

与人教版**最新**语文教材同步

初

中

卷

# 文言文全解

周冰清 江 澈 主编

◎背景介绍

◎课文译评

◎练习解答

◎考点归纳

◎试题汇编

新世纪出版社

人之为学有难易乎？  
学之，则难者亦易矣。  
不学，则易者亦难矣。



ISBN 7-5405-2720-X

9 787540 527204 >

ISBN 7-5405-2720-X/G · 1791

定价：15.00元

初  
中  
卷

# 文言文全解

主 编：周冰清  
江 浩  
编 委：施 琳 王玉玺  
胡音音 雷四杰  
罗文法 郭宏彦



新世纪出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

文言文全解·初中卷 / 周冰清, 江澍主编. —广州: 新世纪出版社, 2003.8

ISBN 7-5405-2720-X

I. 初... II. ①周... ②江... III. 文言文 - 初中 - 教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 067204 号

---

责任编辑 徐丽萍

封面设计 官丽琼

责任技编 王建慧

---

## 文言文全解·初中卷

周冰清 江 澜 主编

---

出版发行 新世纪出版社

经 销 全国新华书店

印 刷 湛江蓝星南华印务公司

规 格 890mm×1240mm 1/32 14.5 印张 字数 290 千

版 次 2003 年 8 月第 1 版

印 次 2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5405-2720-X/G·1791

定 价 15.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

# 前　　言

文言文既是传承中华古代文明的载体，也是中华古代灿烂文化的直接体现。中学生学习必要的文言文，对于丰富自己的文化积累，提高语文综合素质和现代文的读写能力都有积极意义。但文言文毕竟不同于现代文，多数中学生把文言文的学习视为畏途。有鉴于此，我们精心编写了这套书，供同学们学习使用。

这套书分为初、高中两卷，根据人民教育出版社最新出版的中学语文教材编写，每篇课文优化设计了四个栏目。

**背景介绍** 介绍课文的出处和作者的生平、艺术成就，尤其是对作者写作本文时有关的经历、情感作了必要的说明，便于大家了解文章写作时的背景及缘由，增进对文章的理解。

**课文译评** 是辅助同学们读懂课文的主要栏目。课文原文和译文采用上下对照的方式，一目了然。译文以直译为主，意译为辅，力求“信、达、雅”。并编设了“点评”、“总评”两个小栏目，分析文章的层次、结构、内容、思想意义和写作特点，配合译文使同学们更易领悟课文内容。

**练习解答** 解答课文后所编设的习题，供同学们学习时参考。

**考点归纳** 对每课所涉及的古汉语知识点（通假字、古今异义、词类活用、一词多义、特殊句式等）作了认真、细致的归纳，可帮助同学们把握每课的重点与难点，从而取得事半功倍的效果。

本套书初中卷附录全国中考文言文试题，高中卷附录全国高考文言文试题，有助于同学们了解近年来中、高考试题的内容和题型，提高应试能力。同学们阅读时可作参考。

编　者

# 三录

## 第一册

|          |          |
|----------|----------|
| 《论语》十则   | (1)      |
| 扁鹊见蔡桓公   | 《韩非子》(6) |
| 狼        | 蒲松龄(11)  |
| 短文两篇     |          |
| 两小儿辩日    | 《列子》(17) |
| 乐羊子妻     | 范晔(19)   |
| 诗五首      |          |
| 归园田居(其三) | 陶渊明(24)  |
| 过故人庄     | 孟浩然(25)  |
| 钱塘湖春行    | 白居易(27)  |
| 书湖阴先生壁   | 王安石(28)  |
| 游山西村     | 陆游(30)   |
| 为学       | 彭端淑(34)  |
| 木兰诗      | (39)     |
| 卖油翁      | 欧阳修(45)  |
| 宋定伯捉鬼    | 干宝(50)   |
| 诗词五首     |          |
| 观沧海      | 曹操(55)   |
| 次北固山下    | 王湾(56)   |

# 文言文全解·初中卷

- 望岳 ..... 杜甫 (58)  
如梦令 ..... 李清照 (59)  
西江月 ..... 辛弃疾 (61)

## 第二册

- 桃花源记 ..... 陶渊明 (65)  
口技 ..... 林嗣环 (72)  
孙权劝学 ..... 《资治通鉴》 (79)  
伤仲永 ..... 王安石 (82)  
诗五首  
    送杜少府之任蜀州 ..... 王勃 (87)  
    黄鹤楼 ..... 崔颢 (88)  
    酬乐天扬州初逢席上见赠 ..... 刘禹锡 (90)  
    泊秦淮 ..... 杜牧 (91)  
    夜雨寄北 ..... 李商隐 (93)  
愚公移山 ..... 《列子》 (97)  
短文两篇  
    陋室铭 ..... 刘禹锡 (103)  
    爱莲说 ..... 周敦颐 (104)  
黔之驴 ..... 柳宗元 (110)  
工之侨献琴 ..... 刘基 (115)  
诗词五首  
    龟虽寿 ..... 曹操 (119)  
    石壕吏 ..... 杜甫 (120)  
    相见欢 ..... 李煜 (123)  
    观书有感 ..... 朱熹 (124)  
    清平乐·村居 ..... 辛弃疾 (125)

