

晚清第一名臣为人处世的金玉良言！“中华第一完人”修身养性的完美忠告。修身、处世、齐家必读之经典，草根人物逆转命运的成功学。

学透

曾国藩

高铁飞◎编著



沈阳出版社

学透 曾國藩

高铁飞◎编著

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

学透曾国藩/高轶飞编著. —沈阳:沈阳出版社,
2015.9

ISBN 978 - 7 - 5441 - 6925 - 7

I. ①学… II. ①高… III. ①曾国藩(1811~1872)
- 人物研究 IV. ①K827 = 52

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第223638号

出版者: 沈阳出版社

(地址:沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编:110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印刷者: 北京溢漾印刷有限公司

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 17

字 数: 200千字

出版时间: 2015年11月第1版

印刷时间: 2015年11月第1次印刷

责任编辑: 杨敏成 张晓薇

封面设计: 天之赋设计室

版式设计: 点石坊工作室

责任校对: 李 飞

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978 - 7 - 5441 - 6925 - 7

定 价: 32.80元

联系电话: 024 - 24112447

E - mail: sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

前言

一百多年前，一场旷日持久的太平天国运动，成就了一个文弱书生。他，就是曾国藩。

曾国藩是清末带领湘军平定太平天国之乱的名臣，是近代中国最显赫也是最有争议的历史人物之一，他曾经被赋与“中兴名臣”的形象，然而他也曾被定位成镇压人民起义的刽子手，封建地主阶级的代言人。在这里，我们并不去评定他的是非功过，对于他的定性，我们还是留给历史学家吧。

今天，我们再读曾国藩，就是要学透他的智慧、他的思想、他的哲学，这显然会令我们受益匪浅。相信我们，本书就是对曾国藩人生智慧最集中的诠释。

曾国藩是中国近代史上的一个异数。一个普通的农家子弟，以并不超绝的资质，竟能办成“中兴”的不世大业，即使100多年过去，仍令人回味无穷。是什么使他取得如此辉煌的成就？是天资？是努力？还是机遇？……

事实上，曾国藩的成功，是他对成功经验和教训一点一滴积累的结果。他将这些成功经验，或记在日记中时刻提醒自己，或写在家书、书信中教导子弟或朋辈，互勉共进。将这些文献汇集在一起，就是一套生动、

系统的成功学。细读曾国藩留下来的文字，浸润着他自己对人生、事业的深刻领悟。没有空洞无物的大话，句句朴实无华，耐人寻味。然而最重要的是，这些浸透着人生哲理的箴言，既是经历了人情险恶的官场、风云莫测的战场后得出来的，同时也是他对中国传统思想的精到总结。五千年的人生智慧，在他一个人身上得到集中展现。

本书在史实的基础上进行加工整理，使曾国藩重现在读者面前。本书既写曾国藩的文韬武略，也写他的待人处世与生活态度；既写他的困厄与成功，也写他的得宠与失宠。他独特的人生观、处世哲学，他的文化素养和人格品位等，都在书中得到精彩的体现。

目录

明志篇

- 有大志才能成大事 / 2
- 人生的高度取决于最初的定位 / 4
- 梦想和志向决定着人生的质量 / 6
- 从大处着眼看天下 / 10
- 寄雄奇于淡远之中 / 14
- 天下兴亡匹夫有责 / 16
- 凡做事须从“有恒”下手 / 19
- 人生唯有常是第一美德 / 21
- 十年磨得一剑成 / 24
- 行百里者半于九十 / 27
- 做事还需善始善终 / 28
- 心思二用多难成事 / 30
- 精力分散顾此失彼 / 32
- 勤字成大事，惰字误人生 / 34
- 学而时习，才能精进 / 36
- 人格与尊严是自己干出来的 / 38
- 胜与负有时就看能挺不能挺 / 41
- 忍下去的智慧 / 43
- 能渡过极困难之境，方是大英难 / 46

