



山西历史文化丛书(第十九辑)

总主编 / 李玉明

东汉大学者郭泰 晋代大学者郭璞

王志超 著
崔莉 著

东汉大学者郭泰是东汉时山西最有影响力的杰出人物,他博学聪颖,敏于洞察世事,被东汉朝野誉为“东国人伦”。

晋代大学者郭璞是中国古代著名的文学家,文字训诂学家,易学大师,堪舆学鼻祖,他姿态文弱,文笔犀利,文思虚静,文章载道,文风尚洁,鼎盛于当代文坛之冠。



山西春秋电子音像出版社

责 编:刘冬梅
张 熔
复 审:余超英
终 审:董高怀

山西历史文化丛书(第19辑)
东汉大学者郭泰·晋代大学者郭璞
王志超·崔 莉 著

*

山西春秋电子音像出版社出版发行
030012 太原市建设南路15号 0351-4922123
新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:15 字数:300千字
2006年5月第1版 2006年5月山西第1次印刷
印数:1-1000(套)

*

ISBN 7-900434-00-3
G·50 定价:(全套10册)30.00元

《山西历史文化丛书》编委会

顾问：王 谦 李立功 赵雨亭 王庭栋 任继愈
姚奠中 申维辰 张 颌

主任委员：李玉明

委 员：(按姓氏笔画为序)

马玉山	马志超	于贵卿	于崇良	王克林
王志超	王宝库	王灵善	王振芳	王家壁
牛崇辉	田中仁	冯素梅	任茂棠	刘 巩
刘在文	刘纬毅	刘振华	刘晓丽	成葆德
齐荣晋	李元庆	李东福	李锐锋	吴广隆
宋丽莉	杨二怀	杨子荣	李建峰	张国祥
张捷夫	张鸿仁	罗广德	陈长禄	胡存悌
赵曙光	郑建国	降大任	郭维明	高 可
高专诚	陶正刚	柴泽俊	秦海轩	梁俊明
谢 恺	董永刚	董占锁	董瑞山	楚 刃
雷忠勤	霍润德			

引 子

在东汉将近 200 年的历史上，山西出现过许多杰出人物，但最具影响力的山西人物应首推郭泰，虽然他 41 岁便英年早逝，但他在东汉历史上产生过的影响却是巨大的，以至于被东汉朝野誉为“东国人伦”。在家谱研究家心目中，郭氏谱牒中有两座高峰，即“林宗振汉”“子仪响唐”，千古 2 人而已。其实，郭氏也正是以此 2 人为骄傲，流芳不绝，蔚成大族。

一、自古才俊出寒门

郭泰(128—169)，字林宗，又字有道，故人称有道先生。东汉太原郡介休(即今山西介休市)人。郭泰出生在一个家世贫穷的农民家庭里，父母都是老实巴交的庄稼人，没有什么文化，在郭泰只有几岁时，他的父亲便病逝了，剩下他和母亲相依度日。郭泰的母亲虽不识字，但却具有中华民族妇女传统的美德——纯朴、善良加勤劳，她除了不停地干活以养家糊口外，还督促郭泰学习，并教会郭泰如何做一个人，郭泰后来能成就大学问并成为天下人尊敬的“东国人伦”，与他母亲的教诲是密不可分的。

郭泰在母亲含辛茹苦的培养下，他的聪明才智得到了

尽情发挥，很快便把村中能借到的书全读完了，并可以过目不忘，成为全村男女老幼人人称赞的“小神童”。由于他识字多，能写会算，村里人写个啥，算个啥，总爱找他帮忙，他总是乐意给予帮助，特别是给小朋友一起讲故事，更是他的长项，因此，很快他便成了全村儿童中的“首领”。这种组织能力、演讲才华的早期锻炼，为他以后成为大学生领袖奠定了基础。人常说，母亲是人生的第一课堂和第一位启蒙老师，而且是终生上不完的一堂课和对人一生影响最大的一位老师，郭泰有一位好母亲，所以，郭泰从小就很孝敬他的母亲，特别是他失去父亲后，看到母亲一人受尽煎熬，把全部的希望寄托于他的身上，他更加敬重母亲，除了学习外，设法替母亲做一些力所能及的事情，以减少母亲的劳累。比如，他替母亲挑水，每次挑少半桶，还是磕磕碰碰的，母亲心疼他，不让他挑，但他一有空还是要替母亲挑水；每次吃饭，他都坚持要母亲开始吃后他才动筷子，吃完饭替母亲加饭，替母亲洗碗，母子俩生活虽然清苦，但却其乐融融，母子亲情时时洋溢在这个贫寒简陋的家里，在别人看来，这是一对很幸福的母子。郭泰的孝道在村子里是出了名的，就连周围十里八村也都知道有一个聪明孝敬的小郭泰。

