

理 念 创 新 系 列

非常作文

小学理念创新作文

【高年级】

五年级、六年级用



◎郑学志 主编

◆ 湖南师范大学出版社



非常作文·理念创新系列

小学理念创新作文

(高年级)

主 编◆郑学志
副 主 编◆左向红 宁艳昱
编 者◆刘利芳 周小珍
李红梅 曾冬鸿
李 强 林淑军
周小艾
插 图◆林淑平 林淑军
姜建清



◆ 湖南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学理念创新作文(高年级) / 郑学志主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2003.4

(非常作文, 理念创新系列)

ISBN7-81081-281-5/G·187

I. 小... II. 郑... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013473 号

小学理念创新作文(高年级)

◇主编: 郑学志

◇全程策划: 刘苏华

◇组稿编辑: 刘苏华

◇责任编辑: 刘苏华

◇责任校对: 全 健

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731.8853867 8872751 传真/0731.8872636

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 国防科技大学印刷厂印刷

◇开本: 880 × 1230 1/32

◇印张: 7.75

◇字数: 230 千字

◇版次: 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

◇印数: 1—10000

◇书号: ISBN7-81081-281-5/G·187

◇定价: 10.30 元

目
录

| 五年级第9册 |

范文链接

■ 小学理念创新作文 (高年级)

目
录

1

积累运用一 校园也有好景物 /2

积累运用二 写一个值得敬佩的人 /9

积累运用三 读后感：写出你真实的
体会 /17积累运用四 自由写作，想说就说
/24

积累运用五 缩写：你学会了吗？ /33

积累运用六 漫想未来 /40

积累运用七 说说我们的拿手戏 /48

积累运用八 家乡的变化 /55

◆美丽的校园/2 ◆
 校园一角/4 ◆春天，
 校园那美丽的小西湖
 /7 ◆我敬佩的一个
 人/10 ◆“土地爷
 爷”/11 ◆“鬼校
 长”/14 ◆保尔鼓舞
 着我——读《钢铁是
 怎样炼成的》/18 ◆
 无私的爱是最伟大的
 ——读《SOS 儿童村
 的好“妈妈”》/20
 ◆像小溪流那样永远
 前进/22 ◆今天没有
 作业/25 ◆给猫咪染
 头发/27 ◆我骑恐龙
 去上学/29 ◆小英雄
 雨来/34 ◆缩写《小
 英雄雨来》/35 ◆一
 颗种子（原文）/37
 ◆一颗种子（缩
 写）/38 ◆未来的我
 /41 ◆未来的汽车/
 43 ◆未来的旅游/45
 ◆陀螺/49 ◆我学
 会了挤牛奶/51 ◆擀
 饺子皮/53 ◆重回老
 家/56 ◆寒假记事/
 58 ◆水果湖的变迁/
 59



五年级第10册

范文链接

积累运用一 春天新感受新发现 /64

积累运用二 写一件后悔的事情 /72

积累运用三 介绍你的好朋友 /82

积累运用四 体验成功 /90

积累运用五 建议书:大胆地提出自己的想法 /98

积累运用六 写你想发明的东西 /105

积累运用七 给文章拟一个好标题 /112

积累运用八 给长辈们写一封信 /120

◆拥抱春天/65 ◆可爱的春天/67 ◆春天,你好/69 ◆一件后悔的事/73 ◆想起这件事就后悔/74 ◆一张照片引发的回忆/77 ◆改奖状/79 ◆山村小伙伴——彩霞/84 ◆初交的朋友/85 ◆“搞笑专家”/87 ◆第一声叫卖/91 ◆钉扣子/93 ◆我教奶奶识字/95 ◆让我们的城市更绿、更美/99 ◆建议书/100 ◆给爸爸、妈妈的五点建议/102 ◆给儿子小宝的五点建议/103 ◆我发明神奇的鞋垫/106 ◆盲人看路机/108 ◆我想发明的万能防盗门/109 ◆我是一片绿叶/113 ◆到云彩上玩玩/114 ◆下雪天真好/117 ◆给远方亲友的一封信/121 ◆2020年给老师的一封信/122 ◆给爷爷的一封信/124



