

# 宋祖韬略

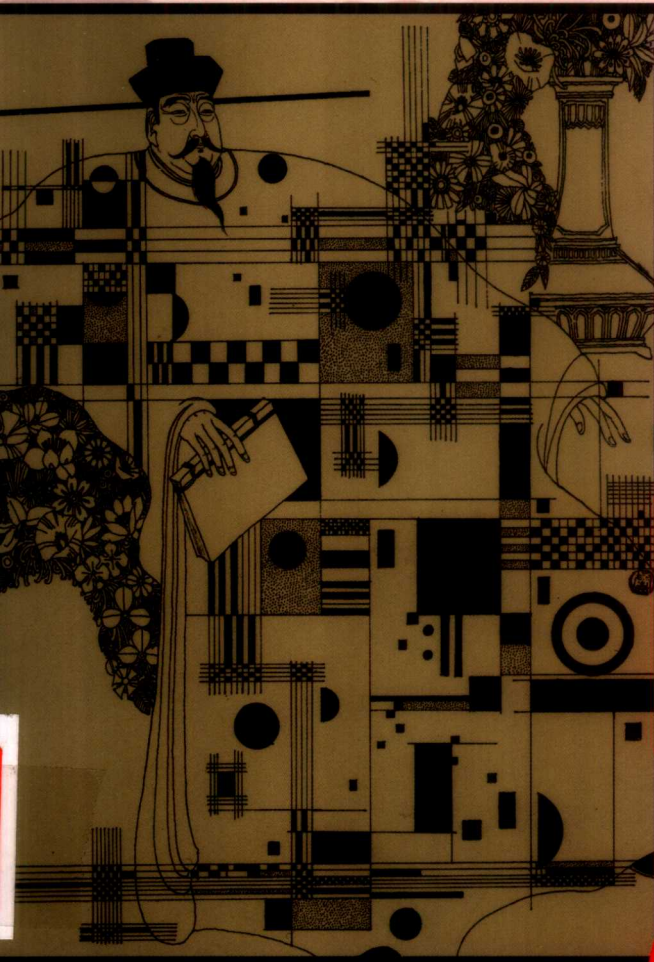
开创盛世的帝王谋略

赵冰波 编著

钮岱峰

主编

昆仑出版社



开创盛世的帝王谋略丛书·钮岱峰主编

# 宋 祖 韬 略

赵冰波 编著



昆仑出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋祖韬略/赵冰波编著. —北京: 昆仑出版社, 2003. 1  
(开创盛世的帝王谋略/钮岱峰主编)  
ISBN 7-80040-683-0  
I. 宋... II. 赵... III. 宋太祖-政治-谋略 IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 109347 号

书 名: 宋祖韬略

编 著: 赵冰波

责任编辑: 张俊南

装帧设计: 许向群

责任校对: 吴 汇

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号

邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://www.jfjwyph.com>

E - mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市飞达印刷有限责任公司

开 本: A5

字 数: 339 千字

印 张: 11.375

印 数: 1-8000

版 次: 2003 年 1 月第 1 版

印 次: 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80040-683-0/G·122

定 价: 23.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

## 引 言

欲说赵匡胤，先要言及发生在距赵匡胤登基八十多年以后的事，宋仁宗时期。有一段时间天气久旱不雨，中原地区尤甚，仁宗赵祯每日馨香祷祝，上告于天，如此连月，夜不安枕。直到有一天夜间忽然听到窗外的隐隐雷声，惊喜万分地急急穿好冠带，站到殿外等雨。雨终于到来，做皇帝的站在雨中舍不得离开，竟淋着雨拜谢上天，许久才肯入殿。

这么一个细节当然不足以说明仁宗皇帝赵祯的成败得失，但起码是可见一斑的，即企望年丰，体恤民苦。换言之，即作为一名封建君王尚有惜民、恤民的意识。需要明白的是，作为地主阶级利益的最高代表，封建君王之所以惜民、恤民，缘自于他们懂得“民为邦本”，知道百姓的灾祸福祉关系着封建大厦的危安。因而他们的惜民、恤民与其说是一种职责或仁德，毋宁说是一种明智。