日月如梭，很快郭泰便从一个少年长成为英俊的青年，虽然他穿着很差，但眉宇间透出的英气与俊雅，却丝毫无法掩盖。而且随着年龄的增长，他的知识也一天天积累起来了，史称郭泰“身高八尺，容貌魁伟”。辛劳大半生的母亲希望儿子到县衙做事，一可养家糊口，二可凭才干逐渐成为一个有作为的人，这就是他母亲的愿望。郭泰理解母亲的心

愿,但却不愿屈居于一隅,他有更大的抱负,因此,他对母亲说:“大丈夫焉能处斗筲之役乎?”就是说,一个志向远大的男子汉,怎么能把一生消磨在做一个县衙的传唤衙役上呢!可见郭泰的志向是何其远大呀!更可贵的是,他的母亲非常支持郭泰的想法,积极帮助郭泰向外发展。郭泰提出,他要外出求学,找名师指教,母亲一声不吭,白天跑东跑西,求亲告友,为郭泰借盘缠,晚上在阴暗的灯光下为郭泰缝补衣服。常言道,儿行千里母担忧,游子身上衣,慈母手中线,母亲的希望、叮嘱与思念,全在这密密的缝线里缠绕着,渗透着。郭泰不要母亲为他四处借钱,他说他要步行去找名师,实践走千里路读万卷书的古训,但母亲还是执拗地为他准备一切。不久,郭泰跪拜母亲,含泪辞别全村父老,毅然踏上了外出求学之路。

一路上,郭泰饿了,就吃母亲给他带的干粮,或饮涧水,或到人家家里借水喝,夜晚总是求住在老百姓家里,以节约住店费用,使他能有更多的求学时间。有时赶不上村庄,但天黑不能走了,便在破窑里、麦秸垛里过夜,郭泰不认为这是一种苦,反而以为这是磨炼一个人意志与才干的好机会,是一种乐事。他后来与友人谈话时说,我之所以不畏惧邪恶势力、敢于抗争,与这一段艰苦的求学锻炼经历有关。起码它使我勇敢起来,敢于面对黑暗。他常以先贤圣哲孟子的话来鼓励自己:富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此乃大丈夫也。他还把与路人的交谈当作书本以外的知识加以认真学习,使他的为人处事更加精道。经过几个月的寻访、比较,他经过长途跋涉,终于在河南成皋找到了远近闻名的大

儒士屈伯彦先生。童颜鹤发的屈先生教过许多学生，出了名的很多，但总是成皋周围的人士，黄河以北的求学者还很少，当衣衫褴褛的郭泰拜倒在他门下时，屈先生一下发现了这是一个难得的人才，便毫不犹豫地收下了他这个学生。

为了考验郭泰求学的决心是否真诚，屈伯彦先生只字不提学习的事，每天让郭泰挑水、打扫庭院、收拾书房，外表上看，郭泰也不急于问学，但利用打扫收拾书房的机会，暗暗把老师的书架上的书如何摆放、排列全一一记在心上。有一天，屈先生在院子里乘凉，突然喊郭泰去取一本书，郭泰进屋后很熟悉地在屈先生的书架上找到了这本老师多年不用的书，这个意外的考验，使屈先生觉得郭泰确实是一个聪明而又用功的人。屈先生让他以他第一次过黄河来做一篇文章，郭泰一气呵成，情景交融，才情并茂，并透着一股灵气，特别是点缀其中以黄河来比喻母亲的博大与美丽，使屈伯彦先生十分感动，下决心要将平生所学所识教给这个少年才子。

经过3年的刻苦学习，师生共同交流，郭泰终于博通了《三坟》、《五典》等古籍，而且“善谈论，美音制”。“三坟五典”是传说中我国最古老的书籍，《左传·昭公十二年》记：“是能读三坟、五典、八索、九丘”。杜预注：“此皆古书名”。孔颖达疏：“孔安国《尚书序》云：“伏羲、神农、黄帝之书谓之三坟，言大道也；少昊、颛顼、高辛、唐、虞之书谓之五典，言常道也”。也有人说“三坟”指三皇之书，即天皇、地皇、人皇之书，也有人说天、地、人三礼或天、地、人三气的，今存《三坟书》，分山坟、气坟、形坟，以《连山》为伏羲作，《归藏》为神农

