

梅

品

張功甫撰

中華書局

梅品目錄

玉照堂梅說

花宜稱凡二十六條

花憎嫉凡十四條

花榮寵凡六條

花屈辱凡十二條

梅品目錄終

梅品

宋張功甫撰

明周履靖梓

玉照堂梅說

梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹氏荒圃於南湖之濱有古梅數十散輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又挾以兩室東植千葉緗梅西植紅梅各一二十童前爲軒楹

如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月
因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月
捨去自是客有遊桂隱者必求觀焉頃者太保
周益公秉鈞予嘗造東閣坐定首顧予曰一棹
徑穿花十里滿城無此好風光蓋予舊詩尾句
衆客相與歆豔於是遊玉照者又必求觀焉值
春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題詠
層委亦可謂不負此花矣但花豔並秀非天時
清美不宜又標韻孤特若三閭首陽二子寧橋

山澤終不肯頰首屏氣受世俗湔拂間有身親
貌悅而此心落落不相領會甚至於污褻附近
畧不自揆者花雖眷客然我輩胷中空惆幾爲
花呼叫稱冤不特三嘆而足也因審其性情思
所以爲獎護之策凡數月乃得之今䟽花宜稱
憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭之堂上使
來者有所警省且示人徒知梅花之貴而不能
愛敬也使與予之言傳布流誦亦將有媿色云
花宜稱凡二十六條

爲澹陰爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳月
爲夕陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪
爲小橋爲竹邊爲松下爲明牕爲疎籬爲蒼崖
爲綠苔爲銅瓶爲紙帳爲林間吹笛爲膝上橫
琴爲石枰下棋爲掃雪煎茶爲美人澹粧簪戴

花憎嫉凡十四條

爲狂風爲連雨爲烈日爲苦寒爲醜婦爲俗子
爲老鴉爲惡詩爲談時事爲論差除爲花徑喝
道爲對花張緋幙爲賞花動鼓板爲作詩用調

美驛使事

花榮寵凡六條

爲烟塵不染爲鈴索護持爲除地鏡淨落辦不
溜爲王公旦夕留盼爲詩人閣筆評量爲妙妓
澹粧雅歌

花屈辱凡十二條

爲主人不好事爲主人慳慳爲種富家園內爲
與寵婢命名爲蟠結作屏 賞花命猥奴爲庸
僧牕下種爲酒食店內插 爲樹下有狗矢爲

枝下晒衣裳爲青紙屏粉

爲生猥巷穢溝邊

梅品終