由此而观宋仁宗，他的仁德之举固然是本性使然，却也与赵宋家族的一脉相传有关。首先在于开国君王赵匡胤奠定的道德准则、为政方针、基本国体所起的作用上。

民为邦本的思想是宋朝立国之初的基本思想，这一思想承袭于以老子和孔子为代表的思想家，体现在赵匡胤宋朝立国之始爱民、惜民、恤民的一系列诏令之中。尽管封建王朝的体制无一例外地是专制性质，然而是否懂得惜民力、恤民情，是一个朝代是否具有仁政的最为关键、最为重要的标志。

赵匡胤时代的政治之所以能较好地体现了这一基本点，是因为五代时期，礼崩乐坏，赵匡胤以政变手法建立宋朝后，为杜绝别人效尤，急需找到一种能说明皇帝至尊、君权神授的理论，而儒学是最佳选择，当

然先秦儒学已远不适用，必须建立一套更严密更管用，将道德伦理与政治伦理相结合的伦理体系。为此，赵匡胤一方面大力宣扬忠孝，营造浓郁的尊孔崇儒的社会氛围，一方面鼓励人们读儒家经典，广开科举，大量吸收儒生于官僚队伍中来，结果不仅很快为宋仕儒学伦理体系的创立奠定了坚实的社会基础，更使忠孝节义、民为邦本思想在宋代社会深深扎下根来。这也正是赵匡胤之所以在中国历史上获得好评的原因之一。他在宋初所奠定的政治基础，为宋朝的发展确定的框架模式，以及所崇尚的政治理想，必然会对后世帝王发生影响，必然会使他们为巩固封建统治去恤民、惜民、爱民。宋仁宗赵祯的例子，就说明了这一点。

说到赵匡胤为宋朝的仁德政治所定的基调，其实首先是在国号上体现。汴京开封及商丘一带是周朝诸侯国宋国的发源地。早在母系氏族社会，生活在这一地区的氏族女主名叫简狄，生有一子，名为契。契长大后代母为主，使这一氏族进入了父系氏族社会，以此延续至公元前十七世纪初，契的后世传到了成汤这一代，居于亳（今河南商丘）地。由于成汤仁义处事，心地善良，先后有四十多个诸侯国依附成汤，使成汤势力渐盛。当时夏朝的王名桀，残虐万民，处世不仁，被实力很强的成汤灭掉了，成汤便被拥立为王，废夏而代之以商朝。商朝传了二十八代王位，及至武王起兵伐纣，灭商而建立了周朝，得知商王纣的庶兄微子是个有仁有德的人，便派人找到微子，让他在其祖宗成汤王当年的发祥地商丘一带，建立了宋国。

赵匡胤取代后周而建立新朝，以宋为国号，意在于周朝宋国的地盘上建立一个崇尚文德之治的国家，取成汤之仁、微子之德。

在本书我们看到，赵匡胤是在兵变中受人拥戴而即皇帝位。中国自春秋战国以后，进入大一统封建社会后，以暴力方式、铁血手段改朝换代几乎成了获得政权的通例，充满智慧的中国封建政治家似乎除了杀人和暴力夺取政权之外再无别的路子可走，于是伴随着尸骨累累、血流汨汨，历史更迭的是花样翻新的阴谋，封建政治家依仗智慧在争权夺利的较量中满足了嗜血欲，专制军事家用沾满血腥的手指安抚着怀中的温柔香。

中国封建社会，任何政权更变都要陈陈相因地弥漫血的腥膻，然而

到了赵匡胤这里，他却坚定地说一声“不！”他自然愿意接受天上掉下的馅饼——五代以来政权和皇冠成为军人手中的玩物——但他拒绝杀戮，拒绝牢狱。不仅如此，他要以前朝的所有臣相原位为官。他容留政敌，宽恕哪怕是极为恶毒的咒语；后来在力争不流血、尽量少流血的统一战争获胜之后，他也轻易不肯杀戮故国君主，而授职封爵，揽为臣僚，且将其将相一一授与官职。尽管关于陈桥兵变，史家们也发现了赵匡胤篡夺后周政权的计谋，或者说为了获取后周政权而和赵匡义、赵普玩弄了阴谋，但仅从不嗜血、不免官这种政变效果来考量，也足以不仅证明他的谋略超人，而且证明了他所具有的德操。自秦以来，这样的君王是为数不多的。

