

# 育女国训篇

天爵 主编



天爵主编

• 中国传统教子八篇 •

育女国训篇

贵州人民出版社

(黔)登字 01 号

责任编辑 黄涤明

中国传统教子八篇

天爵主编

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安路 9 号)

全国新华书店经销

湖南广播电视台报印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 20 印张 300,000 字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7-221-03092-8/G · 1595 定价：15.60 元

## 目 录 (育女闺训篇)

|       |      |
|-------|------|
| 闺训千字文 | (1)  |
| 女儿经   | (20) |
| 改良女儿经 | (26) |
| 女伦语   | (52) |

# 闺训千字文

〔原 文〕

〔序〕

盖闻男正位乎外，女正位乎内，男女正天地之大义也，男教故重。而女教亦未可轻。古今家国之际，有圣母即有<sup>②</sup>子，有贤妇始有贤夫，政治之本，万化之原，皆系乎此，其教固不重欤<sup>③</sup>？

但古有姆教，今则失其传矣，虽缙绅<sup>④</sup>先生家间有留意于此者，而乡里中究属寥寥。身不修而家何以齐，家不齐而国何以治，国不治而天下何以平。

## 〔白 话〕

听说男子的正当地位是在于外，女子的正当地位主要在于内，男女的这种正当地位的安排，是天经地义的。对男子的教育当然很重要，对女子的教育也不能轻视。古今国家之间，有了圣贤的母亲，就有圣贤的儿子；有了贤惠的妻子，才有贤明的丈夫。政治的根本，万般教化的原因，都与这些有关系。想想看女子教育难道不重要吗？

而在古代的时候，有对未出嫁女子的教育，现在却失传了。虽在一些官绅之家里也有注意这一点的，而在一般乡间里就很少了。自己不修身，怎么管理家庭呢？家庭管理不好，怎么治理国家呢？治理不好国家又怎么能够平天下？

人心日薄，风俗日偷<sup>⑤</sup>，职<sup>⑥</sup>是故耳。

今之为父兄者，贫富不同尚知教其子弟，而女教一事罕有讲者。

余以为天下固有悍妒<sup>⑦</sup>之妇人，亦未始<sup>⑧</sup>

无贤德之女子，礼义未明，何怪天性<sup>⑨</sup>之日远也。

兹有闺训千字一书，其间教诲女子者由少及壮，自始至终，靡<sup>⑩</sup>不具备，且其字句浅显，人所易明。惟愿天下之为父兄者，各置一册，思教其女，将见化行<sup>⑪</sup>俗美，于世道人心大有裨益。

余久欲重刻，有志未遂，适与友人秀峰陈兄谈及此书，而欣然愿独力付之剞劂<sup>⑫</sup>，公诸同好。呜呼，其亦乐善<sup>⑬</sup>不倦之君子也欤！

人心一天一天变得不好了，风俗一天一天坏下去了，为什么呢？原因就在这里。

现在的人，虽然贫富不同，大都还知道教育子弟，面对女子教育一事，却很少有人讲到。

我认为，天下固然有蛮横爱嫉妒的妇女，也未尝没有贤惠而有才德的女子。她们不明了圣人们的礼义道德，怎么能怪她们的本性一天一天地变坏了呢？

这里有《闺训千字文》一书，是专门讲如何教育女子的，一个女子从少年成长到壮年，应该怎样做呢？里边都讲得很完善，而且字句

简明易懂。希望天下做父兄的都当准备一册，用来教育子女，那就会见到教化通行，风俗日好，这对于世道人心都是大有好处的。

我很早就想重新印刻这本《闺训千字文》，但是一直没有刻成。刚巧和朋友陈秀峰谈到这本书的事情，他表示愿将它重新刻印出来，公布于世。唉！他真是个清光绪 24 年〔公元 1908 年〕阴历 8 月大兴吴兆桂序，甄锡龄书。乐行光绪戊申<sup>⑩</sup>仲秋大兴吴兆桂序，甄锡龄书。

### 〔正 文〕

凡为女子 大理须明<sup>⑪</sup>

温柔典雅<sup>⑫</sup> 四德三从<sup>⑬</sup>

孝顺父母 惟令是行

问安侍膳<sup>⑭</sup> 垂手敛容

言词庄重 举止消停

戒谈私语 禁出恶声

心怀浑厚 面露和平

裙衫洁净 何必绸綉  
梳妆谨慎 脂粉休浓

黄昏来往 秉烛擎灯  
闺房严肃<sup>②</sup> 方谓贤能  
勿效谄媚<sup>③</sup> 毋纵骄侈<sup>④</sup>  
卤莽浮躁 非人所宜<sup>⑤</sup>  
偶然获咎<sup>⑥</sup> 宛转熟思  
苟云已错<sup>⑦</sup> 推诿则愚<sup>⑧</sup>  
听话未真 岂可猜疑  
善道，孜孜不倦的人啊！

