

●一座世界

漫画的历史长廊

●一部世界

漫画全景式画卷





美国的自由

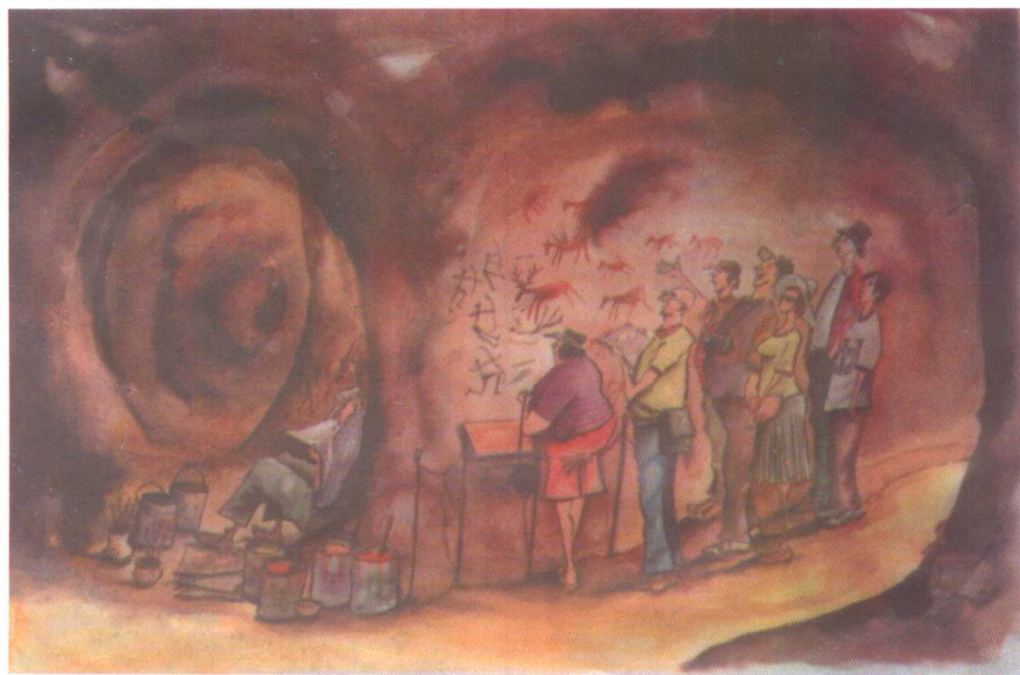
普罗洛可夫 (俄罗斯)