作,《乾坤》系黄帝作,各衍为六十四卦。而五典通常又说成是五常,即父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。可见,三坟是指大道,而五典为为人处世之常道。精通“三坟五典”,就是学会了治国平天下的本领。郭泰的3年苦读,为他日后成大器奠定了基础。

二、天下争戴“林宗巾”

郭泰师从屈伯彦先生苦读3年,这3年中,郭泰除专心求学外没有一点分心之处,由于他所带盘缠渐渐告罄,长时间陷入了两日一餐或以野果涧水充饥的窘境,衣衫破烂不堪,但这丝毫未动摇他求学的决心。他说,母亲比我的处境更困难,而她竟支持我外出求学,我不能让母亲失望,更何况不苦其心志,饿其体肤,何以成大器。他的精神与毅力也感动了屈伯彦先生,屈先生虽生活也不富裕,却常常周济郭泰,使他们师生间的交流切磋更加密切。郭泰学成后,他毅然辞别恩师,继续游学于京师洛阳。他准备一方面增长实际才干,一方面通过到京师的实地考察,了解东汉社会的真实情况,为自己今后的发展寻找机遇。

郭泰初入京师,被歌舞升平的繁华外表所吸引,这与他从家乡介休出发一路上看到的景象截然不同:普通百姓因土地兼并日益激烈而处于饥寒交迫之中,朝廷中却是宦官日益专权,排斥正直大臣,政治腐败加剧,最高统治者醉生梦死,沉淫于犬马声色灯红酒绿之中,放纵着越来越难以进

行有效控制的政权向衰败滑落。郭泰看清这一切后，立志“优游卒岁”不入仕途，但要通过其它方式遏制和抨击这种腐败政治，以起到警世醒人的目的，这就是后来以他为首发动太学生进行的“清议”运动。为了能使自己在京师造成一定声势，即被上层社会所接纳，郭泰投到了大名士符融门下，以求引荐。符融是当时的名士，在士人中有极高声誉，他一见郭泰，便被郭泰的丰美仪表和才华所折服，大有相见恨晚之感，立即成了忘年交，日夕交谈，或通宵达旦，或夜以继日，饥渴时一起宴饮，累时便抵足而眠。为了使更多的人和名士接纳认识郭泰，符融把郭泰推荐给了著名学者、时任河南尹的李膺。

李膺(110—169)，字元礼。颍川襄城(今河南襄城)人。少时性格孤僻，不善交接朋友，惟与同郡人荀淑、陈是等人过从甚密，养成孤傲性格，但学富五车，才华出众，初举孝廉，未几迁青州刺史。汉桓帝闻其能，任为度辽将军，不久升河南尹，最后官至司隶校尉。李膺为官“风裁峻整”，耿直不阿，与太学生联系密切，极有治国才干，被时人誉为“天下楷模”。当时洛阳士人中常说，能被李膺接纳赏识的人，便谓之“跃龙门”，符融把郭泰推荐给李膺后，2人一坐谈，大慰平生所快，郭泰以“天下楷模”加之于李膺，当之无愧，而李膺则认为，在他平生所识之士中，“未有如郭林宗者”，此语一出，立即传遍京师，众儒对郭泰无不刮目相看，使郭泰即刻名震京师。李膺与士人宴游唱答，均携郭泰同赴，一方面积极向士人介绍郭泰，一方面要郭泰借各种场合展露才华，融入这个士人圈。此时的京城众儒，真是惟郭泰的“马首是

瞻”。最能反映这一种情结的是天下争戴“林宗巾”的故事。郭泰被京师广大士人接纳后，经常应邀出席各种宴会，不是庸俗的吃请，主要是士人在一起切磋学问，交流对社会的看法。他还经常在河南陈、梁间求师访友，体察社情民意，他的足迹遍布中原大地。一次，郭泰外出访友，突然遇到了大雨，他没带雨具，他想赶几步到屋檐下避雨，但雨下的急，周围又没有避雨的地方，这样，他就索性在雨中赶路，品尝一下淋成“落汤鸡”的滋味，路上的行人见他在雨中走，也纷纷跟着走，郭泰很随便地用手将头巾折起一角来挡雨，以避免雨水打入眼内，行人看到后也纷纷效法，故意将头巾折起一角，后来干脆就做出这样的头巾来卖，并把这种头巾叫做“林宗巾”，士人以头戴这样一个“林宗巾”而感到自豪，极像现时社会的发烧友、追星族。郭泰这个青年才俊在当时京师洛阳的影响力可见一斑。