心不死，志不灭 / 50
自助之人天助之 / 52
靠自己才是硬道理 / 56
借困衡为砥砺 / 58
以“硬”字冲破难关 / 61
刚强是成大事的关键 / 64
傲气不能有，傲骨不能失 / 66
凡事患在不为 / 69

理念篇

植根朴拙方成大器 / 74
成由勤俭败由奢 / 76
俭约者不求人 / 79
廉洁二字常放心上 / 82
廉则足以服人心 / 85
少贪少祸 / 87
忠诚与情义，须臾不可离 / 91
慎者，美德也 / 94
心存畏慎，居高不危 / 98
做人当如花未全开时 / 100
仁者爱人 / 102
用恩莫如仁，用威莫如礼 / 105
用兵以得人心为第一义 / 107
抓好团队的道德管理 / 110
心虚可受人之益 / 113
傲为凶德 / 116
过谦则近伪 / 118
一张一弛，文武之道 / 120



大事必争，小事不妨放松 / 122

修身篇

见不贤而内自省 / 126

改过迁善，与旧我决裂 / 130

常怀愧对之意 / 133

誓不做多言狂妄之徒 / 136

怒上心头一忍最高 / 139

君子贵于自知 / 141

心不自欺 / 144

培养自己的善性 / 146

做大事就要有大局量 / 149

将此心放得宽、养得灵 / 153

善莫大于恕，德莫凶于妒 / 155

宁静以致远 / 158

心不静理不清 / 161

按捺住心的浮躁 / 164

从心所欲，不逾矩 / 166

淡以求乐 / 169

快意时早回首 / 172

不拘得失，恬淡为美 / 175

此心常有休暇之致 / 177

君子不常矜庄 / 179

精神游于物外 / 182

君子不重则不威 / 184

非分之福不望 / 187

欲人之敬己，须自敬其身始 / 190

此心平常否极泰来 / 193

实践篇

- 办事须有一颗敬业之心 / 198
- 知十分不如行七分 / 199
- 滴水虽微渐盈大器 / 202
- 做事从浅处、实处下手 / 205
- 业广惟勤 / 207
- 成大器需靠英雄气 / 209
- 办事圆融，行得通也 / 213
- 一树独矗不成林 / 216
- 以诚恕加天下，则群伦影从所以 / 220
- 用恩莫如仁，用威莫如礼 / 224
- 用人必先知人 / 227
- 人和万事兴 / 231
- 人心齐泰山移 / 233
- 宽能得众贵在雅量 / 236
- 不固执也不轻信 / 239
- 稳中求变 / 242
- 断出缓急抓关键 / 245
- 识时务者方是俊杰 / 248
- 在精明与糊涂间周旋 / 250
- 该变通时需变通 / 253
- 意诚内耿而外圆和 / 256
- 君子之才，玉韞珠藏 / 259
- 一生三变成就一生 / 260

明志篇



有大志才能成大事

【曾国藩语录】

凡将相无种，圣贤豪杰亦无种，只要人肯立志，都可以做得到的。

【曾国藩轶事】

曾国藩 21 岁在湘乡涟滨书院读书时改号“涤生”，意即涤除旧习，焕然一新。他自青少年时代就“锐意功名，意气自豪”。立志“不为圣贤，便为禽兽”，为光宗耀祖、报效朝廷要干一番轰轰烈烈的事业。这种志向不能不在其诗作中有所体现，譬如他在诗中写道：“浩浩翻江海，争奔且未阑。古来名利客，谁不到长安。”他踌躇满志，信心十足：“莫言书生终龌龊，万一雉卵变蛟龙。”他 23 岁考取秀才，24 岁考取湖南乡试举人，然后远离家乡赴京师会试。但两次会试都落第了，他并不气馁，反而更加坚定了“天生我材必有用”的信念。

