

清·张鸣珂

寒松阁谈艺琐录



上海人民美術出版社

寒松阁谈艺琐录

清 张鸣珂著

丁羲元校点 唐金海复校

责任编辑 曹 齐

上海人民美术出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行 吴县树山印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.125 字数 80,000

1987 年 6 月第 1 版 1987 年 6 月第 1 次印刷

印数 2,500

清·张鸣珂

寒松阁谈艺琐录

丁羲元校点
唐金海复校

寒松阁谈艺琐录

清 张鸣珂著

丁羲元校点 唐金海复校

责任编辑 曹 齐

上海人民美术出版社出版

(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行 吴县树山印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5.125 字数80,000

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数 2,500

书评

书画书录解题

《寒松阁谈艺琐录》六卷

清张鸣珂撰 鸣珂，字公束，嘉兴人。是书据自序，为续《墨林今话》而作，作于晚年，书成已八十岁矣。据吴受福跋，原名「景行录」，付梓时始易今名。叙咸、同、光三朝画家大体略具，凡得三百三十一人。其体例与《墨林今话》同，兼及书法、诗词，不尽言绘事。唯如胡远初传录及「张忠武公行略」、易顺鼎传中录其「匡山草堂记」、赵之谦传录其所刊「韩诗遗说序」、李相传录其自作「浙江会馆碑记」，不免失之繁冗，亦与艺事无关。公束少游幕四方，交游较广，不似蒋氏所录，偏于江浙一隅。向使其壮年即从事征访搜罗，必更完备。惜其暮年始为追录，精力已衰，又成之甚速，自不免遗漏耳。前有光绪戊申自序，及潘飞声、张焘题词，后有吴受福跋。书中间有受福附志，盖公束歿后，付梓时所补入者也。受福字

中国画学丛书

介兹，
亦嘉兴人。

著者事略

张鸣珂，字公束，一字玉珊，嘉兴人，咸丰辛酉拔贡，署江西奉新县知县。

《寒松阁词》：「校经图题名记」

张鸣珂，原名国检，字公束，一字玉珊。嘉兴拔贡，避难出乡，转徙江浙间。

由方略馆议叙从九先，后经苏抚李奏保训导加盐提举衔，尝入提督李朝斌幕，遂寓苏州。光绪丙子秋闱报罢，纳粟为县令，分发江西。在余干审结上控案多起，入谳局，以平反冤狱著循声。戊子代理上饶县事，八十四日中清理积牍百余起。己亥夏办厘捐，剔除抚州粮邦运磁陋规一千三百余缗，悉数归公。壬寅充课吏馆讲员，旋署德兴县。县城外黄柏塘为土豪窟穴，因械斗致毙多命。鸣珂请兵弹压，亲往勘验，为持平断结。及回署营弁不解事，擅离防所，争端又起，遂解职归。（采访录）

《吴县志》卷七十六上：「别传·流寓」

右寒松阁题跋七十九首，清嘉兴张鸣珂著。鸣珂字玉珊，一字公束，晚号窳

翁，咸丰辛酉拔贡，历官义宁知州。著有《说文佚字考》四卷、《疑年赧录》二卷、《寒松阁诗》八卷、《骈文》一卷、《词》四卷，生前已自刊行。晚著《谈艺琐录》六卷，则歿后数年始付梨枣。往岁余见寒松阁遗稿于邑中黄氏，得诗文词数十册，皆其手笔。校已刊集本，所删存不逮十五，散文及寿言并皆未刊，岂当时绌于财力未尽付梓，抑虚怀不欲问世，遂致飘零易姓，良可慨已矣。考公束之学，以诗词俚体为工。诗宗竹垞、秋锦，词溯玉田、石帚，而承教于韵珊黄氏，骈文取材杨骆，犹循规唐人家法，旁及考据之能事，不诡不陂，足资后人圭臬。此稿多晚年之作，其考镜金石书画，见解确凿，不为泛辞，间涉怀旧感时，有风人之思焉。爰据稿本录付，授诸墨版，以广其传，庶继《谈艺录》先后并垂不朽矣，民国三十二年二月吴县潘承弼谨跋。

《寒松阁题跋》（合众图书馆丛书第九种）

序

乙巳孟陬，薄游沪上，晤安吉吴仓石大令，谓予曰：「瓜田征君《画征录》后，则有冯广文《墨香居画识》、蒋霞竹《墨林今话》、迄今又五十余年矣。人才辈出，而记载无闻，将有姓氏翳如之憾。君何不试为之？予诺之，以未见诸书，因循未果。越三载，在王福庵处，借得《墨林今话》疾读一过，随笔疏记其未采者，得一百五十余家。闲居多暇，拟日纂数则，以志景仰。精力就衰，旧游如梦，名号爵里，间有遗忘，詹詹小言，无当大雅，阅者幸提正焉。」