中国的历史，安排了这么一代崇尚仁政的宋朝，而赵匡胤作为一名鲜见的开国皇帝，这是一种难得的和谐。

在解读历史的过程中我们发现，由微子所建的宋国（公元前17世纪初）到赵匡胤所建立的宋朝（公元960年），在时间跨度上近于三千年；而回首清点人类历史，我们发觉以千年为时间单位是比较适宜的。公元前一个大约的千年，中国历史经过由西周到东周，再由秦灭周统一六国而至于西汉末年的时期，由奴隶社会一头撞进了封建社会的门槛；公元后第一个大约的千年，则是中国封建社会由东汉初年再次起步，又经大分大合，一路磕磕绊绊地在宋朝的初兴落脚。正是由于两个大约的千年，中原政权经过了不断的更迭和组合，海河、黄河、淮河、长江以及南方珠江流域才得以确定了共同的文化夙缘；至于后一个千年，则是中原民族与边区民族的大冲撞和大融合，能够相融的最终留下来，不能相融的毕竟流落去，这就是历史。

需要指出的是，清点历史其实不是我们这套丛书所能担当的任务，职业史学家在20世纪的下半叶已经完成了对中国历朝封建帝王的总结和研究，得出了基本完备的定评。而作为一种普通读物，我们所做的工作只能是一些补充和解读而已。

我们将眼光盯上了赵匡胤，之所以解读这一历史人物，原因在于苍生无数、机遇无限、悠久漫长的历史岁月中，中国历史上只成就了有限的几个大英雄，也就是仅有的“数风流人物”，赵匡胤有幸是这少数名

帝中的一个。当然，这里所用的清点标准仅仅是唯成是选，那些“难酬蹈海”的败者不在其内。这个标准不仅取决于毛泽东因词牌所囿而在一首《沁园春》中所作的限定，也取决于当代读者眼光的挑剔。

正如前面所谈到的宋仁宗、所谈到的宋国来历所体现的仁、德内容一样，如果我们仅从仁、德来考量，说赵匡胤是千年英雄谱中的第几，这个“英雄”的称谓其实并不恰当。然而具体到人地使用“古圣先贤”之类的集合称谓，对于一个封建专制君王来说，未必会得到读者的认可，也容易暴露编者的肤浅。在当代，如何评价封建时代的君王，确实涉及到许多理论问题，诸如如何看待封建社会的道德，如何看待和评价封建社会君王的德操，以及如何评价封建专制政体本身的问题。因为一些旧的道德价值早已被我们打翻和否定多次，而一些新的理念我们尚未引得进来，这其实是一种很尴尬的一元处境。

但无论怎样说，赵匡胤却的确可以称得上一个中国历史上的杰出者，而且当之无愧地长存于中华优秀人物的名榜之上。我们并不因为他是一名封建君王就无视他的历史贡献。他之所以能称得上是一个杰出人物，也不仅体现于他在后周为将时作战的“百战百胜”，抑或借以禅代的“陈桥兵变”、巩固皇权的“杯酒释兵权”如此等等这些带有技艺色彩的“谋略”，从赵匡胤气度品格来看，他对这种技艺性、术略性的东西不仅不很看重，甚至多有褒贬。我们看重的恰恰是他“谋略”以外的东西，即体现他的胸怀、理想，体现他的品格、气度的无技巧的东西，他作为封建领袖的质朴无饰、自然坦诚、仁慈和宽容。这些智慧，恰恰体现在他厌恶杀戮，却发动了统一战争；实施先南后北战略，挥戈直指，结束五代十国的板荡混乱；收回军权，从政治、军事体制上彻底解决长期困扰的藩镇割据、军阀政治等历史积弊；又以文代武，逐步更换担任知州的武人而代之以文士，实现从中央到地方的文官政治体制；大力改革旧的中央官僚机构，足以能体现他精于政治的智慧。