### 第三册

#### 短文两篇

- 三峡 ..... 郦道元 (129)  
 记承天寺夜游 ..... 苏 轼 (131)  
 闲情记趣 ..... 沈 复 (136)  
 周处 ..... 刘义庆 (140)  
 晏子故事两篇 ..... 《晏子春秋》 (144)  
 诗五首

- 使至塞上 ..... 王 维 (150)  
 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 ..... 李 白 (151)  
 春望 ..... 杜 甫 (152)  
 登飞来峰 ..... 王安石 (153)  
 论诗 ..... 赵 翼 (154)  
 五柳先生传 ..... 陶渊明 (159)  
 小石潭记 ..... 柳宗元 (163)  
 观潮 ..... 周 密 (168)

#### 寓言四则

- 画蛇添足 ..... 《战国策》 (174)  
 买椟还珠 ..... 韩非子 (175)  
 滥竽充数 ..... 韩非子 (176)  
 塞翁失马 ..... 《淮南子》 (177)

#### 诗词五首

- 渡荆门送别 ..... 李 白 (181)  
 秋词 ..... 刘禹锡 (182)  
 赤壁 ..... 杜 牧 (183)  
 过零丁洋 ..... 文天祥 (184)  
 浣溪沙 (山下兰芽短浸溪) ..... 苏 轼 (185)

## 第四册

- 公输 ..... 《墨子》(188)  
核舟记 ..... 魏学洢 (196)  
唐雎不辱使命 ..... 《战国策》(203)  
短文两篇  
荔枝图序 ..... 白居易 (210)  
山市 ..... 蒲松龄 (212)  
诗词五首  
题破山寺后禅院 ..... 常建 (216)  
左迁至蓝关示侄孙湘 ..... 韩愈 (217)  
别云间 ..... 夏完淳 (219)  
水调歌头 (明月几时有) ..... 苏轼 (220)  
醉花阴 (薄雾浓云愁永昼) ..... 李清照 (222)  
陈涉世家 ..... 司马迁 (226)  
韩愈短文两篇  
马说 ..... (236)  
送董邵南游河北序 ..... (238)  
与朱元思书 ..... 吴均 (243)  
西湖游记二则 ..... 袁宏道 (249)  
诗歌五首  
白雪歌送武判官归京 ..... 岑参 (256)  
雁门太守行 ..... 李贺 (258)  
无题 ..... 李商隐 (259)  
天净沙·秋思 ..... 马致远 (261)  
山坡羊·潼关怀古 ..... 张养浩 (262)

# 目 录

## 第五册

- 始得西山宴游记 ..... 柳宗元 (267)  
醉翁亭记 ..... 欧阳修 (273)  
满井游记 ..... 袁宏道 (280)  
峡江寺飞泉亭记 ..... 袁 枚 (285)  
诗词五首  
茅屋为秋风所破歌 ..... 杜 甫 (291)  
南园 ..... 李 贺 (293)  
梦江南 ..... 温庭筠 (294)  
十一月四日风雨大作 ..... 陆 游 (295)  
己亥杂诗 ..... 龚自珍 (296)  
《孟子》二章  
得道多助，失道寡助 ..... (302)  
生于忧患，死于安乐 ..... (304)  
岳阳楼记 ..... 范仲淹 (309)  
越巫 ..... 方孝孺 (316)  
《世说新语》三则  
小时了了，大未必佳 ..... (321)  
陈太丘与友期 ..... (322)  
魏武将见匈奴使 ..... (323)  
诗词五首  
饮酒 ..... 陶渊明 (327)  
望洞庭湖赠张丞相 ..... 孟浩然 (328)  
行路难（其一） ..... 李 白 (329)  
观刈麦 ..... 白居易 (331)  
渔家傲 ..... 范仲淹 (333)