无题



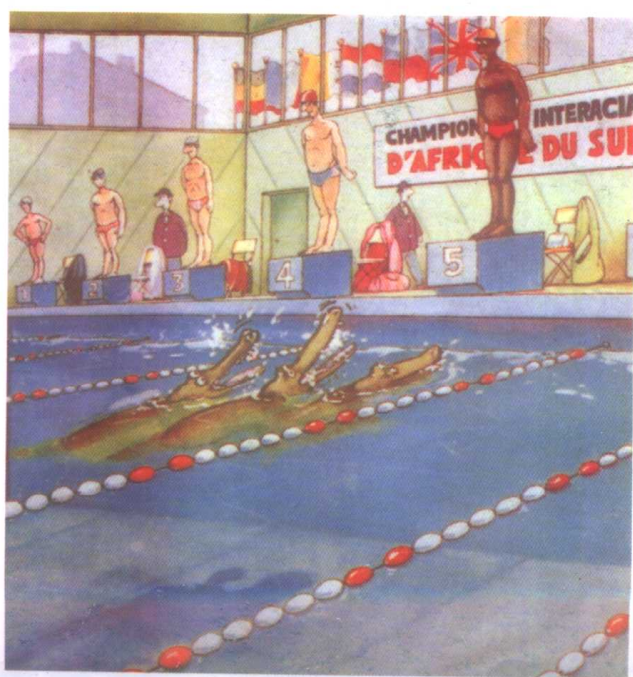
无 题



史前艺术

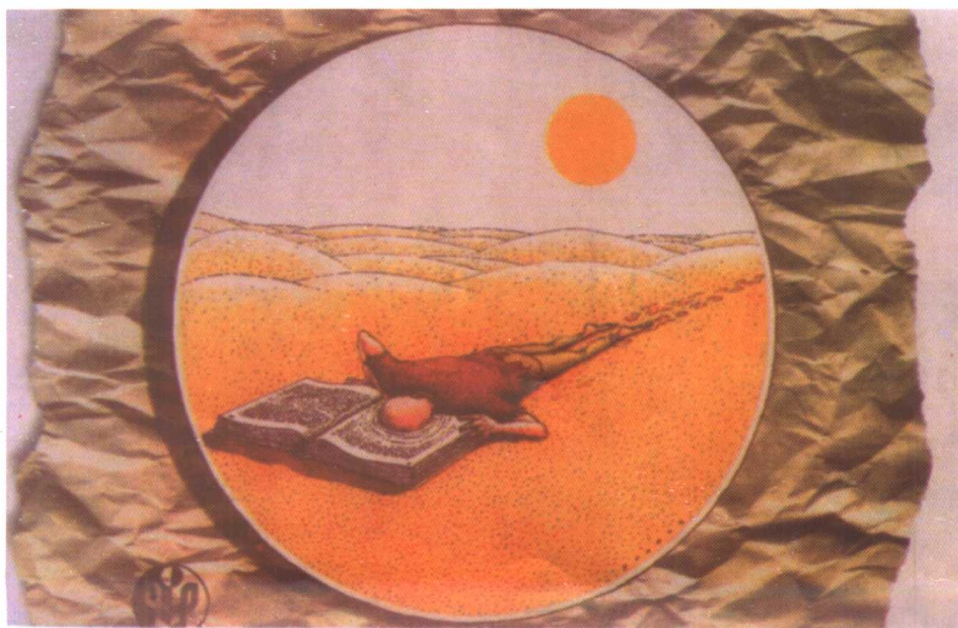
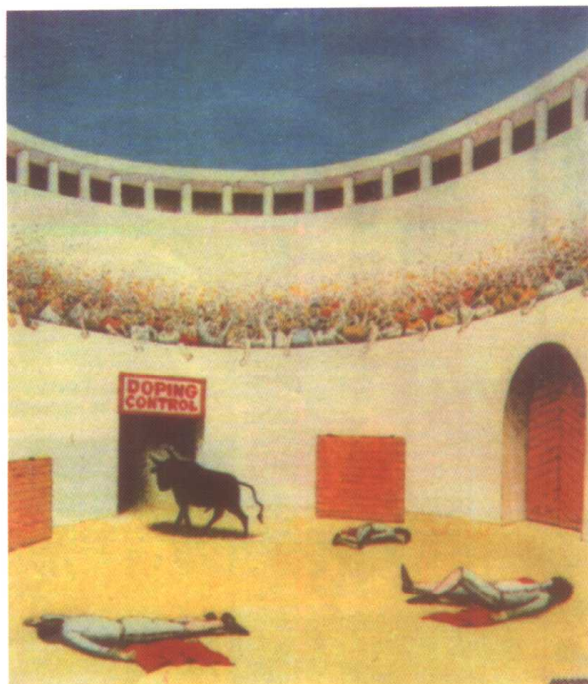


无题



无题

结局



无题

The World Encyclopedia of Cartoons

1

目 录 (卷六)

世界漫画大师作品要览

(一)英国部分

- 1 ☐ 歌德·霍夫农
- 10 ☐ 亨利·梅杰·贝特曼
- 25 ☐ 大卫·罗
- 45 ☐ 雷奇诺尔特·施密特
- 81 ☐ 菲利浦·梅伊
- 84 ☐ 梅菲尔 - Phil May
- 87 ☐ 史特鲁贝
- 91 ☐ 劳纳尔·赛勒
- 95 ☐ 《笨拙》五人作品摘要

