

读图时代

世界未解之谜



读图时代 特别企划

彩 绘 本

DUTUSHIDAISHIJIWEIJIEZHIMI
CAIHUIBEN



中州古籍出版社

中外名人奇案



读图时代世界未解之谜彩绘本



中外名人奇案



读图时代 特别企划



中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外名人奇案 / 读图时代出版公司编. — 郑州: 中州古籍出版社, 2003. 5

(读图时代世界未解之谜彩绘本)

ISBN 7-5348-2266-1

I. 中 ... II. 读 ... III. 名人一生平事迹—世界—普及读物
IV. K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 019686 号



责任编辑: 张燕萍 赵新民

美术编辑: 韩 青

脚本总监: 陈雪梅

制作总监: 陈雪梅 李 伊

脚本撰写: 韦晓黎

绘画主笔: 吕家伟 王 蒙

电脑上色: 王 林 刘 伟

后期统筹: 夏吉安

排版监理: 禹尔滨

后期助理: 郑亚超 齐光明 黄一棉

蒋和颐 孙世鹏 陈鲲鹏

整体设计: 北京读图时代文化发展有限公司

设计制作: 北京读图时代先锋原创工作室

责任校对: 平 民

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 3

字数: 60 千字

印数: 1-10000 册

版次: 2003 年 5 月第 1 版

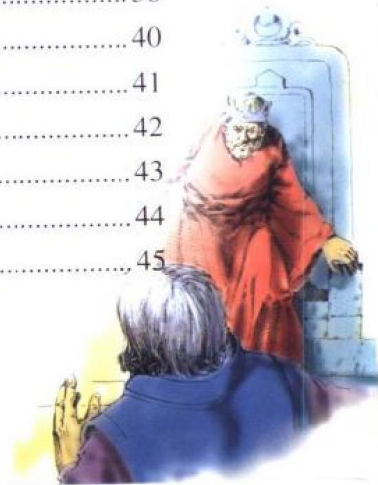
印次: 2003 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5348-2266-1/G · 480

定价: 12.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

梵·高为何举枪自杀	1
林则徐只是病死的吗	2
蒙哥缘何折鞭钓鱼城下	3
努尔哈赤是阵亡于宁远战场吗	4
顺治帝真的皈依佛门了吗	5
没有卒年记载的司马迁	6
郑和七下西洋为哪般	7
杨贵妃香归何处	8
亚历山大大帝英魂何在	10
一代暴君伊凡雷帝	11
众说纷纭的“荷马问题”	13
亚历山大一世的生死传奇	14
彼得三世是否死于皇后的野心	15
莫扎特为何早逝	16
牛顿为何突然精神失常	17
疑窦丛生的拿破仑之死	18
千古奇冤淮阴侯	20
因才华惹祸的骆宾王	21
乾隆是满人还是汉人	22
光绪帝是被慈禧害死的吗	23
建文帝行踪如何	24
宋太祖之“斧声烛影”案	25
秦始皇之死是一场宫廷政变吗	26
谁杀死了雍正帝	27
太子李贤是不是被母亲武则天所杀	28
李自成的下落何在	29
马丁·路德·金遇刺案	30
拉宾死于何人之手	31
谁向肯尼迪总统开的枪	33
肯尼迪遗孀为何再嫁希腊船王	34
谁让“英国玫瑰”凋零	35
充满疑团的梦露自杀案件	36
谁向林肯扣动了扳机	37
杀人魔王希特勒的神秘结局	38
埃及艳后的传奇一生	40
《兰亭序》是王羲之的作品吗	41
《水浒传》的作者是否另有其人	42
《红楼梦》是曹雪芹的原创吗	43
巴顿将军死于车祸还是谋杀	44
太空英雄的“滑铁卢”	45





梵·高为何举枪自杀

梵·高是西方近代绘画的杰出代表，他死后，他的很多名画都被以天价拍卖。然而在他生前，其绘画天分却一直未被世人所承认。在1890年的一个晴朗下午，他朝自己的胃部扣动扳机，不动声色地过了两天之后，平静地与这个世界告别。人们在对这位绘画天才的死表示遗憾的同时，忍不住要去追问，他为什么会在自己正当壮年时选择这种方式离开人世呢？

一些权威的工具书都记载为“精神失常而死”。梵·高生前一直处于一种极为贫困的状态，这给他的精神造成了很大的压力，生活中的他总闷闷不乐，时常产生幻觉，做恶梦，很可能最后他真的精神崩溃了。