最堪称道的大概可以说到他对知识和知识分子的尊重，这几乎可以说是进入封建社会以来很鲜见的现象。对知识和知识分子的尊重体现在赵匡胤的倡言读书、尊师兴教方面。他身为君主，不仅以身垂范，而且改进和完善了科举制度，将成千上万的知识分子引上读书做官的理想之

路，使得仅在宋朝初年便已呈现满朝朱紫贵，尽是读书人的文治之景。在宋初，做官不贵世袭，不贵朝中有人，而兴学而优则仕，五代十国“有枪便是草头王”的豪言壮语在学浅遭觑、无识遭弃的宋初政治现实的冲击下荡然无存，再没有市场，以至于整个社会兴起了全民读书的社会风尚，文人的著述也相当活跃，宋本书成为明清文人的寻觅珍本。仅在宋初，汴京开封国家图书馆的藏书几为历史之最。赵匡胤的这些努力，为中国封建社会在哲学、科学、文化、政治、经济诸多领域又一个高峰期的到来开辟并铺平了道路。

言路的多样化、言论的自由度和知识分子处境的好坏，历来是衡量专制社会黑暗程度的标志。如何对待知识分子，历朝历代的统治者总是吞吞吐吐，语意含浑，欲言又止，是从来不敢正面作答的。而宋朝独有不同，赵匡胤立国之初即立有“誓碑”于密室，令每代赵氏皇帝面碑立誓，保证不杀知识分子，允许士人不同政见，而且还赐予乌纱。尽管宋朝盛期也有苏轼的谪贬和放逐，却主要缘于政见不同的同仁构陷和猜忌，而且终未遭杀戮之祸。所以，综观进入封建专制的中国历史，知识分子心情言论最为自由畅快者，还数宋朝。

然而，就世界历史而论，任何完全无缺的社会迄今也是没有的，宋朝作为中国封建社会链条中的一环，也有许多不尽如人意、甚至是做作陋鄙的东西。世界上没有千古不颓的封建大厦，尤其是对族内单传、近亲繁殖的专制政治来说，拒绝引进外在竞争机制，势必会最终走向变态和畸形、堕落和腐败。尽管宋朝的后世皇帝都曾竭尽全力，却最终不能挽救自身的颓势，找到千古不衰的灵药。问题恰恰在于，封建专制体制尽管不断挖肉补疮，而自身机制使其不愿也不能清除自己最终的症结，因而也无法激活、恢复曾有的青春，外敌的入侵其实只是起了加快这一政治消亡过程的作用。

由此也可以说，无论赵匡胤使用了道家、儒家也好，也无论他的后世采用了变法、发展了理学也好，宋朝的出现最终呈现了一种历史的悖谬：赵匡胤在顺乎军心民意的情况下，借助公开的权谋（有些史学家认为是密谋策划）登上了权力顶峰，用阳光政治巩固了最高权力，而他自己最终是否死于一场阴谋还是一桩历史悬案；他抑富励贫，在仕进制度

上建立了公平竞争的机制，他的后世子孙却以民族精神素质的全面衰退，以山河无人负责的一块块沦丧作为代价，葬送了大宋王朝；赵匡胤是崇尚清明政治，爱民惜民的，他的子孙却以奸宦当道、官逼民反酿成了农民起义；赵匡胤本人和他的事业是成功的，他所奠定的基业却最终是失败的；赵宋王朝的仁政统治是成功的，而它统治的民族却是失败的；赵宋王朝拒绝铁血权谋、崇尚开明政治是成功的，而它承继的制度和机制却是失败的；它的智慧凝成的文化是成功的，而它所使用的文化传统却是失败的。结局与愿望相违，现实与梦想相悖，历史就这样充满了悖论。

正当公元经年的第三个千年的前端，回首千年前的宋朝，重新解读赵匡胤，审视千年前封建历史人物的政治选择、制度选择，道德和文化选择，必然会加深我们的历史责任和社会责任感，激发我们的思考热情。假如我们在分析中学习，在批判中借鉴，用独立的头脑去借古鉴今，知兴替，明得失，相信绝不会一无收益。