(二)波兰部分

- 103 ☐ 兹比格纽·兰格仑
- 130 ☐ 瓦德玛·斯威阿席
- 138 ☐ 兹比格涅夫·约麦斯基
- 142 ☐ 奥洛



The World Encyclopedia of Cartoons

2

(三)拉丁美洲部分

146 ☐ 珂佛罗·皮斯

150 ☐ 拉美其他国家

分类漫画欣赏

156 ☐ 体育漫画

佳作赏析

371 ☐ 丁聪先生的国际时事漫画

373 ☐ 弦外有余音——毕克官的《!?》鉴赏随感

375 ☐ 米谷漫画的“写实主义”特色

谈漫书简

378 ☐ 我在漫画民族化中的一点体会

382 ☐ 鲁迅论漫画



世界漫画大师作品要览

(一) 英国部分



歌德·霍夫农

[英国]

(1924—1959)

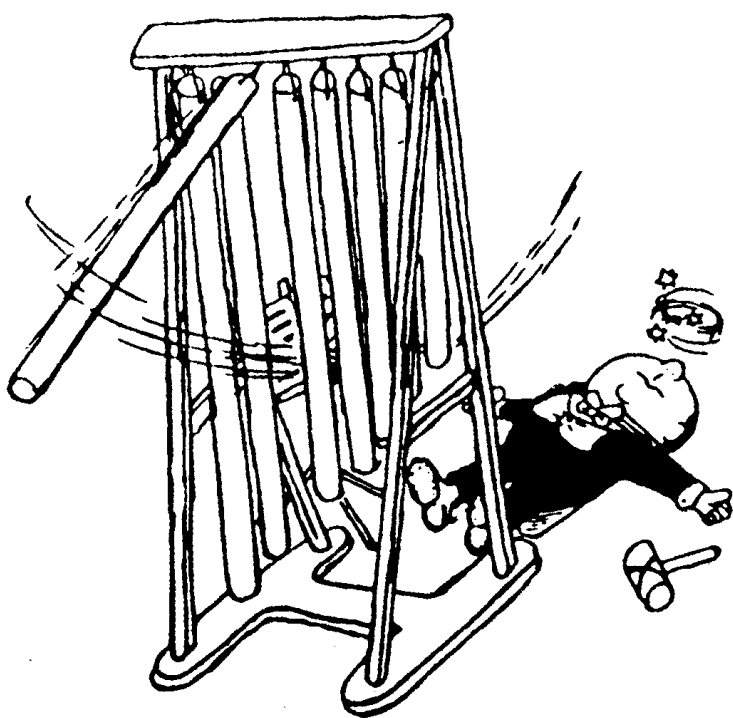
歌德·霍夫农1925年生于德国柏林。早年在英国受到非常正统的艺术教育。毕业于著名的高门与海罗工艺美术学校。1945年他到史丹佛艺术学校任教。1947年，霍夫农回到高门与海罗工艺美术学校执教。同年他被《伦敦晚报》聘为专职漫画家。1950年赴纽约，成为连锁杂志《考尔斯》的特约漫画家。1951年回国后，致力于艺术与音乐的创作。他有一副优美的嗓音，这使他成为英国BBC电台的播音员。1956年，英国皇家音乐厅推出霍夫农个人音乐专场，赢得了英国上流社会的一致赞赏，1958年到1959年，该厅还安排了一系列霍夫农星际音乐节，震动了英国乐坛。

霍夫农的漫画风韵独具，由于他兼跨绘画与音乐两种艺术，

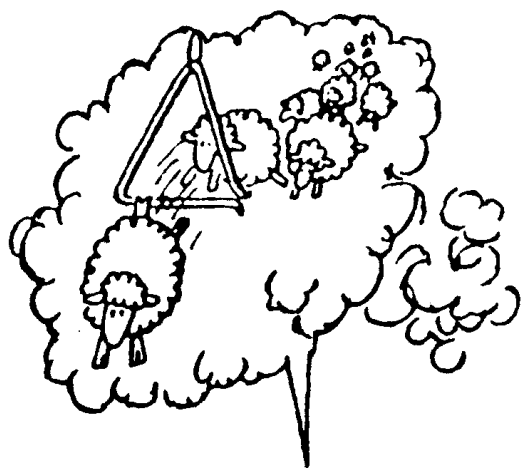
这使得他不但屡屡以音乐题材入画，以画来阐释音乐，也使得他的漫画具有一种轻松活泼的音乐美感。