三、“清议”领袖震京师

由于郭泰大量接触京城士人及普通百姓，了解到东汉社会的种种弊病，但他没有强大的家族根基和官僚集团的支持，所以他不准备走仕途这条路，以求自己利用掌握一定权力来兴利除弊，他选择了发动广大太学生进行“清议”，即造成强大的社会舆论，以匡正时弊，引起全社会来关心政治，消除腐败现象，他的这一举动，使他成了东汉后期著名的学生领袖。

公元147年，汉桓帝刘志即位，他借用宦官之力将长期把持朝政的外戚梁冀诛灭，权力表面上归于桓帝之手，实际上掌握在宦官集团之手，此后，宦官集团操纵朝廷大权达30余年，由于他们不完整的人格及变态的处世观念和阴暗的心理作用使然，他们残暴黑暗的统治，加深了社会的动荡和不安，严重威胁着封建统治秩序。从中国封建社会兴衰的历史发展规律中分析，外戚与宦官这是导致中国封建社会朝代更替、社会混乱、战乱不断、人民流离失所的两大痼疾，几乎无人能根除。郭泰认清了这一政治局势，建和年中（147—149），太常卿赵典荐举郭泰出仕，他坚辞不受；永兴年间（153—154），司徒黄琼征召，他仍不就，友人劝他就召，他均一一婉言谢绝，誓志“优游卒岁”，淡泊终生。同郡人宋冲称其“自汉元以来，未见其匹”。清廉耿介的汝南太守范滂则说郭泰“隐不违亲，贞不绝俗，天子不得臣，诸侯不得友”，真天下一奇人也。

虽然郭泰不当官，但他有强烈的社会责任感，他要发动最具青春活力和关心时事政治的太学生，抨击宦官集团干预朝政，导致政治腐败。他通过交游、会友等方式，广泛发动、组织耿直官僚、名士、太学生等共同与作恶多端的宦官集团作斗争。李膺、范滂等人联络广大正直官员为主体作正面斗争，郭泰与太学生大造舆论，进行“清议”，以为声援，他通过编顺口溜、写檄文等多种形式，针砭朝政，使宦官和污吏都惧怕太学生。这样以来，郭泰成了京师3万余名太学生的精神领袖，而时人则称其为与李膺、范滂等齐名的“八顾”（“八顾”指八位声望相当的有才德之人）之首。

由于郭泰与李膺及太学生的“清议”和强大社会舆论，宦官集团诬蔑李膺等人与太学生结为朋党，图谋不轨，从而制造出了著名的“党锢之祸”。桓帝延熹九年(166)，宦官诬告李膺、陈蕃等人“诽讪朝廷”，逮捕了200多名所谓“党人”，1000多名太学生遭囚禁，这是第一次“党锢之祸”。后来还有第二次“党锢之祸”，前后导致李膺、范滂等社会名流死于狱中，流、徙、废、禁者达六七百人。郭泰因祸起前回乡看望老母，加上他没有正面与朝廷冲突和崇高的社会声望，故而得以幸免于难。从此，他认为东汉政治更是“天之所废，不可支也”，坚决谢绝一切辟召，开始在家乡聚徒讲学，孝养老母，惠施桑梓。

据说，郭泰辞别李膺、范滂等人回介休时，到黄河岸边为他送行的人很多，仅车辆就达千乘之多，士人摩肩擦踵，可见他在士人中的影响力之大。

四、“东国人伦”美名扬

郭泰博学聪颖，敏于洞察世事，史称其“性明知人，好奖训士类”，他曾宽衣博带周游郡国，不仅同官僚、太学生等密切交往，互相酬唱，而且能与漆工、邮役、屠沽、士卒等社会下层百姓促膝交谈，了解社情民意。他奖掖后进，惟以德才为标准，从不拘泥于门第出身，无论屠沽、卒伍，还是垄亩、刍牧，只要才德兼优，均与之交友，极力奖进，导其成名。特别是对一些犯有严重错误而备受歧视的所谓“不仁之人”，