凡是女子，都必须明白孔孟圣人的大道理，性情要温柔，举止要庄重，要明“三从四德”。

要孝顺父母，父母怎么说就怎样去做。早晚要问安，父母吃饭时，要小心侍候，手要规规矩矩地放下，面容要恭谨。

说话要严肃谨慎，行动要稳重，不要谈见不得人的话，更不要口出恶言。心胸要宽广，而且要和蔼可亲。

裙子衣服要干净整齐，不必追求穿好的绫罗绸缎。梳妆打扮要谨慎，脂粉不要抹得太多太浓。

天黑了进进出出一定要拿着灯火。自己的房门要关好，外人千万不能随便往来，这样的女子才说得上是贤惠的。不要学那种对人巴结逢迎的样子，不要骄

傲自大过奢侈的生活。粗卤、莽撞、轻浮、急躁，都不是好女人应有的

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 当察事务              | 百样该知              |
| 通文达义              | 应变随机              |
| 拣柴执袴 <sup>⑦</sup> | 煮茗焚香 <sup>⑧</sup> |
| 补拆浆洗              | 绣凤描凰              |
| 针线精致              | 裁剪审详 <sup>⑨</sup> |
| 最忌懒惰              | 活计匆忙              |
| 纺绩粗率              | 肮肤腌脏 <sup>⑩</sup> |
| 发蓬鬓垢 <sup>⑪</sup> | 气蠹形慌              |
| 东村西舍              | 串遍街坊              |
| 诙谐嬉谑              | 道短说长              |
| 欺压弱幼              | 忤逆爷娘 <sup>⑫</sup> |
| 脸横暴厉              | 腹隐豪强              |
| 喜笑喧哗              | 忿怒激扬              |
| 抗违训诲              | 傲慢矜张              |
| 急奄竞产 <sup>⑬</sup> | 罔顾羞惶              |
| 又有下等              | 故作轻狂              |
| 妖冶打扮              | 艳丽衣裳              |
| 弄带掀唇              | 衔接托腮              |
| 畏狐惧鬼              | 乐祸幸灾              |
| 高啼低嗽              | 假怕虚哀              |

如果受到别人的责备，要仔细想想，如果确实自己错了，如再推托不承认，那就错上加错。听话的时

候要注意，听不清不能随便猜疑，那样做就不对了。

应该知道的事，就要想方设法懂得。要明白礼义，要随机应变，会处理各种事情。

拣柴禾做饭菜，沏茶烧香，拆拆补补，缝缝绣绣等等活计，要精心细致，认真周到。最忌讳的是性情懒惰，做活潦草，纺线织布粗心大意，身上也不干净。

不洗脸，不梳头，粗声大气，行动慌张，走东家，串西家，爱打闹，爱开玩笑，说长道短。

期压老小，对父母顶撞撞不孝。满脸凶气，心地凶狠。高兴了大声说笑喧哗，不高兴了好发脾气。有了错误抗拒教诲，傲慢自大，不知道羞耻地争夺嫁妆和财产。

更要不得的是故意做出轻狂的样子，把自己打扮得妖里妖气，空着艳丽的衣裳，玩弄裙带，咂巴嘴唇，叼着袖口托着腮帮。又什么怕狐狸怕鬼的，幸灾乐祸。

偷观斜视      性僻情乖

殊失间范<sup>④</sup>      淫贱之材

及笄于归<sup>⑤</sup>      纲纪攸关

前生夙分<sup>⑥</sup>      今世姻缘

敬奉公婆      戏彩承欢<sup>⑦</sup>

搀扶伺候      纳绽缝连

进服献履<sup>⑧</sup>      引扇加绵

调合五味      捧递羹餐

缓急答对      焉敢侮讪<sup>⑨</sup>

钦尊姑舅<sup>⑪</sup> 更胜椿萱<sup>⑫</sup>

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 夫妻匪易 <sup>⑬</sup> | 契注朱绳 <sup>⑭</sup> |
| 冰谋月妁 <sup>⑮</sup> | 两性相逢              |
| 位法天地              | 蔼睦谦恭              |
| 敦质立品 <sup>⑯</sup> | 贞烈咸称 <sup>⑰</sup> |
| 贊功警过              | 化俗移风              |
| 仰仗企望              | 苦共甘同              |
| 庸痴丑陋              | 富贵贫穷              |
| 胎元造定              | 星命排成              |
| 饥寒固守              | 宠辱无惊              |
| 牝鸡司晨              | 刁悍传闻              |
| 愧增宗祖              | 臭遗乡邻              |

