

市政局中文文學創作獎

香港文學展顏第五輯

一九八七年度獲獎作品集



市政局公共圖書館出版

707803

市政局中文文學創作獎

香港文學展顏第五輯

一九八七年度獲獎作品集



市政局公共圖書館出版

© Urban Council 市政局 1989

市政局公共圖書館出版

編輯 / 紀馥華

美術編輯 / 濛一

印製 / 和記印刷有限公司

一九八九年十二月初版

定價：HK\$ 39.00

ISBN 962-7038-44-X UC 10521

市政局，香港政府及任何公職人員，

對本書所載之意見及文章，均毋須負責。

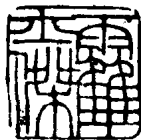
序 言

市政局舉辦的「中文文學創作獎」，歷屆參賽者均甚為踴躍，作品水準亦不斷提高，使這個文學創作比賽，成為香港每年一度的文化盛事。

本人希望「中文文學創作獎」能夠發揮鼓舞作用，提高香港人欣賞和創作中文文學的興趣。回顧過去，歷屆「中文文學創作獎」的得獎者中，多位現已成為香港文壇的活躍份子，他們經常在各文學雜誌上發表作品，亦有將文章結集成書，刊行於世。這個現象確實令人欣慰。

「香港文學展顏」第五輯共錄了十六篇一九八七年度「中文文學創作獎」的得獎作品，其中散文和小說各佔八篇。每篇作品的內容都很豐富，寫作技巧也相當成熟。相信本書的出版，會鼓勵更多有志從事文學寫作的人士加入創作行列，使香港的文學園地不斷展現新顏。

市政局主席 霍士傑



一九八九年十月十六日

序言 霍士傑

三

評判簡介

七

■小說組獲獎作品

• 遊民 黎翠華 第一名

一三

• 接觸 郭恩慈 第二名

四九

• 收縮 徐晨光 第三名

八三

優異獎（作品排列以姓氏筆劃爲序）

• 收割電話的人 阮志雄

一一五

• 此生有餘裕 吳琳璇

一二七

• 我的安琪兒 李嘉儀

一四七

• 你、我、他 陳少紅

一五七

• 在河邊 裴立平

一六七

小說組評判總評語 梁秉鈞

一八三

■散文組獲獎作品

・街鼓樓風 樊善標 第一名

・兩棵果樹 潘禮美 第二名

・我徂雁蕩 雷寶玲 第三名

優異獎（作品排列以姓氏筆劃爲序）

・記憶如夢 倫志文 二一七

・家在長洲 陳自成 二二三

・鬼節 張美榆 二三一

・硃砂掌 黃秀蓮 二三七

・戲曲千秋 黃淑貞 二四七

散文組評判總評語 戴天 二五五

評判簡介

小說組

陳炳良，廣東人。香港大學文學碩士，美國耶魯大學文學碩士，俄亥俄州立大學哲學博士。歷任香港皇仁書院中文科主任、俄亥俄州立大學及洛杉磯加州大學東亞語文學系教授。現任香港大學中文系教授。其治學方法參合傳統之考證、西方現代新批評及心理分析之學。研究範圍包括甚廣，上自《詩經》《楚辭》，下至當代小說。近年著述及編著有《張愛玲短篇小說論集》、《神話、禮儀、文學》、《中國女性之成長》等。

張雙慶，一九七〇年畢業於香港中文大學中文系，自一九七一年起任教該校迄今。任教科目除語言文學外，還有《小說選》、《現代小說》等科。多次擔任「青年文學獎」及「市政局中文文學創作獎」評判，編有《中國古代短篇小說選》。

陳寶珍，一九七七年畢業於中文大學聯合書院中國語言及文學系；同年考入中大研究院，七年畢業。現任浸會學院中文系講師。

梁秉鈞，筆名也斯，廣東新會人，一九四八年生，在香港長大，浸會學院外文系畢業。一九七八年赴美攻讀，獲加州大學比較文學博士，現任教於香港大學英文及比較文學系。曾任「市政

局中文文學創作獎」詩組、散文組及小說組之評判。

梁氏於六十年代開始從事創作和翻譯，所翻譯的詩和小說多發表於台灣《文藝季刊》，後結集出版的有《當代法國短篇小說選》、《美國地下文學選》及《當代拉丁美洲小說選》。七十年代，梁氏又曾與友人創辦《四季》，《大拇指周報》，編有《大拇指小說選》及《香港青年作家短篇小說選》。梁氏的個人著作包括小說《剪紙》、《島和大陸》、《養龍人師門》；詩集《雷聲與蟬鳴》及《游詩》；散文集《神話午餐》、《山光水影》及評論集《書與城市》等多本。