也有人认为他是死于画家独有的孤独感。梵·高的性格孤僻、冷默，不善于跟人相处，也不善于表达感情，毕生没有一个知心的朋友。感情生活上，他也屡受挫折，从未找到与自己真心相爱的人。加上生活的贫困、潦倒，绘画才华不被人理解和接受，这让他陷入了孤独的绝望之中。为了表达对世界不公的抗议，为了结束这段孤独的生命里程，他向自己举起了手枪。

我们现在能理解的只是画家当年的窘迫和无奈，以及独行于世的艰辛和苦难，但却无法听他倾诉对世界的看法和对心灵的表达。或许，要真正明了他的想法，去读懂他的绘画，会是一个更为直接的方法。

林则徐只是病死的吗

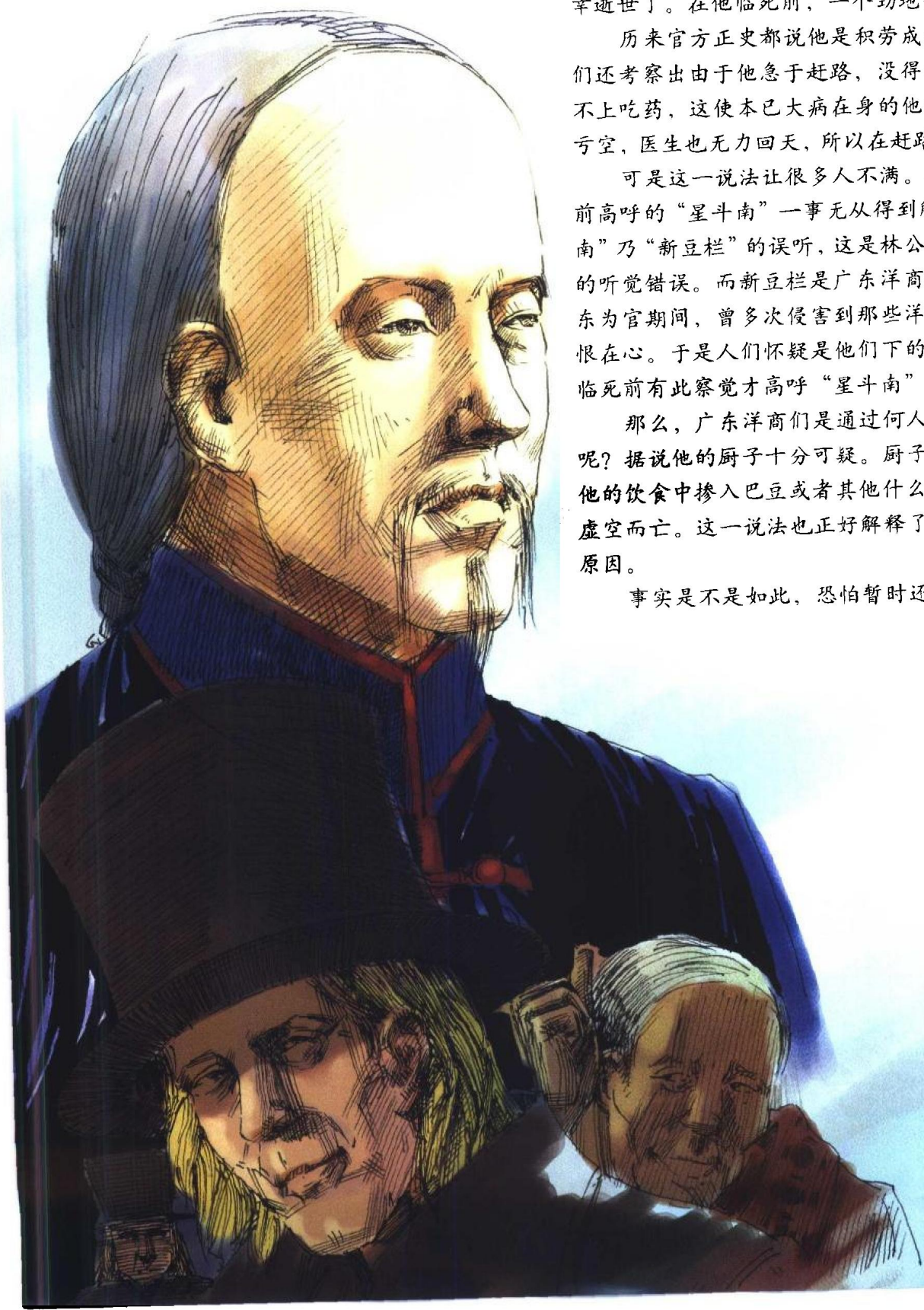
林则徐是我国晚清史上著名的禁烟英雄。虽然屡遭不白之冤、宦海里起起落落，但是他忍辱负重、殚精竭虑，为民族存亡而穷其一生智识与精力，因此也就染上了多种疾病，身体状况极差。正在他卧病福州老家修养时，被急召去广西平定叛乱，可是还在路途中，他就不幸逝世了。在他临死前，一个劲地高呼“星斗南”。