曾国藩在功名仕途上的进取精神不是一般人所能企及的，他的成功是建立在自尊、自信、自强的意志上的。他还坚信“是真龙必有云，是真虎必有风”。

他在一首奋发图强诗中写道：

滥觞初引一泓泉，流出蛟龙万丈渊。

从古精诚能破石，薰天事业不贪钱。

腐儒封拜称诗伯，上策屯耕在砚田。

巨海茫茫终得岸，谁言精卫恨难填？



这首诗也充分地体现了他的自信与豪迈，看到此，我们对曾国藩后来的大作为似乎就不应感到偶然了。

当然，志向自信与豪迈不能流于真正的狂放，他还需要以那种笃实、百折不挠的精神与干劲去实践它。所以，曾国藩说：“虚心实做，庶几乎道矣！”

【智慧解读】

“志”，指的是坚定的信念，是对某种价值目标的追求的宏愿和决心。它表现着人们对自己行为和人生道路选择的明确的目的性、高度的自觉性和一往无前的坚定性，是激励人们勇往直前，克服一切艰难险阻，达到人生理想，创造人生幸福，实现人生价值和意义的源泉。

立志是人生价值目标的确立，人生道路的选择。远大、坚定的志向，是人的行为的内在精神动力。志作为对人生价值目标的选择，必须坚韧不拔、坚定不移。乘兴而立，遇阻而改，并非真正的人生志向，无法保持行为的稳定性、一贯性。在人生的道路上，每个人都有其或大或小，或远或近的志向，但成事成人者，此志须坚定不移，愈坚定，它对人的激励作用便愈大。若志仅随兴而发，时过志迁，经常改变，就无法成为激励人们持续前进的精神动力。

志作为对人生价值目标的选择，体现着一个人的理想，制约着他所能成就的事业和人格。在此意义上可以说，人生的意义和价值取决于主体对人生价值目标的选择以及这一目标的道义内涵。

志是一个人给自己划定的人生境界，它限制着自己人生的道路、生活的内容和成就的规模。由于立志之规模不同，现实的人生也会不同，王夫之说：“志不大则所成者小。”因为：“志小则易足，易足则无由进。”小近之志容易实现，使人轻易地处于满足状态，不思进取。只有远大的志向才会不断激励着人们永远向上，奋发有为。

曾国藩作为一位中国传统文化的集大成者和儒家道统传承的自任者，不仅对“志”的含义和作用深有体会，而且对其子弟、门生及同仁反复阐扬。他本人的成功，也正是志存高远，矢志不渝的结果。

人生的高度取决于最初的定位

【曾国藩语录】

“一朝孤凤鸣云中，震断九州无凡乡。虹梁百围饰玉带，螭柱万石从金钟。”

【曾国藩轶事】

早年的曾国藩，在还没有获取成功的时候，就经常借诗文以抒发自己的志趣，自比于李斯、陈平、诸葛亮等“布衣之相”，幻想“夜半霹雳从天降”，将他这个生长在僻静山乡的巨才伟人振拔出来，用为国家栋梁。他十分自信地在诗中表示：“一朝孤凤鸣云中，震断九州无凡乡。虹梁百围饰玉带，螭柱万石从金钟。”

他相信自己终有一天，会如同云中展翅翱翔的孤凤一样，不鸣则已，一鸣则引来九州的震动；如同生长在深山中的巨材一样，有朝一日成为国家大厦的栋梁。

正是这种高远的性格，才使曾国藩一步一步地走出深山，变成一个“震断九州无凡乡”的“孤凤”。

他还说：人苟能自立志，则圣贤豪杰何事不可为？何必借助于人。“我欲仁，斯仁至矣。”我欲为孔孟，则日夜孜孜惟孔孟之是学，人谁得而御我哉？若自己不立志，则虽日与尧舜禹汤同住，亦彼自彼我自我矣，何与于我哉？

正是本着这种苟能立志则圣贤豪杰皆可为之的认识，曾国藩认为，凡



做事，都要有志向。必须有三种立志性格：人生当有人生之志，为学当有为学之志，修身当有修身之志。关于人生之志，曾国藩有从“雉卵变蛟龙”到“国之藩篱”的自信，因而使曾国藩得以成为了所谓的“中兴名臣”。