高声啼哭，低声咳嗽，假装害怕，虚伪悲哀。偷眼看人，性情孤僻。以上这些都违背女子的规范，因此是最下贱的人。

女子出嫁后，记住三纲五常很重要。要孝敬和侍奉公婆，要像老莱子那样，让公婆喜欢。公婆走路要旁边搀扶伺候，衣服破了给缝补，要及时送上衣服和穿鞋子。热天要给扇扇子，冷天要给加绵衣。做饭做菜，要调和五味送到跟前去，在回答公婆的问话时，要有轻重缓急，不能侮慢和讥笑。尊敬公婆要胜于自己的父母。

成为夫妻是一件不容易的事情，是命中注定，月

下老人早已用红绳子拴在一起的，又经媒人说亲，异性双方才到一起。像天与地一样，定了男女之分，妻子对丈夫要和蔼、亲近、谦让恭敬，培养好的品质。忠于丈夫的贞女烈妇大家都称赞。妻子要赞助丈夫成功立勋，要规劝丈夫不要犯错误，这样就能改变那些不好的风俗习气。

|      |                   |
|------|-------------------|
| 请依斯论 | 如鼓瑟琴 <sup>⑦</sup> |
| 设遇不测 | 中路离群              |
| 悲泣恸切 | 涕泗沾襟              |
| 侠肠铁胆 | 玉碎珠沉 <sup>⑧</sup> |
| 捐躯殉殷 | 虽死犹存              |

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 伯叔姊妹              | 兄弟甥侄              |
| 瓜葛谊眷 <sup>⑨</sup> | 缌麻期衰 <sup>⑩</sup> |
| 亲疏远近              | 周恤提携              |
| 殷勤畅叙              | 酬酢报施 <sup>⑪</sup> |
| 御奴使婢 <sup>⑫</sup> | 兼寓恩威 <sup>⑬</sup> |
| 仁慈宽恕              | 赏罚箴规 <sup>⑭</sup> |
| 兴利除弊              | 杜渐防微              |
| 谅度差遣              | 斟酌指挥              |

妻子固然依靠丈夫，但也要和丈夫同甘共苦。如果丈夫无能、呆傻、长得丑陋或富或穷，这都是胎里注定，命该如此。所以，家贫也要跟着过，受到宠爱或侮辱，都不足为怪。如果女子当家，超越了男人，那

就像牝鸡一样，这种刁悍事传出去，就会给祖宗丢脸，臭名远扬。依照上边讲述的道理去做，夫妻就一定能够像弹琴那样和谐美满。

如果丈夫死了，做妻子的应当非常伤心，哭得鼻涕眼泪都沾湿了衣襟。刚强的女子，要像绿珠那样忠于丈夫，保持节烈，宁为玉碎，不为瓦全。为丈夫牺牲生命或与丈夫同归于尽，这样做即使死了，名声却永世长存。

对于伯叔姐妹，兄弟甥侄，亲友之间应当亲密。如果遇到丧事，要按亲疏远近区别戴孝。对亲戚要周济帮助，亲戚来了，要殷勤招待，欢畅地谈叙，并用相应礼节回敬对方。使用奴婢的时候，要把笼络和压制两手同时并用，要讲究“仁慈宽恕”。

内外感佩 巾帼须眉<sup>⑧</sup>

鞭笞杖挞<sup>⑨</sup> 凌虐苛求

酷刑惨拷 匿恨挟仇

巨族勋戚<sup>⑩</sup> 姫妾多繁

量宏意美 原宥海涵<sup>⑪</sup>

刻毒嫉妒 吵闹难堪

暗遭唾骂 自觉汗颜<sup>⑫</sup>

居稠处众 静穆醇良<sup>⑬</sup>

收拾物件 照料田场

猪羊牛犬 修厩圈墙<sup>⑭</sup>

孳性牧放<sup>⑮</sup> 喂秕饲糠

要有奖赏和惩罚，这要用劝说的办法去说服他们。要提倡有利的事，除掉有害的事，要随时注意防止、堵住坏事的发生。对于奴婢要根据他们个人的能力来派遣差事，仔细考虑，做好安排，这样才能使内外的人对你都敬佩，把你看作女人中的杰出人物，任你指使。