钮岱峰

2001.6.22 郑州

# 目 录

|           |   |
|-----------|---|
| 引 言 ..... | 1 |
|-----------|---|

|                   |   |
|-------------------|---|
| 第一章 谋大事的条件论 ..... | 1 |
|-------------------|---|

要做大事，没有独闯天下、敢于吃苦碰壁的思想准备是不行的。赵匡胤并不是凤子龙孙，没有现成的职位可袭，正因于此，年轻的他肩背行囊，主动离开母爱和妻贤的氛围，大踏步走向远方，去独自谋生。二十岁了，他不能再靠父母养活，不愿做燕雀，而想做一只勇敢飞翔的鸿鹄。

他的出外闯荡，颇与西方的人生观相似。

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第二章 做大事的基础论 ..... | 11 |
|-------------------|----|

人有好高之心、骛远之念并不为错，错就错在不务实，即不知从眼前做起，脚下起步。

赵匡胤是个务实的青年，他并无逢迎拍马、投机钻营的心计，他从一名普通校级军官做起，只想尽心尽力，做好军人的本职，

把仗打好，他无法揣测自己的未来是什么样子，他并不企念明天，只知道今天是明天的基础，把人生道路走得扎实一些……

### 第三章 机遇的偶然性和必然性 ..... 35

正所谓有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。赵匡胤于转眼之间被人推戴为皇帝，这一结果他自己也猝不及防，因而说具有偶然性；然而凡事必有其因，因在军人欺主而主少国疑，使得功勋卓著、德才兼具的赵匡胤成为天之骄子。多年治军积累的仁德和威望造成的必然性，在恰当的机遇中突然而出，这就是偶然和必然交织而成的历史的选择。

### 第四章 既然坐天下，就把天下坐大 ..... 57

兵未血刃，由众将士推举上台，赵匡胤当上皇帝，弄了一个“无心插柳柳成荫”。但天下的皇帝再好当，也并不是没有反对者，前朝的旧臣——一些不曾把赵匡胤看在眼里的藩镇终于有人提出了挑战，战争自然难以避免。

赵匡胤到底是个有抱负的封建帝王，接连两场讨逆战使他打上了瘾，既然开战，索性就想把天下的诸侯、藩镇一扫光，打出一个金碧辉煌的大宋国。

第五章 军中常用小人之策 ..... 83

军事智慧在赵匡胤的人生韬略中占有重要地位。而治军事，自然要用兵；用兵者，兵法说是“诡道”也。既然如此，就少不了行些计谋，作些策略，如此就将君子之风推到了小人做派上去。君子之风与小人之举似乎是一对矛盾，但却有所不同，在平灭南唐王朝中，赵匡胤毫不迟疑地运用了诡道之法。

只要大方向正确，君子可用小人之策。

第六章 用兵的道德经 ..... 105

老子的《道德经》是一部博大精深的政治哲学宝典，同时又是一部精湛深邃的兵书。赵匡胤深得其妙，更得其德，在统一海内，不得已用兵的情况下，以人为本，尊重人民和将士的生命，找到了一种在整体战争不可避免的情况下，力争以更多的局部和谈来取代战争的统一方式，成为中华历史上用兵最多、流血伤人最少的楷模和典范。为攻城而悲怆，为死人而忧伤，为获胜而志哀。这些特殊的作为和表现，构成了赵匡胤用兵的道德篇。

第七章 治吏治军的权威说 ..... 127

对一个专制体制的社会来说，一个领袖人物的权威应当怎样建立？仅靠自我空口标

榜，仅靠指手画脚是不行的。敢否动真格，能否动真格，这是从胆量和品质到能力和素质的两个方面的基本条件。口头上讲得千般好、万般最，说得多做得少；总在高唱政治清明，却总在任人唯亲；总要以廉治吏，又总要包庇亲信。作为一名封建专制君王，赵匡胤却独与人不同。