| 六年级第 11 册 |

范文链接

积累运用一 教师节的看图作文 /128

积累运用二 综合描写人物 /135

积累运用三 想像 20 年后 /143

积累运用四 观后感 /152

积累运用五 童年趣事 /162

积累运用六 写发现者的快乐与惊喜 /171

积累运用七 缩写的几个小技巧 /179

积累运用八 编生活中的小故事 /185

◆秋菊，献给亲爱的老师/130 ◆节日的清晨/131 ◆献给老师一束花/132 ◆我的爸爸/136 ◆宋洋姐姐/138 ◆我的表妹/140 ◆健脑帽/144 ◆太空夏令营/146 ◆我——未来的爱迪生/148 ◆看电影《三毛流浪记》有感/153 ◆世上只有妈妈好——电影《妈妈再爱一次》观后感/154 ◆观《可可和他的同学》有感/156 ◆我为祖国的航天事业而骄傲——观珠海航展有感/158 ◆我留了一次男孩子头发/163 ◆瓜地刺猿历险记/165 ◆板车乐/168 ◆盐多浮力大/172 ◆我发现蚂蚱的奥秘/174 ◆我意外的发现/176 ◆缩写《小抄写员》/180 ◆《小抄写员》缩写文/180 ◆乞丐与名犬/182 ◆特别座位/185 ◆米老鼠的傻主意/187 ◆读诗/191



六年级第12册

范文链接

积累运用一 看漫画, 写作文 /194

积累运用二 我们眼中的克隆技术
/200

积累运用三 毕业前的建议 /208

积累运用四 小学, 那难忘的人和
事 /215

积累运用五 我们与周围环境 /224

积累运用六 毕业前给亲友的信/232

◆假文盲/195 ◆整
治“假文盲”/197
◆“假文盲”/198
◆新克隆人/202 ◆
克隆自己/203 ◆假
如我会克隆/205 ◆
给校长先生的六点建
议/209 ◆给校长的
建议书/210 ◆难忘
的山村小伙伴/217
◆我们不会忘记您/
219 ◆难忘那课间
10分钟/221 ◆学校
一天的生活垃圾/225
◆请还给我们一片
蓝天/227 ◆河中的
小船/229 ◆给爸爸
的一封信/234 ◆给
姥姥的一封信/236
◆致表姐的一封信/
238





积累运用一

校园也有好景物



技巧小精灵

大家总认为熟悉的地方无景物，因为天天看到，太平常了，没有新鲜感。一旦你离开学校一段时间，又倍觉校园十分美丽。这都是人们心理在作怪。

其实，你以亲切的心态去看，校园也有好景物。你想想啊，那些你熟悉的地方，你感到特别方便、安全，这些特点是不是一种“好”呢？关键在于你有没有去寻找、发现它的美丽。吴明晓同学就从这种熟悉的景物中，感知到了校园的美丽。在他的眼中，月季花挺着胸脯，含苞待放，你说美不美呢？龙爪槐像伞一样地垂着，又像一只只手掌，在向我们亲切招手——这么亲切，是不是也是一种美呢？所以，我们写校园，就要把这种亲切熟悉的情感，融入到美丽的事物中去写，换一种说法就是融情入景。融情入景，景色自然也有一种特别的美丽。



美文精品屋

美丽的校园

山东 吴明晓

我们的校园很美丽。



刚走进学校，最先看到的是一个圆形的大花坛。花坛分成五块扇形的小花坛，每块扇形的外边种着绿油油的小松树，里面种着小柏树。在阳光的照耀下，小柏树绿得发亮。在小松树和小柏树中间，种着一株株美丽的月季花。月季的身上长着坚硬的刺，有的花已经盛开了，有的挺着胸脯，含苞待放，好像在展示自己的美丽和健壮呢！