历来官方正史都说他是积劳成疾、因病而亡的。人们还考察出由于他急于赶路，没得到适当的休息，又顾不上吃药，这使本已大病在身的他雪上加霜，很快腹泻亏空，医生也无力回天，所以在赶路过程中他就去世了。

可是这一说法让很多人不满。疑点在于林则徐临死前高呼的“星斗南”一事无从得到解释。据考察，“星斗南”乃“新豆栏”的误听，这是林公的福州口音导致别人的听觉错误。而新豆栏是广东洋商的集居地，林公在广东为官期间，曾多次侵害到那些洋商的利益，被他们记恨在心。于是人们怀疑是他们下的毒手，而林公正因为临死前有此察觉才高呼“星斗南”不已。

那么，广东洋商们是通过何人之手致林公于死地的呢？据说他的厨子十分可疑。厨子被那些人买通后，给他的饮食中掺入巴豆或者其他什么泻药，使他腹泻不止，虚空而亡。这一说法也正好解释了他在路上剧烈腹泻的原因。

事实是不是如此，恐怕暂时还没有人能说得清。



蒙哥缘何折鞭钓鱼城下

称元宪宗蒙哥是历史上最神气的皇帝毫不过分，他带领蒙古骑兵挥军直下，一鼓作气占领了欧亚大陆无数江山城池，使元朝成为中国历史上领土最为广阔的时期。但是，这位皇帝却于1259年命丧南宋合州钓鱼城，这让人充满疑惑和不解。这位一代天骄式的人物，究竟是怎样折鞭的呢？

当时，蒙哥亲率兵士南下，所向披靡。但是到达地势险要、易守难攻的钓鱼城后，他们久攻不下，弄得自己丢车保卒狼狈不堪，这让他十分恼怒，以至激愤而死。这是说法之一。

另一种说法是，南宋凭借自己的天时地利及神威大炮占尽优势。蒙哥就是大炮发威的殉葬品。而传说钓鱼城附近的“呼天堡”就是蒙哥受伤后呼天抢地的地方，可能是他不甘心如此死于战场，而平生志愿尚未完成吧。另外也有史书记载，蒙哥虽死于战场，但不是中炮而是中了飞矢，因此一命呜呼。总之都是壮志未酬身先死，令人遗憾。

钓鱼城得天独厚地拥有着三面环水的地理环境，带领骑兵的蒙哥根本无法发挥自己的长处，所以他只好采取乘船攻击的办法。于是有一种说法认为蒙哥是在乘船的时候，被习于水战的宋军弄穿了船底，因而喂了鱼虾。不知这又是真是假。

人们对于英雄豪杰的死总是谈性颇浓，因而穿凿附会也是常有之事，要想弄清真实状况，可能还真得下一番苦工夫。





努尔哈赤是阵亡于宁远战场吗

雄心勃勃的努尔哈赤在统一了女真各部之后，将战火延伸进了明朝领地。凭借强大的军事力量，他于1626年开始了南征之旅，并且很快攻克了东北地区的多处要塞，直抵袁崇焕守卫的宁远城。在这里，他首次遇到了顽强不屈的抵抗。明朝名将袁崇焕手下兵士很少，但他们利用机智和斗志同仇敌忾地将清军抵挡在了城外，并迫使他们退了兵。宁远一役结束后半年，努尔哈赤撒手人寰，人们都怀疑他的死与这次出兵有关。

一种说法是在宁远战役中，他不幸中炮，受伤很重，回去之后不治而亡。猜测的根据是，有人亲眼见到清军一个将领模样的人被大炮击中，其他将士马上用红布将他包裹运走，并且痛哭不已。于是他们怀疑那人就是努尔哈赤。

但是据清朝自己的记载，努尔哈赤并未在宁远一役中受伤，后来在会见蒙古一个部落首领的时候，他还亲迎10里，礼节性地说幸亏自己没有生病才能见到对方。但是清朝的正史记载总会让人怀疑有避讳之嫌，那这种说法就值得商榷了。