关于为学之志，曾国藩说：士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志，则断不甘下流。因此曾国藩的学问功底造就了他能够“不甘下流”的成功人生。

关于修身之志，曾国藩一生着力效法历史上的榜样人物。咸丰九年，正是曾国藩和太平军生死决斗之时，他却从容摹拟，对中国几千年来的思想家、哲学家、著作家、文学家进行重新估计，共得 32 人（实际上是 33 人），做成《圣哲画像记》一文，并命儿子曾纪泽，图其形象，悬诸壁间，作为终身效法的标准人物，使自己的人格更臻于完善。

对此，曾国藩自己深有体会，他说：欲求变化之法，总须先立坚卓之志。即以余生平言之，三十岁前最好吃烟，片刻不离，至道光壬寅十一月廿一日立志戒烟，至今不再吃。四十六岁以前做事无恒，近五年深以为戒，现在大小事均尚有恒。即此二端，可见无事不可变也。

曾国藩认为，人生有了一个高远的目标，一个人的行动，诸如或进或退、或去或从、或取或舍，都不会是盲目之举、徒劳之举。

有则寓言说，一只猫头鹰因当地人厌恶它的叫声而欲迁往别处。其时有人问它，说：“子能更鸣乎？”意思是说你能改变自己的叫声吗？否则，你搬到新的地方不也同样会遭到人们的反对吗？！立志也是如此，正如曾国藩所说：“若无破釜沉舟之志，何必远行百里外哉？！”

【智慧解读】

每个人都曾如同小鹰一般，拥有过翱翔天际，悠游自在的壮阔梦想。有趣的是，这些伟大的梦想，往往也就在周围亲友的一句句“别傻了”、“不可能”声中，逐渐萎缩，甚至破灭。或许，很多人已经习惯了那种“波澜不惊”的生活，但从人生价值的角度看，它是毫无意义的。正如拿

破仑所说的那样“不想当元帅的士兵不是好士兵”，那么，不想有所成就的人生也必然是个不无遗憾的人生。人生究竟是何等模样，这，取决于定位。

“人苟能自立志，则圣贤豪杰何事不可为？何必借助于人。”人，完全可以有意识地缔造一种“自我成就感”，以此来压制人生中那些消极情绪，譬如自卑、自闭、自我放弃等，从而形成一种心理上的良性循环。倘若做了一件自认不错的事情，那么不妨鼓励自己“今天做得真不错，再接再厉，我能做得更好！”如此一来，自信感、成就感便会油然而生，令你更有勇气、更有毅力去迎接未来的挑战。

梦想和志向决定着人生的质量

【曾国藩语录】

去年此际赋长征，豪气思屠大海鲸。湖上三更邀月饮，天边万岭挟舟行。竟将云梦吞如芥，来信君山铲不平。偏是东皇来去易，又吹草绿满蓬瀛。

【曾国藩轶事】

曾国藩生逢封建社会末世，长在湖南山乡一个普通的农家。在那样的一个历史环境中，像曾国藩这样的农家子弟，如想出人头地、光宗耀祖，别无他图，只有走金榜题名、学而优则仕的路子。曾国藩少年时代便经历了这样一段寒窗苦读、闭门不问世事人情的阶段。自然，此时他读书的志趣并不高，完全是为了科举考试。但通过顽强刻苦的学习，随着知识层次



的提高和心智的不断开发，曾国藩的人生志向也逐渐得以树立并不断提高，正是这种顽强的志向推动曾国藩跳过了科举考试的龙门，成为成千上万读书人中的佼佼者。

少年时期的曾国藩是一个十分聪明的孩子，且记忆力很强，加上他读书舍得下笨功夫，又在父亲的训导下养成了良好的阅读习惯，所以自8岁跟父亲读《孝经》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，不到两年光景，9岁时居然把五经读完了。父亲曾麟书继续指导他念《诗经》，同时开始教习他作八股文。次年，他的弟弟出生，祖父即景命题《兄弟怡怡》，叫他做一篇八股文。10岁的曾国藩居然写了出来。祖父高兴地赞赏说：“文中有悟性，必能以孝友承其家矣。”14岁那年，父亲的好友欧阳凝祉来家中看望曾麟书，见了曾国藩的八股文稿和诗作，大加赞赏。欧阳凝祉是衡州府作八股文章的能手，才高气傲，轻易不肯嘉许人。为了一试曾国藩的才学，以“共登青云梯”为命题，教曾国藩作律诗一首。诗成，欧阳先生大为惊喜，认定这位少年定将前程无量，当下决定将女儿许配给曾国藩，即曾国藩的正妻欧阳氏。