大花坛的中间有五根柱子，它们代表着少年儿童要在“德、智、体、美、劳”五个方面得到发展。五根柱子上面有 21 只和平鸽，鸽子的颜色是银白的，在空中自由自在地“飞翔”。这 21 只和平鸽的意思是：我们要努力去做 21 世纪的小主人。

大花坛的两边有两个小花坛，花坛上种着龙爪槐、丁香、冬青树。龙爪槐的样子非常像伞，树枝都往下垂；而一根根的树枝分散着，很像手掌，风一吹，好像在向我们招手呢！丁香的样子像鹿角，枝条密密麻麻，相互交错着。冬青树的样子像绿色的球，那是许多工人拿着大剪刀，给它修理整形，才成了像球一样的形状。所以冬青球每次见



了那些工人，都会挥动着绿叶，好像在说：“谢谢您把我变得这么美。”

我爱美丽的校园。

写校园景物，还要以一种发现的心态去看。校园并不是处处都是美丽的，但总有一两处景物是可以欣赏的。平时矮矮的松柏你也许不觉得美丽，冬天下雪时你突然发现它的美，一棵棵小树正戴着白色的帽子扭动着身子呢！平时教学楼的阳光不美，但也许有一天你会发现射进教室里的金色的夕阳很美，它斜斜地照在像妈妈一样亲切的老师身上……对呀，校园景物，你可以不写全部，而只选择你所发现的美去大写特写，也能写出好散文。如刘孟达同学就只写校园西北角的那个小西湖，其余什么也不写，我们依然能想到一个有湖的学校的美丽。

当然，要写出校园美色，写作的顺序也很重要。如果顺序不清楚，写作的时候东南西北、上下左右乱写，别人读我们的文章的时候思路就更混乱了，简直是我们领着他瞎跑，你看多么害人。常见的写作顺序安排有两种，一种是按时空顺序，即按观看时“导游”的“走动”线索为序，移步换形，逐一介绍，或是按它的本来空间顺序，如上中下、前后等方位介绍。还有一种安排顺序的方法是按照情感逻辑顺序写，即先写你最喜欢的、你认为最美丽的地方，再写次要的、一般的地方，也能写出好文章。例如刘孟达同学写假山的银翘花和丁香花，就按照这种顺序写，一句“最吸引蜜蜂和蝴蝶的还不是银翘呢，而是那乳白色、粉红色、淡紫色的丁香花”，就把这种“更美”的逻辑表白得清楚明白，过渡自然。



美文精品屋

校园一角

河南 杜江川

我们可爱的校园，有一个迷人的假山花园。假如没有这个假山花园，校园定会失去它一半的美。

假山花园里种有许多美丽的鲜花，有红的玫瑰花，粉的月季花，



紫的菊花等，色彩斑斓，瑰丽无比。浓郁的花香散发出来，把勤劳的蜜蜂和漂亮的蝴蝶都吸引来了。微风一吹，花在动，蜂在飞，蝶在舞，美丽极了。



花园中间有一座巧夺天工的人造假山。假山上青苔覆盖。假山中还有一条蜿蜒起伏的山路，山路上有小桥和造型独特的凉亭。山顶上高高耸立着红色的宝塔。

咦，大晴天哪来的雨呀？抬头一看，原来是假山顶上喷出的两股清泉。一股像利箭一样，冲上天空；一股像荷花一样，洒下无数晶莹的水珠，经风一吹，就变得如烟、如雾、如云。

假山下面有个水池。池水极清，清得可以看见池底；池水碧绿，绿得像一块无瑕的翡翠。有时候，一阵微风轻轻拂过，一池的水就漾起波纹，特别好看。金色的阳光一照，池水金光闪烁，就像水面上飘