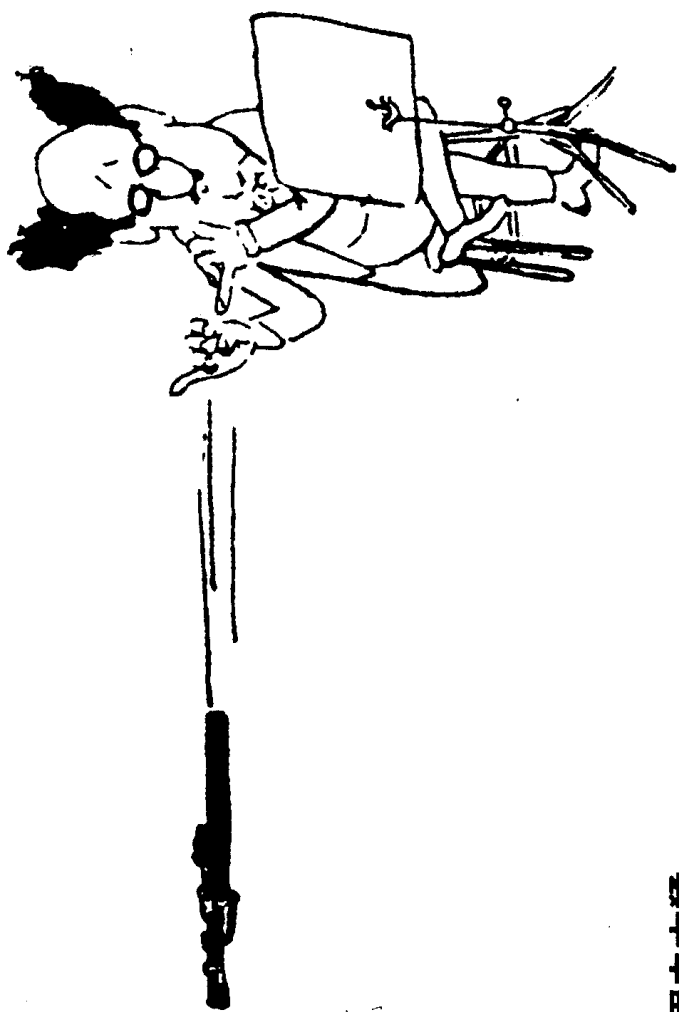
约翰·哈拉斯乐学士动画工作室把他的漫画拍成电视卡通片，以《霍夫农讲故事》为题播出。该节目脍炙人口，长盛不衰。这位集漫画家、作家、音乐家和演说家于一身的奇才，旋风般震动英国，又昙花一现般英年早逝，天妒英才，他猝死时，年仅34岁。

