

# 哲 理 与 诗

李毓奎



丁卯年夏末  
李毓奎  


25

热带出版社

# 哲 理 与 诗

李毓奎

热带出版社

## 哲理与诗

作 者：李毓奎

责任编辑：适 民

封面绘画：李毓奎

出 版：热带出版社

6001 Beach Road #02-69

Golden Mile Tower

Singapore 0719 电话：2961453

发 行：热带出版社

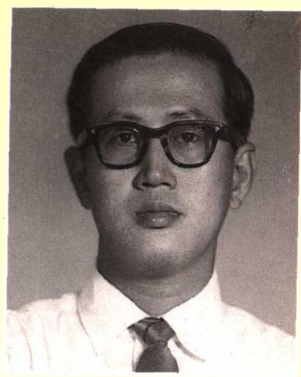
印 刷：五洲印务私人有限公司

版 次：1991 年 8 月 第一版

国际书号：ISBN 981-00-2746-X

定 价：S \$3.50

版权所有 不准翻印



## 关于作者

李毓奎，原籍广东澄海。新加坡公民，一九五零年在新加坡修完高中课程，一九六一年毕业于澳洲皇家墨尔本工学院。任职于新加坡公用事业局多年，业余喜读中国古典文学，也从事书画学习。

310 003

310 003

# 目 录

|          |    |
|----------|----|
| 无花果      | 1  |
| 旅泰记趣     | 2  |
| 大风       | 5  |
| 不能跨越两个星球 | 7  |
| 摇扇       | 9  |
| 扇子       | 10 |
| 舟与水      | 11 |
| 真真假假     | 12 |
| 红花绿草     | 15 |
| 青春与智慧    | 16 |
| 关系与判断    | 17 |
| 款待       | 18 |
| 证实       | 19 |
| 规律       | 20 |
| 嗜好       | 22 |
| 巧言       | 23 |
| 概念       | 24 |
| 比喻       | 25 |
| 戏弄       | 26 |
| 创意       | 27 |
| 偏见       | 29 |
| 私心       | 30 |
| 一念之差     | 31 |
| 各有贡献     | 32 |
| 神品       | 33 |
| 纵火       | 34 |

|              |    |
|--------------|----|
| 电脑           | 36 |
| 计算机          | 37 |
| 艺术品          | 38 |
| 望远镜          | 40 |
| 安全活门         | 41 |
| 专业           | 43 |
| 割胶树          | 45 |
| Pong -Pong 树 | 47 |
| 磨米           | 49 |
| 驴子           | 50 |
| 蚁的启示         | 51 |
| 思念           | 54 |
| 雪花           | 56 |
| 火车           | 58 |
| 文明病 —— 欧洲见闻  | 61 |
| 锻炼           | 64 |
| 煤            | 65 |
| 火花           | 67 |
| 生命           | 68 |
| 耕耘           | 70 |
| 代沟           | 72 |
| 爱的变质         | 74 |
| 悼先贤          | 76 |
| 佳肴           | 78 |
| 知易行难         | 79 |
| 寡欲修身         | 80 |

# 无 花 果

该不会是神话！

怎能无花结果？

千百年来人们都叫你“无花果”，

其实这是误解。

不是没有花，

而是有许许多多微小的细花，

只是隐藏在花托里，

不为人所见。

照理你应该申辩，

可你却毫不介意，

有花无花无关重要，

重要的是，

在医药上，

在食谱里，

能为人们作出无私的贡献。

一九九〇年十二月廿六日

# 旅泰记趣

## (一)泼水节

四月泼水忙，  
冷水透衣裳，  
并无欺人意，  
诚心祝君好。  
恶运随水出，  
整年得平安，  
祝福何需曾相识，  
相互当街作洗礼。

## (二)光明节

十又零一月，  
便是光明节，  
小船载心愿，  
花烛作前导，  
游荡湄公河，

飘向极乐岛，  
为佛祖祝福，  
向水神谢恩，  
当然也免不了  
儿女情长，  
相思缠绕。

### (三)水上市场

水道交织处，  
濒水建浮屋，  
小舟载农产，  
云集成市场。  
水果美，蔬菜鲜，  
红番茄，白萝卜，  
青翠葱，黄金瓜，  
凤梨娇，西瓜甜，  
芒果熟，榴梿香。  
手刚扬，  
舟似箭，  
争先招贵客，  
高抬急呈献，

莺音兼燕语，  
未谙已生趣，  
舟荡漾，  
水涟漪，  
人面水影相映照，  
处处皆画面。

一九九〇年十二月廿四日

# 大 风

大风起兮，  
天地色变，  
森林颤动，  
枝叶解离，  
昆虫失音，  
禽兽逃避。

大风起兮，  
天地色变，  
云涌涛奔，  
石走沙腾，  
山吼海啸，  
谷号江泣。

大风，  
虽夹雷霆的雄姿，  
万声的威势，  
能拔巨树，

能倒琼楼，  
所向披靡，  
所向无敌，  
但却消灭不了野草与蚂蚁，  
也摧残不了万物向上的生机。

一九九〇年十二月十八日

# 不能 跨越两个星球

不能跨越两个星球，  
让一只脚踏在月球，  
一只脚踏在地球，  
占据这么长远的空间，  
怎样平衡身躯？

两个不同的星球，  
两种相异的环境，  
一个需要崭新的高科技，  
一个停留在古老的传统里，  
在未能负载体重越过空间，  
就得先退回充实自己，  
不能越拉越远，  
总得缩短距离，  
否则就是毁灭自己。

别再犹豫，  
下定决心，

是提起地球 的脚？  
还是 缩回月球 的脚？

一九九〇年十二月十二日

# 摇 扇

因为你流汗，  
却要我摇扇，  
扇干你的汗，  
湿透我衣衫。

一九九〇年二月十一日

# 扇 子

虽是手中物，  
用途不简单，  
增添高品质，  
消除庸俗气，  
遮去势利眼，  
卫住羞怯心，  
既可避熏晒，  
也能挡尘砂，  
动驱烟雾散，  
静拒扑面唾，  
左招凉体风，  
右退蜂蝶袭，  
上敲瞌睡虫，  
下击吸血鬼，  
可当真饰品，  
也是纯武器。

一九九〇年十二月十一日

# 舟 与 水

舟有独木舟，  
双木舟。

独木舟，  
体制简单，  
行驶快速，  
控制方便。

双木舟，  
体制笨拙，  
推行缓慢，  
操作困难。

人们可以选择合适的“舟”运载，  
却不能不借助“水”来行“舟”。  
可是，“水能载舟，也能覆舟。”  
历史是最好的见证。

一九九〇年十二月十五日