍体。丙吉虽然亲眼目睹,却既不过问,也不停车,照旧驱车赶路。忽然,他看见一个人追着一头牛,牛吐着舌头呼呼地边喘边跑。这时,丙吉立刻下令停车,对一个骑马的官吏说:“你去问一下那个追牛的人,牛跑了几里了?是怎么回事?”丞相府的一个属吏觉得很奇怪,丞相不是一个很能识大体的人吗?今天怎么这样轻重颠倒、前后失问呢?于是,他毅然斗胆地批评了丙吉。丙吉说:“老百姓打架斗殴,发生了死伤人命事件,在京师由长令和京兆尹负责弹压追捕。丞相只是年终考核他们政绩的优劣,然后向皇帝报告,分别给予赏罚。宰相抓国家大事,不亲自过问小事。现在正是开春,五行中少阳主事,天气不应太热,可牛却吐着舌头呼呼大喘,热得不得了。我恐怕气候反常,对农事不利。三公(指丞相、太尉、御史大夫)主管国家阴阳大事,所以我很不安,要问一问牛跑了多远。”

〔今评〕 各司其职,是社会有秩序地正常运转的条件之一。因此,在一般情况下不必彼此“越俎代庖”。但如像丙吉这样绝对

化,就未免太形而上学、太迂腐可笑了。倘如天下各岗位的人遇事都照此办理,那社会该是个什么样子呢?有人问冯梦龙:“你说丙吉迂腐,为什么汉朝人说他识大体呢?”冯幽默地说:“牛体岂不大于人体么?”