可也有书上说，努尔哈赤是死于一种叫做“肉毒瘤”的病，在当时的医疗条件下，该病很难医治，尤其对于老年人，是有性命之忧的。大概由于宁远兵败，促发了他的病根，所以导致后来的不治而亡。这也是一种有待考证的推论。

总之，还未来得及实现自己的宏愿，努尔哈赤就这样寂寞地走了。

顺治帝真的皈依佛门了吗

历史上喜爱佛教、宣扬佛教的皇帝很多，可真正丢开皇帝不做而返身向佛的恐怕就凤毛麟角了，而清朝顺治帝就是传说中真正皈依佛门的人之一。那这件事究竟有几分真实可信的地方呢？

当然，没有一处正史这样记载，他们都说顺治帝是死于天花。那是在1661年的正月，大年初二他亲送太监吴良辅代己出家；初四他患病的消息向外公开；初五朝廷大赦天下并传令民间不许炒豆、点灯及泼水，这是当时为天花患者祈福的风俗；初七深夜，就传出皇帝驾崩了。从传出他生病到死亡才短短几天时间，而顺治当年才24岁，这让人觉得事情蹊跷。他会不会是金蝉脱壳，为了逃避什么，自己找地方藏了起来？

人们很快肯定了这个说法。顺治帝有一个情投意合的宠妃董鄂氏，他们俩感情十分深厚，顺治甚至把她生的排行老四的孩子立为太子，想让他来继承自己的江山社稷。但是太子出生才几个月就生病夭折了，董鄂氏也因此郁郁而终。短期内先后痛失爱子和爱妾，这让顺治无法接受现实，用很多无济于事的方法表达对死者的怀念。此后，他再也无心打理朝政，心灰意冷的他就皈依佛门了。而他的儿子康熙继位后，还曾四次登临五台山去拜见他。

那么，这些并非虚拟的史实是否可以为此案做一了结呢？惟有等待历史学家来做最后鉴定了。



没有卒年记载的司马迁

写出浩繁长卷《史记》的西汉著名史学家、文学家司马迁，曾为无数英雄名人作传，可在所有的正史中却都没有他自己的卒年记载，这不禁让人去追问是什么原因。

司马迁曾经因为给投降匈奴的将领李陵辩护而忍受宫刑之辱，但这并不成为他死亡的原因，他是在此后才写出了历史巨著《史记》。那么，他的死难道只是一种正常死亡吗？

有人根据东汉一些书本的记载推论说：司马迁曾在屈受宫刑之后再度下狱且死在狱中，祸起原因在于《报任安书》。可是这种说法被一些学者否定，他们认为仅凭这点记载无法说明司马迁两次下狱之事。

于是又有人说，司马迁是因为汉武帝晚年的“巫蛊之狱”而死的。那时候汉武帝为了追查巫蛊之狱，曾经大肆杀虐，前后牵连进十几万人，包括很多当时的文武官员，司马迁的好友任安就是其中之一。有可能司马迁也未能幸运逃脱这场灾难。

另一种说法认为，司马迁是在武帝之后死的。由于“武帝”是一个谥号，是死后被追封的。如果司马迁在武帝之前死，理当不会知道这个谥号。那么，司马迁是平安地活到了武帝之后吗？