浮着水晶和钻石，真让人陶醉。

池里还有很多鱼呢。你看，一群群小鱼、小虾、大鲤鱼等在水里自由自在地游来游去。它们时而欢快地在假山下捉迷藏，时而互相追逐，还不时调皮地吐着泡泡呢。快看，大鲤鱼还探出头来吐出水花：时而像喇叭花，时而像蒲公英，时而像正在飞舞的蜜蜂与蝴蝶，美丽极了。

假山周围有两只仙鹤。一只仙鹤俯下身子，好像在梳理着自己的羽毛；另一只仙鹤展开翅膀，仿佛要飞向蔚蓝的天空。

暑假里，每当太阳西下时，我总爱来到假山花园来散步，观察那迷人的景色。夕阳的余晖把水面照得红红的，清泉的水在阳光的照耀下晶莹透亮，就像无数珍珠飞溅起来。这些珍珠落在水里，水面不停地扩散出微波。红光闪闪的水面，珍珠一样的清泉，哗哗作响的流水，嬉戏玩耍的鱼群，使我忘掉了一切，完全陶醉在这仙境般的色彩里，完全沉浸在这醉人的景色中了……

我爱学校的假山花园，因为它给学校带来了生机，我爱它！



作文分析家

小作者将校园一角——假山花园描写得十分真切细致，使读者颇有身临其境之感。可见，小作者已掌握了写一处景物的基本方法：仔细观察，抓住特点，按序描写。文中依次描写了五彩缤纷的鲜花、独具风景的假山、一高一低的两股喷泉、碧水荡漾的小水池、欢快游动的鱼儿、翩翩起舞的仙鹤，描绘得有声有色、有静有动。校园一角的景致在小作者的生花妙笔下，呈现出一幅迷人景象，使读者亦从中领略到了小作者对美丽校园的由衷喜爱，达到了情景交融的境界。



灵感碰碰车

小学理念创新作文（高年级）

积累运用一

校园也有好景物

7

春天，校园那美丽的小西湖

辽宁 刘孟达

我们学校西北角有一个美丽的小西湖，春天西湖的风景优美，景色怡人。

你站在紫燕阁上瞭望，西湖的美景尽收眼底。那假山上，树木繁茂，一片生机，姹紫嫣红的花儿，把整个假山装点得更加美丽。最有特点的要数银翘了，从远处看去，一片片银翘花，黄灿灿的，像秋天的稻田，又似半空中撒了一片片金子，娇艳极了。那浓浓的香气把一群群蜜蜂和蝴蝶引来了，在这块属于它们的天地里唱着歌，跳着舞。

最吸引蜜蜂和蝴蝶的还不是银翘呢，而是那乳白色、粉红色、淡紫色的丁香花！看，丁香花犹如一串串精致的珍珠，你老远就能闻到它散发出浓浓的清香，令人心醉！

林中冒出一片绿阴，那是小桃红和京桃的枝叶。它的叶子层层叠叠、郁郁葱葱，把树干遮得严严实实。还有从美国引来的树种——火炬树，它有高大的主干，粗壮的枝条，你摸一摸它，非常细腻柔软。一丛丛暗红色的树叶像一把把火炬挂上面，美丽极了。

我放开视线，只见那碧绿的湖水环抱着整个假山。湖水清澈见底，像一面大镜子。一阵春风吹来，“镜子”碎了，湖面上闪着银光，像一片银色的海洋，在蓝天的衬托下显得更加美丽。

湖岸边有一条“巨龙”，通往湖中央的水上凉亭。在水磨石的地面上立着六根红色的大柱子，撑起了八角翘檐。每个翘檐上都雕刻着一只龙卧在上面，显得十分俏丽而且精巧。每一个翘檐下都有一幅挂图，各式各样，种类繁多，让人眼花缭乱。