他也总是尽其所能，劝其洗心革面，改邪向善，重新做人。在郭泰一生中，由于他奖励而成名的贫寒之士达 60 余人，改过自新者也不在少数。这充分显示出他崇高的人格魅力与精神感染力。因此，“东国人伦”之誉与他，是相得益彰的。这样，我们就不难理解，史书对他的评价——“恂恂善导”，“雅俗无所失”，“虽墨、孟之徒不能绝也”是多么恰如其分。

下面是郭泰奖掖后进的几个突出的实际例子。

王允，祁县人。少年时与郭泰定交，郭泰称“王生一日千里，王佐之才也。”给予很好地指导，日后，王允计杀董卓，平祸乱，成为东汉王朝后期著名的一位政治家，千百年来传唱不绝的“吕布戏貂蝉”的故事，就是由他导演而成的。有意思的是，大学者蔡邕曾为郭泰书“无愧碑”，而王允却因董卓信重蔡邕而杀掉了蔡邕。

茅容，字季伟。陈留（今河南开封市）人。有一天，郭泰到陈留去会友，路上遇到下雨天，他便到一棵大树下避雨，当他走到树荫下时，看见一个年轻人正在树下整襟危坐，若有所思，两人互通姓名后，郭泰知道那个年轻人叫茅容，有一定文化，庄稼也种得很好。郭泰请求在茅容家里住一宿，想更深地了解 and 观察一下茅容这个人。当晚，两人谈得很投机，从知识面上看，茅容是个很优秀的人才。第二天一早，郭泰见茅容很早就起来打扫庭院，然后杀鸡做饭，他以为这是茅容招待他这个客人的，结果吃饭时，茅容先将煮好的鸡肉服侍瘫在床上的母亲吃过后，才和郭泰一起吃素菜粗食。饭后，郭泰要走了，他深深地向茅容作揖打恭，称茅容是一个贤士、孝子，应该设法出去游学。后来，茅容等母亲去世后，

便离家出外游学，按郭泰的指点游历名山大川，广泛接触社会各阶层人士，终于成了一个名士。

陈留有个漆工叫申屠蟠，他很喜欢读书，也很讲义气，由于他漆工做得好，人缘也好，在十里八乡很有名，郭泰听说后就专门去访问他，同他交谈后才了解到，申屠蟠因家境贫寒，无钱读书，只能给人做佣工，干些油漆活。但他干活很细心，很注意钻研如何能把活干好，干完活就寻找书籍来看，求学愿望很强烈。郭泰觉得申屠蟠与自己的经历有相似的地方，便毫不犹豫地资助他去游学。申屠蟠经郭泰指点，后来竟成为东汉著名的经石学家。

陈留郡有一个叫左原的郡学生，因犯法被斥责，整日心情郁闷，落落寡合，大有破罐子破摔的想法。郭泰知道后，当即把左原找来，设酒肴款待他，席间好言抚慰，并以古代先贤圣哲故事劝喻他，激其自省，以求痛改前愆，重新做人，左原很受感动，从此走上了正确的人生道路。事后，有人讥笑郭泰这样一个大名士竟与恶人往来，甚至同桌吃饭，说这有损于他的声望，郭泰却说：“对于不仁道的人，应该教育感化他，如果一味地疏远他们，孤立他们，反而会使他们变得更坏，对社会的危害更大。等他初犯时就劝导他们，引导他们走正路，才能防止他们越滑越远，以致于发展到不可救药的地步。正因为我有名声，才更应该做这种教育工作，以使他们尽快悔改”。因此，世人更加称赞郭泰的贤名，益加敬重他。

宋果，字仲乙。扶风（今陕西兴平）人。这个人生性浅薄，凭蛮力横行乡里，特别是小肚鸡肠，睚眦必报，乡人切齿痛

恨,但又没有办法制服他。郭泰听说后,亲自上门找宋果,他用规矩法度教导他,使宋果对自己的行为感到惧怕,更为自己为祸乡里感到惭愧,决心改过自新,成为一个好青年。渐渐地,宋果不仅自己改好了,还把以前与自己臭味相投、一起祸害乡里的一群把兄弟也带好了。不久,宋果因刚烈之气闻名,被公府征召,他时刻牢记郭泰的教诲,不断地通过学习懂得了为人处世的道理,后来官至侍御史、并州刺史,成为有名的官员。