此后，曾国藩除继续苦学八股文之外，父亲还教他读《史记》、《文选》等其他书籍。道光六年（1826），曾国藩去参加长沙府童子试，名列第七。曾玉屏父子认为曾国藩的确有培养前途，继续跟曾麟书学习，恐怕会贻误这孩子的前程。遂决定将曾国藩送往衡阳，后又将他送到本县的涟滨书院，接受名家的指点。

经过刻苦的攻读与名师的指点，曾国藩的学业果然大有长进。道光十三年（1833），曾国藩年23岁，第一次参加科举考试，竟考中了秀才，而他的父亲曾麟书苦苦拼搏了20多年，才于前一年考取了这份功名。

道光十四年（1834），冬天，曾国藩中举不久，第一次离开湖南家乡，独自登上赴京的路程，准备为实现读书人的最高愿望而奋斗，那就是参加次年春天的礼部会试。到京后，曾国藩找到在京的长沙会馆住下，便不顾一个多月长途跋涉的旅途劳累，静下心来认真读书。但考进士谈何容易，有多少士子终身困顿场屋也未得题名金榜，曾国藩的初次会试也名落

孙山。

这年恰逢皇太后的六十大寿，按惯例要增设恩科一次，所以年后还有一次机会。从湖南到北京，千里迢迢，来回的路费不少，加之往返又要花去许多时日，耽误读书。曾国藩征得祖父和父亲同意，便在京留住一年，等待参加恩科会试。于是，曾国藩谢绝一切交游，在会馆闭门读书。

曾国藩在京居住一年多，眼界渐广。除了继续勤研精读经史，苦修八股文之外，也对唐宋诗和古文产生了很大的兴趣。他觉得古文远比八股文更有生气，也更有意义。他特别喜爱韩愈的古文，每天都要花一定的时间研读，到了爱不释手的地步。

曾国藩对韩愈继承司马迁的“发愤著书”说，更提出“不平则鸣”的口号十分赞赏。对韩愈“大凡物不得其平则鸣……人之于言也亦然，有不得已而后言，其歌也有思，其哭也有怀。其出乎口而为声者，其皆有弗平者”之类惊人句反复吟哦。曾国藩通过对韩愈古文的研读理解，从中学习了古文的途径、方法，深深体会到作者的道德修养是作文的根本。这对后采以他为主的“湘乡文派”的形成产生了极为深刻的影响。

曾国藩留京苦读勤练，这年恰是他 25 岁生辰，遥望南天，更抱有澄清天下之志。道光十五年（1835）《乙未岁暮杂感》诗道：

去年此际赋长征，豪气思屠大海鲸。
湖上三更邀月饮，天边万岭挟舟行。
竟将云梦吞如芥，来信君山铲不平。
偏是东皇来去易，又吹草绿满蓬瀛。

从这诗里可以看出曾国藩怀有非凡的志气，一个 25 岁的青年，竟想气吞云梦，铲平君山，斩蛟屠鲸，令人刮目相看。

但到了恩科，曾国藩又没有被录取。他虽然颇感失望，但想到自己才只有 26 岁的年纪，将来的机会尚多，这一时的挫折，也就淡然置之了。曾国藩会试不中，并没有灰心，他不认为留京一年为虚度。通过一年研读唐宋古文，他已摸到了古文的门径，加上练字不辍，书法也大有长进。

道光十八年（1838），又值三年大考，曾国藩再次进京会试。放榜出