反之，如果你对奴婢总是用鞭子抽，棍子打，百般地侮辱、虐待和苛求他们做一些办不到的事情，动不动就用残酷的刑法去拷打他们，那么他们就会对你怀恨在心，会在一定的时候报复你。

如果嫁到大地主、大官僚的家庭里，有许多有势力的亲戚。他们家里小老婆很多，你要宽宏大量，心胸开阔，能够忍耐。如果对别人刻毒嫉妒，和他们大吵大闹，那么背后就会遭到别的唾骂，自己也会觉得惭愧。所以，在人口众多的大家庭生活中，一定要稳重、温和、朴实和善良。

家里的东西要勤收拾，照料好土地和场院，管理好牛、羊、猪、狗，修好牲口棚和围墙；

### 耕耘饷玥<sup>◎</sup> 谋储稻梁

|                   |      |
|-------------------|------|
| 金银泉币 <sup>◎</sup> | 寄库堆仓 |
| 纱罗丝绢              | 贮柜盛箱 |
| 油盐酱醋              | 罐瓮封装 |
| 检点箧笥 <sup>◎</sup> | 晒晾节章 |

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 俾免抛弃              | 鼠窃虫伤              |
| 楼台亭榭              | 屋宇庭堂              |
| 洒扫污秽              | 擦掸含光              |
| 栽植树木              | 讨究蚕桑              |
| 布帛取资              | 织染弗荒              |
| 去奢尚俭              | 记算绌余              |
| 先筹预备              | 撙节费糜 <sup>⑥</sup> |
| 年积月累              | 展业荣基              |
| 操持井臼              | 起早眠迟              |
| 寸阴荏苒 <sup>⑦</sup> | 空负呈歉 <sup>⑧</sup> |
| 宴宾集客              | 款曲盘桓 <sup>⑨</sup> |

还要做好她牲畜的繁殖、牧放以及喂养的事情。耕耘的时候要把饭菜送到地里，稻粱等粮食收下来后，要计划好用场，做好储藏。

金银钱财要注意收好，放到柜库里去，以免散失，对各种绫罗绸缎，要迭好，收藏在箱子里。油盐酱醋等要用罐子装好封好，不要乱丢乱放。还要经常检查箱子、柜子里的东西，以免丢失损坏。书籍要经常拿出来凉晒，以免被老鼠和虫子咬坏了或受潮。楼台、亭榭、屋檐庭堂这些地方，掸掉灰尘，保持干净。栽植树木时，要考虑栽桑树，因为它是养蚕、织布、纺绸的不可缺少的原料来源，也不至于使织染的事情荒废了。不要奢侈，要俭朴，经常计算收支的亏余。办事情要事先筹备计划好，要注意节约，不要浪费，如果

这样做了，天长日久，肯定会发家致富的。除此以外，还要操持打水、舂米的事情，早起晚睡，否则时间很快就会过去了，到那时叹息也无济于事。

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 婚丧吊贺              | 礼数优全              |
| 整顿器皿              | 摆列华筵              |
| 肴馔丰盈 <sup>⑦</sup> | 蔬菜新鲜              |
| 挈壶劝饮              | 酒饭频添              |
| 貪鄙啬吝              | 惹耻招嫌              |
| 僧尼魂巫 <sup>⑧</sup> | 拒绝回避              |
| 信邪赛会 <sup>⑨</sup> | 镇魔魇魅 <sup>⑩</sup> |
| 冥诞折福              | 雷霆诛罪              |
| 险哉若辈              | 狡诈伪讹              |
| 骗财蛊惑              | 亵渎神佛              |
| 倘被蔽混              | 致玷青白              |
| 劬劳乳哺 <sup>⑪</sup> | 瞻养婴儿              |
| 绷襁沐浴              | 偎就干湿              |
| 体贴饱暖              | 驱蚊捉虱              |
| 发癱患疹              | 配药延医              |
| 童蒙初启              | 诸艺娴习 <sup>⑫</sup> |
| 始教揖让 <sup>⑬</sup> | 继导忠直              |
| 希师觅友              | 开讲拟题              |
| 诵读孔孟              | 吟咏经诗              |
| 爱崇断杼 <sup>⑭</sup> | 聿仿画荻 <sup>⑮</sup> |

招待宾客，应当殷勤地留他们玩乐。贺婚和吊丧，