# 文言文全解·初中卷

## 第六册

|                |           |
|----------------|-----------|
| 鱼我所欲也          | 《孟子》(337) |
| 隆中对            | 陈寿(342)   |
| 出师表            | 诸葛亮(350)  |
| 墨池记            | 曾巩(358)   |
| 诗词五首           |           |
| 汉江临眺           | 王维(363)   |
| 宣州谢朓楼饯别校书叔云    | 李白(364)   |
| 浣溪沙            | 晏殊(366)   |
| 江城子·密州出猎       | 苏轼(367)   |
| 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 | 辛弃疾(368)  |
| 曹刿论战           | 《左传》(373) |
| 上枢密韩太尉书        | 苏辙(379)   |
| 送东阳马生序         | 宋濂(385)   |
| 陌上桑            | 汉乐府(392)  |
| 《诗经》三首         |           |
| 关雎             | (397)     |
| 蒹葭             | (398)     |
| 君子于役           | (399)     |
| 2002年全国中考文言文试题 | (405)     |

## 附录

# 《论语》十则

## 背景介绍

本文选自《论语》。《论语》是一部儒家学派的经典著作，相传是孔子的弟子和再传弟子们记录下的孔子的言行，共二十篇。南宋时，朱熹把《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》合称为“四书”。

孔子（前551—前491），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，儒家学派的创始人，我国古代伟大的思想家、政治家、教育家。孔子的思想核心是“仁”，对后世的影响很大。他还首创私人讲学之风，相传他有弟子三千，贤人七十二人。孔子还整理了《诗》、《书》等古代文献，并根据鲁国的史料，编撰了我国第一部编年体史书《春秋》。

## 课文译评

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有

孔子说：“学了知识然后按时温习它，不也是很愉快的吗？有

朋自远方来，不亦乐乎？人不知志同道合的人从远方来，不也是很快乐的吗？别人不了解自己，而不愠，不亦君子乎？”

（自己）却不怨恨，不也是有道德修养的人吗？”

**【点评】**这一则孔子谈到学习方法、学习态度和个人修养。

子曰：“温故而知新，

孔子说：“温习旧的知识进而体会到新的东西，（这样的人）

可以为师矣。”

可以做老师了。”

**【点评】**这一则孔子谈到要经常复习学过的知识，从中获得新的体会。

子曰：“学而不思则罔；思而不学则殆。”

孔子说：“学习却不思考就会迷惑不解；思考却不学习就会精神疲殆。”

**【点评】**这一则孔子谈到学习和思考的辩证关系。

子曰：“由！诲女知之乎？知之为知之，不知

孔子说：“仲由！教导你的话明白了吗？知道就是知道，不知

为不知，是知也。”

道就是不知道，这就是智慧。”

**【点评】**这一则孔子谈到对待事物的正确态度。

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’？”

子贡问（孔子）说：“孔文子（的谥号）为什么称作‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，

呢？孔子说：“（他）聪敏而且爱好学习，不以向不如自己的人请

是以谓之‘文’也。”

教为羞耻，因此（他的谥号）称作‘文’。”

**【点评】**这一则孔子谈到要虚心学习。

子曰：“默而识之，学而不厌，诲

孔子说：“默默地记住学过的知识，学习而不感到满足，教导

人不倦，何有于我哉！”

别人不感到厌倦，（这些品格）哪一样我具备了呢？”

**【点评】**这一则孔子谈到为人师的条件，反映出孔子谦逊的品格。

子曰：“三人行，必有我师焉；择其

孔子说：“几个人一起走路，一定有我的老师在其中；选择他

## 《论语》十则

善者而从之，其不善者而改之。”

他们的长处来学习它，他们不好的地方就改正它。”

**【点评】**这一则孔子谈到要善于向别人学习，取长补短。

子曰：“知之者不如好之者，

孔子说：“懂得这件事的重要而去做的不如喜好做这件事的，

好之者不如乐之者。”

喜好做这件事的不如乐于做这件事的。”

**【点评】**这一则孔子谈到兴趣的重要性。

子在川上，曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

孔子站在河边，说：“时光流逝就像这河水一样，日夜不停。”

**【点评】**这一则孔子强调要珍惜时间。

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，

孔子说：“我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉，去思考，（结

无益，不如学也。”

果）没有什么好处，还不如去学习。”

**【点评】**这一则孔子谈到亲身实践的重要性。

**【总评】**本文选编的《论语》十则，内容都和学习有关，涉及到学习态度、学习方法、个人修养等方面，富有深刻的教育意义。语言精练含蓄，富于概括性、启发性、哲理性。其中一些常被后人引用，成为成语、格言。

## 练习解答

一 （略）

二 联系上下文，解释下列加点的词。

1. 学而时习之，不亦说乎 说：通“悦”，愉快。

2. 人不知而不愠，不亦君子乎 愠：怨恨，恼恨。

3. 学而不思则罔，思而不学则殆 罔：迷惑。殆：疑惑。

# 文言文全解·初中卷

4. 敏而好学，不耻下问 耻：以……为耻，认为……可耻。
5. 学而不厌，诲人不倦 诲：教诲，教导。
6. 择其善者而从之 善者：好的方面，即优点。

## 三 说说下列句子的意思。

1. 有朋自远方来，不亦乐乎？

[答] 句意是：有志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？

2. 温故而知新，可以为师矣。

[答] 句意是：温习旧的知识，进而体会到新的东西，（这样的人）可以做老师了。

3. 三人行必有我师焉……

[答] 句意是：几个人一起走路，一定有我的老师在其中……

4. 逝者如斯夫，不舍昼夜。

[答] 句意是：时光流逝就像这河水一样，日夜不停。

5. 吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

[答] 句意是：我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉，去思考，没有什么好处，不如学习啊。