嚴沁，杭州人，台灣大學文學士，主修外文。六十年代後期開始在港從事寫作，已出版的小說甚為豐富，其中包括《綠色山莊》、《陌上歸人》、《尋》、《不再情牽》等；散文集則有《拾穗》、《種籽》、《摘星》、《拉繚行》等。

散文組

岑逸飛，廣東順德人，香港中文大學哲學碩士；曾任「市政局中文文學創作獎」散文組八七年及八八年度評判，香港電台「開卷有益」青年閱讀獎勵計劃第二屆、第三屆及第四屆評判。現為各大報章撰寫專欄，兼任報章主筆，及電台節目主持。已結集的著作，有《空空如也集》、《人生路》、《閒情逸趣集》、《詩經與人生痛癢》、遊記《福建奇秀甲東南》，及短篇小說集《賽車手之死》、《仙婆》。

胡國賢，筆名羈魂，廣東順德人。一九四六年生於香港。香港大學中文系文學碩士。現職中學校長。

七二年與黃國彬等創辦「詩風社」，並出版純詩刊物《詩風》達十二年。目前仍以新詩創作

為主，偶爾亦嘗試散文及小說創作。近年更屢被邀為「青年文學獎」、「市政局中文文學創作獎」等徵文活動之評判。出版著作有《戮象》，《藍色獸》，《三面》，《折戟》，《寫馬經的詩人》及《趁風未起時》。

黃康顯，筆名黃傲雲。廣東中山人，香港出生，畢業於聖保羅男女中學，獲香港大學文學士、文學碩士、劍橋大學哲學博士及英國語文學院院士銜。曾任新加坡南洋大學副教授，劍橋大學邱吉爾學院院士，現任香港大學校外課程部高級講師，主持中國文化及語文課程。又任香港英文筆會（國際筆會香港分會）會長，並為多家報刊雜誌撰寫專欄評論。最近結集的作品有《南洋的兒子》、《洋紫荊之歌》、《中國作家與南洋》、《香港的生存問題》及《熱帶的誘惑》等。

盧瑋鑾，廣東番禺人，出生香港。筆名：小思、明川。一九三九年生，一九六四年於畢業香港中文大學新亞書院中文系，獲文學士銜。一九六五年畢業於羅富國師範學院，獲教育文憑。畢業後任中文中學教師，一九七三年赴日本，任京都大學人文科學研究所研究員。回港後再任中文教師。一九七八年任香港大學中文系助教，一九八一年獲香港大學哲學碩士銜。一九七九年起任香港中文大學中文系講師至今。

自一九七四年起歷任「青年文學獎」評判、「市政局中文文學創作獎」評判，及各大公開徵文比賽評判。著作如下：《豐子愷漫畫選釋》、《七好文集》、《路上談》、《日影行》、《七好新集》、《承教小記》、《三人行》、《不遷》、《葉葉的心願》、《香港文縱——內地作家南來及其文化活動》。

戴天，一九三七年生，在毛里求斯長大，曾在中國大陸、香港、台灣及美國等地受教育。現

爲「香港文藝協會」會長及《八方》文藝叢刊顧問，亦有在報章撰寫專欄。戴氏曾經出任「市政局中文文學創作獎」小說組、散文組及詩組評判。譯著十多種，包括《渡渡這種鳥》、《峴巒山論辯》等。

小說組

黎翠華

遊民

第一名





黎翠華，一九五六年生。廣東新會人。一九七五年畢業於崇真中學。六七年開始習畫。曾在嶺海藝術專科學校、理工學院設計系、中大校外部西洋畫及版畫班學習。一九七六年至八三年在香港政府統計署工作。目前在巴黎十七版畫室研習版畫。

這篇小說在八四年已完成了初稿。那時候離開香港不久，很多事情給我極大的震撼。這之前，除了香港人我並沒有接觸過別的中國人。回看過去的二十多年，返顧這緊貼大陸邊沿的小島，我固然驚訝自己的狹隘；但也惶惑於許多言語思想都不相同，而外國人統統將我們歸於一類的黃臉孔。每一個人都說自己是中國人，我不得不重新細看我們的精神面貌和命運。當今一代，接在中國歷史上，我們是怎樣的一種姿態？

這期間，隨着許多想法的變化，我曾不斷修改、重寫這一篇小說，直到今天還是不滿意。如

果它仍在我手上，肯定會不停的改下去，恐怕越改與原來的感覺距離越遠，唯有下決心把它發表。習慣用文字去記錄生活瑣事。當我思考文字的同時，也在思考事件本身；藉此認識及瞭解周圍的人與事，以及自己。