郭泰有个同乡叫贾淑,字子源,也像宋果一样,为人奸险,是乡里一大患。郭泰在外游学多年,不了解这个情况,郭泰母亲去逝时,贾淑也前来凭吊,郭泰也很谦恭地与之周旋,同时前来凭吊的钜鹿孙威直看到郭泰这样的大贤士竟接受如此可恶的人的凭吊,心中很是不满,以为郭泰徒有虚名,或沽名钓誉,随即不入而去,郭泰马上追赶上孙威直,以“孔子不拒互乡”为由向孙威直解释,贾淑听到后,羞愧难当,决心痛改前非,终于成为远近闻名的一个大善士。但凡乡人有忧患疾苦,无论大小,贾淑都会竭尽全力去帮助,他说,我要为能与郭有道先生这样的大贤士为乡里而尽一点绵薄之力,使桑梓之地成为良善之区。郭泰利用自己的名望,对社会起到了极大的感化作用。

前面说过,郭泰性善识人,在识人方面郭泰确有过人之处。济阳(今山东荷泽)人黄允,很有才气,人也长得很俊伟,称得上是风流倜傥。郭泰见到他后,通过观察他说话做事,认为他轻浮,不能笃守正道,难成大器,终究会落得个身败名裂的下场。果然,黄允为了做袁隗的乘龙快婿,不惜休掉

妻子夏侯氏，隐匿自己已婚的事实，结果被夏侯氏当众揭露出来，并历数其秽恶之事 15 件，打破了黄允的黄粱美梦，使这个我国历史上很早的“陈世美”式人物最终落得个身败名裂的下场。还有一个叫谢甄的人，他与陈留人边让都善谈论，小有名气，两人相遇，通常是通宵达旦地议论，有时甚至不着边际，胡侃乱说，郭泰与 2 人交谈后说：“二子英才有余，而并不入道，惜乎！”但 2 人耽于虚名，未把郭泰的话当一回事。后来，谢甄因不拘小节被毁，边让因轻侮曹操被杀。再次证明郭泰识人的准确无误。

以上仅是择其大者罗列了几个例子，限于篇幅不再一一叙列，这已经足以树立起郭泰的千古师表之形象了。再多，便有画蛇添足之嫌了。

郭泰凡事必先躬行而后求诸于人，是故，世人视为楷模——“东国人伦”。他每宿旅舍，都要亲自洒扫，临走时，人们见打扫的干干净净，就会说：“此必郭有道先生昨夜宿处也”。若有友人到他家里拜访，他都要亲自执杯把盏，热情接待。他从不以高名而拒人于千里之外，真正称得上是一个大贤士。郭泰美名传天下。

五、聚徒讲学惠桑梓

郭泰在“党锢之祸”发生前夕从京师洛阳回到老家，不知是他已从各种迹象中觉察到“党锢之祸”要发生，抑或是他多年游学于外，思念老母，反正他是侥幸避过了“党锢之

祸”，而且由于他在国人中极高的学者声望，宦官在逮杀了李膺、范滂等人后也没有再追究郭泰。郭泰经“党锢之祸”后，感到国事已不可为，惟一的出路是在家乡聚徒讲学，侍养老母，以尽孝道。

山西是中华民族发祥地的中心地域，特别是河东地区，被称为中华民族文化的直根之所在。山西地区的文化教育历来比较发达，从孔子时代算起，就有孔子的著名的七十二个大弟子之一的卜子夏，在故乡西河聚徒讲学，史称“西河讲学”，并在此基础上形成了“子夏学派”，成为孔门之后八大流派之一。卜子夏在孔子学生中以文学见长，孔子作《春秋》后曾自信地讲：“虽子夏之徒不能赞一词”，可见子夏文学修养之高深。后来，卜子夏因被聘为魏文侯之师而有“王者之师”之称。卜子夏“西河讲学”开创了山西历史上私人讲学的先河，子夏之后，山西地区最有名的私人讲学活动就是郭泰在介休进行的聚徒讲学。

郭泰一开始的讲学活动，主要是因为“党锢之祸”后他思想上处于痛苦之中，无以排遣，而满腹经纶无法展露，只好给村中年轻好学的孩子们讲一讲，后来听讲的人越来越多，特别是附近慕名而来的人不断涌来，他在全国各地的朋友也逐渐聚集到这里，逐渐形成了一个学术文化交流的中心。

郭泰讲学遵循孔子“有教无类”的原则，不拘泥于门第和出身，选取弟子惟以才德为标准，他有一个叫史叔宝的学生，脑子很聪明，口才也很好，但就是轻浮不实，好夸夸其谈，郭泰比喻他是“墙很高，但基础薄弱，日后必有闪失”，后