反作用力



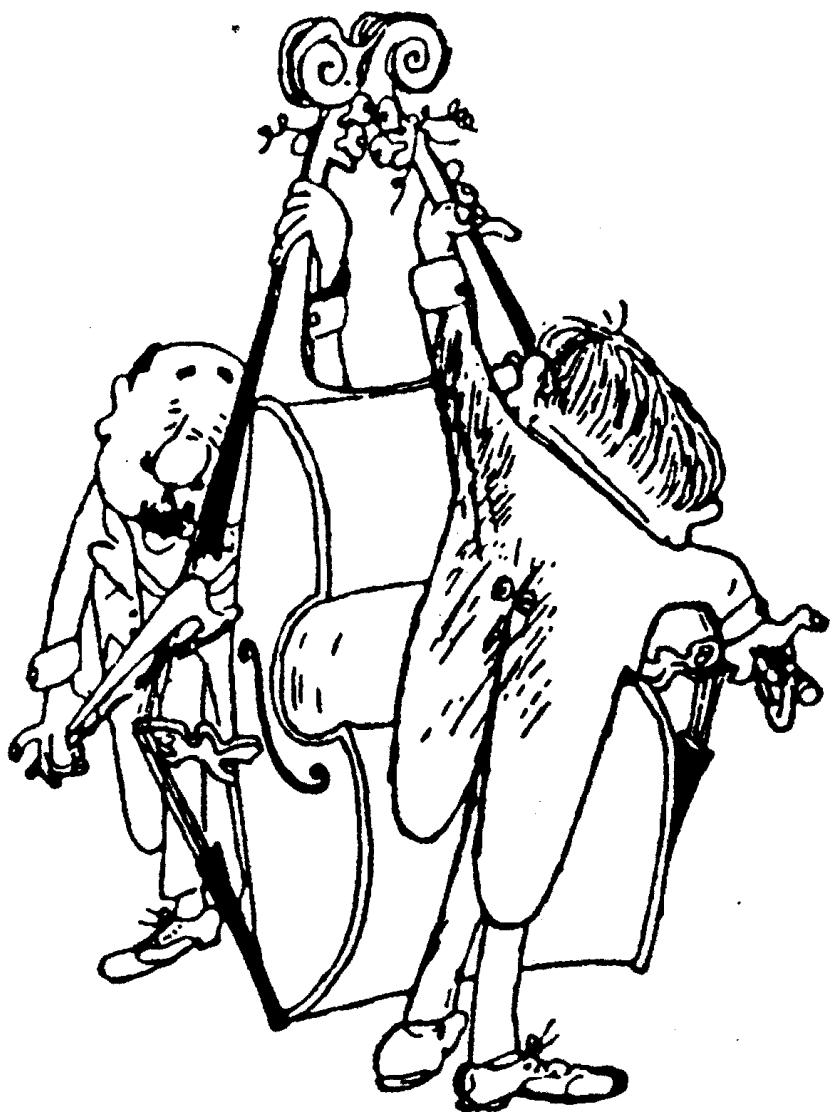
梦幻曲



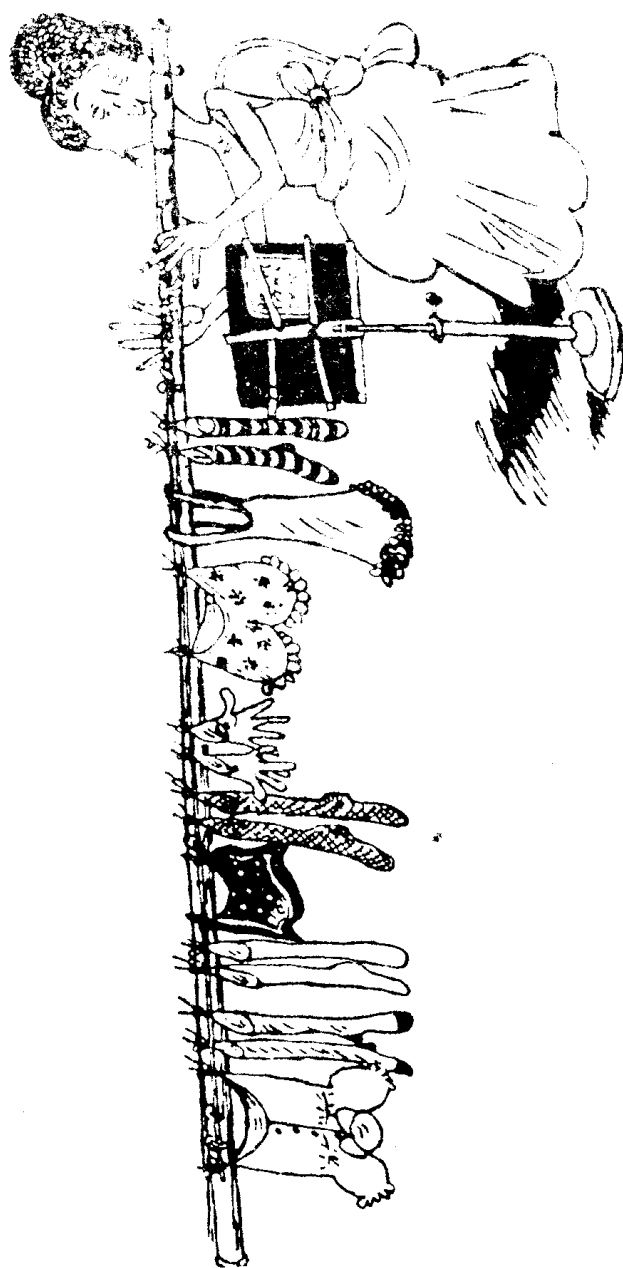


用力太猛

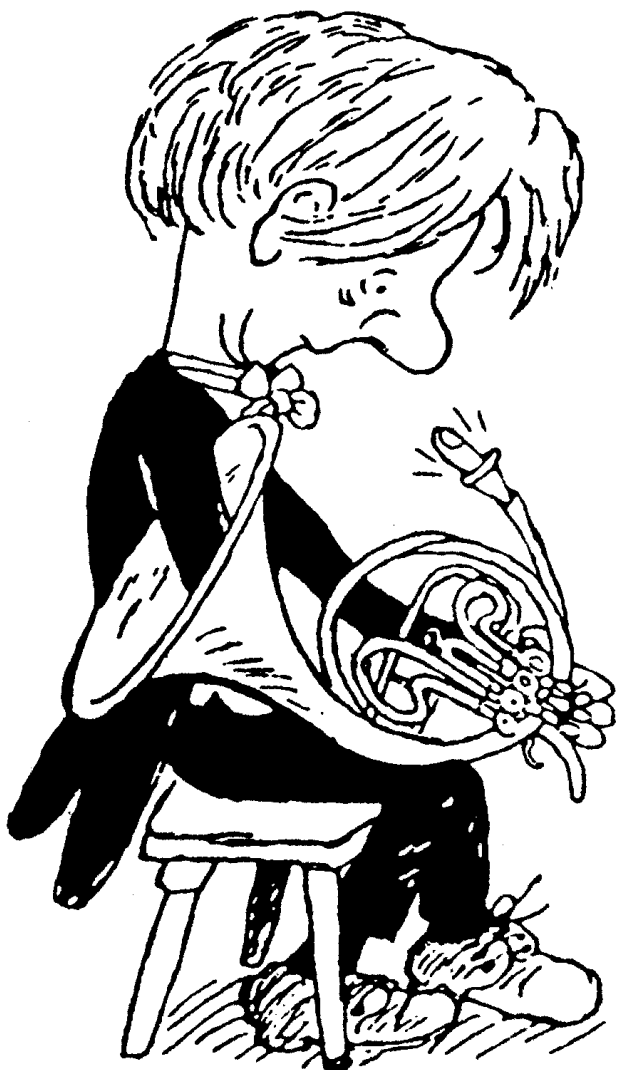
二重奏



长笛



荒诞曲



节奏



亨利·梅杰·贝特曼

[英国]

(1887—1970)



亨利·梅杰·贝特曼1887年生于澳大利亚。他在西敏寺和新十字艺术学校就读，又在荷兰凡·赫范米特的画室学艺，临摹《滑稽画辑录》，1903年起开始漫画创作，21岁正式选择了“使人发笑”的漫画创作为职业，此后，毕其一生精力，在长达60多年的创作生涯中，有50年作为专职漫画家同英国资格最老的幽默杂志《笨拙》合作。先后出版过《画册》、《郊区人像漫画》、《上校》、《讽刺画》等大量漫画专辑。晚年，移居马耳他附近的小岛，以逃避大都市的喧嚣。1970年的一个早晨，贝特曼在岛上外出散步时，倒在路上平静地去世。

贝特曼的漫画反映了英国社会生活的方方面面。对社会现象的观察极其细致入微，表现人物面部表情和肢体语言相当熟练，