## 四 本课所选各则都是谈学习的，有的谈学习态度，有的谈学习方法。试分别举例说明，并选择一些你喜欢的语句抄在笔记本上。

[答] 学习态度：学而不厌

不耻下问

敏而好学

三人行，必有我师焉

学习方法：温故而知新

学而时习之

学而不思则罔，思而不学则殆

默而识之

## 考点归纳

### 一 容易读错、理解错的字、词

1. 论语 论 (lún)：论语（古书名，主要记录孔子及其门徒

的言行)。

2. 人不知而不愠 愠 (yùn): 怨恨。
3. 学而不思则罔; 思而不学则殆 罔 (wǎng): 迷惑。殆 (dài): 疑惑。
4. 诲女知之乎 女 (rǔ): 通“汝”，你。
5. 默而识之 识 (zhì): 记。
6. 学而时习之，不亦说乎 说 (yuè): 通“悦”，愉快。

## 二 通假字

1. 不亦说乎 说: 通“悦”，愉快。
2. 诲女知之乎 女: 通“汝”，你。
3. 学而不思则罔 罔: 通“惘”，迷惑。
4. 是知也 知: 通“智”，智慧。

## 三 古今异义

默而识之 识: 记。今义是“认识”。

## 四 词类活用

1. 温故而知新 故: 形容词用作名词, 旧知识; 新: 形容词用作名词, 新知识。
2. 学而时习之 时: 名词用作状语, 按一定的时间。
3. 不耻下问 耻: 形容词的意动用法, 以……为耻。

## 五 特殊句式

### 1. 判断句

是知也 “也”表判断

### 2. 倒装句

①孔文子何以谓之“文”也 宾语前置, 应为“孔文子以何谓之‘文’也。”

②何有于我哉 宾语前置, 应为“有何于我哉”。

### 3. 省略句

可以为师矣 省略宾语, 应为“可以(之)为师矣”。



# 扁鹊见蔡桓公

《韩非子》

## 背景介绍

本文节选自《韩非子·喻老》。

作者韩非（?-公元前233），战国末期思想家，先秦法家学说的集大成者。韩非是韩国的公子，喜欢研究刑名法术，屡谏韩王变法图强，不被采纳。他主张法治，反对礼治，受到秦始皇的重视，被邀请出使秦国。李斯等人嫉妒他的才能，陷害韩非下狱。后韩非被逼死于狱中。韩非与孟子、庄子、荀子并称战国散文四大家。

《韩非子》是先秦法家的代表著作，全书共五十五篇，二十卷。它是作者韩非死后，后人搜集其遗著，并加上他人论述韩非学说的文章编成。《韩非子》阐述了一套以“法”为中心的比较完整的法家思想体系，发展了荀子的唯物主义思想，主张革新社会。《韩非子》文笔犀利，说理精密，善于运用浅近的寓言故事来说明抽象的道理。“喻老”的意思是用比喻来说明老子的观点。

扁鹊，姓秦，名越人。相传他医术高明，可以起死回生，于是人们就用传说中的上古名医扁鹊的名字来称呼他。

蔡桓公是春秋时蔡国的第七代国君。

## 课文译评

扁鹊见蔡桓公，立有间，扁鹊曰：“君有疾在腠理，不治将恐深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯曰：“医之好治不病以为功！”居十日，扁鹊复见桓侯，曰：“君之病在肌肤，不治将益深。”桓侯怒，曰：“吾闻之，病在腠理，不治可愈；在肌肤，不治将恐深。今在骨髓，不治将奈何？”扁鹊出，桓侯曰：“医在骨髓，对此何如？”居十日，扁鹊复见桓侯，桓侯又怒，曰：“子亦过矣！吾使人问之，皆未有病。”居十日，扁鹊望桓侯而还走，桓侯故使人问之，扁鹊曰：“疾在腠理，汤熨之所及也；在肌肤，针灸之所及也；在骨髓，司命之所属也。不可逆也。”居五日，桓侯体痛，使人问之，扁鹊已逃去。桓侯遂使人追之，已亡，桓侯于是病且死。