## 第八章 得人心的技巧论 ..... 155

许多朝代的昏君往往以为不得人心照样得天下，坐天下。殊不知他们离开军队，离开枪械，那天下一天也长不了。

作为一名封建君王，封建地主阶级的代表人物，赵匡胤不仅得了天下，而且在相当程度上得了一些人心，他在诏令中声称要把军队，而且把国家放到次于民众的位置上，尽管多是一种标榜，毕竟在认识上超过了许多帝王。

## 第九章 政治家的手段论 ..... 189

大凡政治家治理社会，均需用上一些必要的手段，庸俗的读物将这些手段称之为权谋。除了陈桥兵变等为数有限的个例而外，解读史书的读者，在赵匡胤身上是看不到多少权谋的。自宋朝开国，直至太祖谢世，正气和仁德，构成了赵匡胤作为政治家的主要品质。在他的治理下，宋初朱紫满朝，弥漫

着较浓的文人政治气氛。

## 第十章 专制君王怎样用权 ..... 221

毋庸置疑，任何一个有作为的君王都有很大的权力。然而一个君王的是非功过，也往往体现在他如何使用手中的权力上。赵匡胤是个这样的君王，他实实在在地是在用权，而鲜有“玩权”之嫌；他把权力用在改革前朝政治体制的弊端上，用在限制地方割据、取消地方特权上，用在建立考核制度、培养廉洁自律的官员队伍上，用在监察机构、惩治贪赃枉法上。

## 第十一章 君王的处世学 ..... 247

作为一名封建君王，赵匡胤既善于处世，又精于用人，这是一些英明政治家的共同点。处世和用人及权力学是密切相关连的，善处世的人必然能容百样人，能容人者即能用人，即会用权，得天下。赵匡胤的处世和用人学并无更多的秘诀，其中最主要的恐怕要数君子自会、小人不为的两个字：坦诚。

坦诚是处世的基础，也是用人的基石。

## 第十二章 开明皇上的知识治国论 ..... 273

治国要靠知识分子，治国要抓教育，抓

文化建设，早在公元十世纪，一个封建君王已经比较系统地认识到这一问题的重要性。将治国与崇尚学识、普及教育、培养人才联系起来的人，赵匡胤不是封建君王中的第一个，却是做得比较完善、比较规范、比较认真的一个。

尊重知识文化，尊重知识分子，国焉有不兴？致力科举，兴利除弊，凡有才能者无论贵贱一律平等，邦岂能不固？兴办教育，鼓励著述，举国上下以读书为荣，文化如何不盛？

### 第十三章 开明君王的道德论..... 301

文人政治是赵匡胤致力实现的政治架构，由此形成的模式是官员任命的文官制度。以知识治国只是赵匡胤治国的一般性理解，以文人治国则是赵匡胤治国的外在形态，那么，赵匡胤文人政治的内在实质到底是什么呢？

我们说，是治世的知识论、道德论。他致力于建立一种由掌握传统道德的文官控制的社会，追求一种圣贤教海的文明、单纯、廉洁的社会理想，并为此不懈奋斗。

### 第十四章 君王的品质论..... 327

封建君王生活在传统文化的氛围之中，他们也有父母儿女，也需孝悌仁义，当然他

们在道德约束上，远远比之百姓为宽。他们作为君王，毕竟有许多寻常不可享受的特权，正是由于这些特权，而使他们道有偏正、德有高下。

赵匡胤却与诸多皇帝不同，他是一个崇俭、节欲、勤政的君王，他的许多表现具有较为广泛的平民化，是一个相对称职、有德的君王。

# 第一章

## 谋大事的条件论

要做大事，没有独闯天下、敢于吃苦碰壁的思想准备是不行的。赵匡胤并不是凤子龙孙，没有现成的职位可袭，正因于此，年轻的他肩背行囊，主动离开母爱和妻贤的氛围，大踏步走向远方，去独自谋生。二十岁了，他不能再靠父母养活，不愿做燕雀，而想做一只勇敢飞翔的鸿鹄。

他的出外闯荡，颇与西方的人生观相似。