西面的莲花桥连着蘑菇岛，岛中央三个巨大的“蘑菇”组成了一个形似蘑菇的亭子。亭下有几个凳子，方形的、圆形的，还有梯形的，好一派山野情趣。



鸿鹄桥像一条彩虹跨在湖面上。十二个桥洞显得十分壮观，桥映在水里的倒影显得更加美丽、壮观。

再向远望，就是那绕湖一周的林阴小路，高大的树木挺拔玉立，柳枝像小姑娘的辫子，槐树的枝叶像龙的尾巴，松树像一排排卫兵……这些树木把小西湖变成了绿色的世界。

啊！小西湖你可真美呀，你把我们的校园装扮得更加美好！

选择你最喜欢的东西来写，你就能写出好作文——哪怕是写校园景色，也是一样的。刘孟达同学并没有像其他同学那样，全面地介绍学校的景色，而只选择一个地点，一个他认为最美的地点来写，也一样能体现出校园的美丽。

所以，在动笔写作文之前，我也建议大家，是不是先停下笔来想一想，不要急于写作。想想整个校园中，哪些景物你最感兴趣，然后把感兴趣的那一处景物写深、写透、写完全。小的落脚点也许更能写出好作文。



成功加油站

熟悉的地方也有风景，这种风景打动人们的不是新鲜、刺激，也不是猎奇的感觉，而是这些景物中你倾注的浓厚深情。你对学校充满了留恋之情，学校景色就会因为你深厚的情感而美丽动人。

试着在作文中，流露出你真诚的情感吧！



积累运用三

写一个值得敬佩的人

小学理念创新作文（高年级）

积累运用二 写一个值得敬佩的人

9



技巧小精灵

我们已经写了很多关于“人”的文章了。高尔基说过：“文学即人学”，也就是说文学是离不开人的。但是我们要围绕单一的思想品德来写一个人，这样的次数并不是很多。怎样写一个值得敬佩的人呢？

要他从他所做过的事情中，挑选出一两件最能反映出他值得敬佩的事情来写。你所敬佩的人身上有很多事情发生，但围绕“值得敬佩”这个主题来写的时候，我们就要思考一下：这几件事是不是反映了他值得敬佩的地方，有没有相重复的方面，为什么值得佩服（也许是因为平凡，但别人做不到；也许是事件很了不起），事情的来龙去脉我是不是很了解……想好之后，就选择一两件主题集中的事情来写。

确定事情之后，就要学会通过人物语言、行动描写去反映他的思想性格。一个人为什么值得敬佩，还不是因为他的一言一行。所以，我们要学会通过描写主人公的典型语言、动作去表现他值得敬佩的精神。如廉祺同学写清洁工王阿姨，就是通过冒着寒风铲垃圾的行为和她发自肺腑的话——“……如果没有清洁工人，我们的生存环境就会变得不堪设想。我选择了这个工作，就会认认真真地干下去！”——来表现王阿姨爱岗敬业的精神。正是这些美好的东西，使作者对她充满了敬佩之情。

如果写的事情较多，还有一个详略的处理问题。是不是所有的事情都详细写呢？不是的，一是没有必要，二是全部详写，反而冲淡了



文章的中心思想。一般而言，我们总是选择我们自己最了解的能集中反映主人公思想性格的事情来详写，其余的可以略写。如廉祺同学在取材时，就略写了平时王阿姨的工作情况，包括夏天的工作，而重点写那一次严冬的工作。为什么呢？因为这次工作比平时更能体现出王阿姨的敬业精神，同时也是作者亲眼看到的，记得清楚，有话可写。

我敬佩的一个人

河南 廉祺

每当你走在干净的马路上时，你会想到谁？每当你躺在暖和的被窝里，做着甜美的梦时，你知道谁在工作吗？她——王阿姨，一个我敬佩的人，一个无私奉献的清洁工人。

王阿姨在平凡的工作岗位上做出了不平凡的事情。她工作尽职尽责，勤勤恳恳，总在最脏最累的地方清扫着，用她那勤劳的汗水为人们创造着一个美丽干净的生活环境。



每天的清晨，当太阳还未露出它的笑脸时，王阿姨已经在清扫马路了。尘土荡到她的脸上、身上，她管也不管，不停地挥动着手中的