光绪戊申元夕，寒松老人张鸣珂记于秋泾老圃，时年正八十。

题辞

杨君志沂校刊张公束《谈艺琐录》，诗以赠之。

番禺潘飞声兰史

平生颇爱张公束，读画看花慕阿瑛。镇日寒松堂上坐，儒衣僧帽入诗情。
画舫清河几嗣音，邻烟挥麈又桐阴。水声流出围屏外，天籁须从静处寻。

黎谢张罗尽正宗，层云灭没荡胸中。千秋事业凭知己，画苑珠江数杜熊（张松庐《艺谈录》以黎二樵、谢里甫、张墨池、罗六湖，称粤画四家，而公束此录，乃收及杜洛川、熊笛江）。

西亭家学见传人，画管花开五色春。《诗综》全编亲校补，金凤亭长待功臣（朱氏《诗综》板片存君家，已多残缺，余劝志沂修葺）。

《谈艺琐录》付印未竟，而杨君志沂归道山。阅岁，丁君辅之始卒成之。感赋四绝。

长沙张

煮冥飞

造化都凭妙笔传，剧怜过眼渺云烟。湖山文酒寻鸿爪，回首沧桑五十年。掇拾遗闻二百家，无声诗史漫同夸。个中不尽兴衰感，老泪纵横溅墨花。君自著书娱晚景，画人名字此长存。铁匡诗选差相似，夜月秋泾鬼拜门。篋衍深藏十二霜，当年朋旧半雕伤。幽光至竟难终晦，传与鸡林共品量。

寒松阁谈艺琐录姓氏韵目

一东

冯培元

卷一

冯登隼

卷六

童叶庚

卷二

熊景星

卷五

崇恩

卷四

二冬

龙启瑞

卷六

鍾调梅

卷二

三江

江械

卷一

冯学澧

卷一

童晏

卷二

冯世定

卷四

江承柏
械原名

江佑

卷一

四支

江 标 五

施 祁 六

耆 龄 三

六鱼

居 廉 二

居 玉 征 二

徐 璵 一

徐 元 霖 四

徐 立 善 五

徐 郁 六

舒 浩 六

诸 文 标 六

如 山 二

施 楨 六

居 仁 二

徐 敬 二

徐 琪 五

徐 楨 五

徐 传 经 六

居 庆 二

徐 泰 增 三

徐 树 基 五

徐 振 常 五

徐 祖 培 六

虚谷 六

七虞

胡	胡	胡	朱	朱	吴	吴	吴	吴	吴	吴	吴
璋	骏烈	远	泉征	拱辰	钐	舫	凤藻	衡	大澂	廷燮	若淮
三	二	一	五	二	六	五	五	四	二	一	一

胡	胡	胡	朱	朱	吴	吴	吴	吴	吴	吴	吴
术	饒	震	铨	昌寿	珩	孚恩	俊卿	征	焕采	春	昌寿
六	二	一	五	三	六	六	五	四	三	一	一

胡	胡		朱		吴	吴	吴	吴	吴	吴
寅	义赞		偁		大受	格	谷祥	滔	云	鏊
三	二		四		六	五	四	四	二	一

俞功懋

三

蒲华

一

八齐

倪文蔚

四

倪宝田

六

十一真

陈鸿浩

一

陈豪

三

陈允升

五

陈一飞

六

秦云

二

辛试南

三

十二文

文如埭

一

俞庭芳

六

蒲成

华原名

倪恩龄

四

陈纲

二

陈寿瓊

三

陈峦

五

陈士侃

六

秦敏树

二

辛璵

六

文照

三

倪茹

五

陈璞

二

陈治

四

陈鸾封

六

秦联珠

六

文如嶠

照原名

寒松阁谈艺琐录

二三

文福元 六

十三元

元隽 四

孙第培 二

根雨 六

十四寒

潘椒石 六

十五删

关家然 二

颜鍾馗 四

一先

钱卿铄 二

钱筠 五

钱慧安 六

孙庆治 三

颜世清 四

钱清沼 二

钱济奎 六

钱宗灿 六

孙兴弟 五

钱官俊 二

钱熙 六

钱斐仲 六

花	六	五	陶	高	四	巢	包	三	姚	姚	二
成	麻	歌	方	燿	豪	勋	栋	肴	昌	宝	萧
二	何	陶	溶	燿	三	五	一	六	一	一	
	晋	琦	二	三							
	荣	五									

何	陶	高	包	姚	姚
维	寿	珮	虎	奎	葵
朴	桐	二	臣	六	五
五	三				

陶	高	包	姚
焘	宝	馄	丙
三	辛	虎	然
五		臣	六
		原	
		名	