这三种说法，各有道理，又都无法说服另一方，事实真相还要等待更有力的考据的出现。



郑和七下西洋为哪般

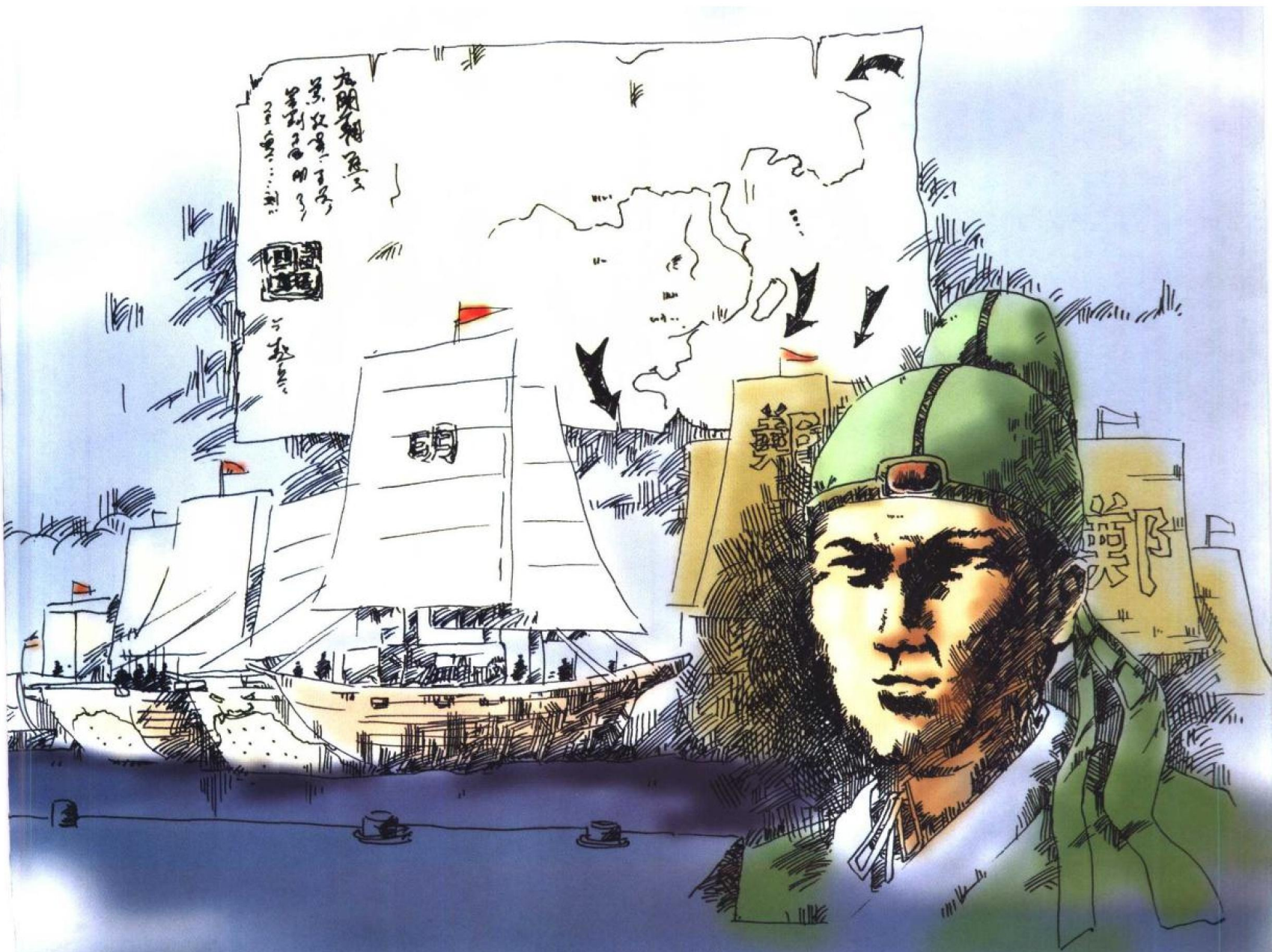
明成祖朱棣在位期间，曾先后7次派遣郑和远涉重洋，一时传为航海史上的佳话。郑和7次出航，历经10万余里，途经30多个国家，最远到达了非洲东海岸。令人奇怪的是，在那个航海技术还很落后的年代，他一次次地冒着生命危险，涉海远航究竟是为哪般目的呢？

流传最广的说法是去寻找建文帝。朱棣是从侄子建文帝手中抢来皇帝做的，在他当上皇帝之后，担心给别人留下口实，当然迫不及待地想除去这个隐患。而民间又有建文帝已经流亡海外的传说，或许他派郑和出去就是为了打探侄子的下落以解心腹之忧。

郑和7次出海，都是打着通商的名义，他们带了丝绸、瓷器等多种名贵物品与所到国家进行交易，虽然他们的利润还抵不上成本，但是却在无形中把明朝的繁荣昌盛与浩大国威宣传了出去。于是有人说在探询建文帝的下落外，朱棣还有一层政治目的，就是借机宣扬自己的声名，稳定与其他国家的友好关系，而笼络那些与他为敌的政治势力。

也有人认为郑和的7次出航，目的可能是不一样的。他第一次出海，正逢明朝有外敌侵犯危机之时，有人说他是为了寻找外援。但后6次可能是负了寻找商机的使命，达到与世界各国友好往来的目的。

已经是500多年以前的事情了，为什么今天的我们还没能弄清楚这一个谜呢？



杨贵妃香归何处

历史书上的知识历来都是告诉我们：杨贵妃是被缢死在中国兴平县的马嵬坡。在《旧唐书》、《新唐书》及《资治通鉴》等正史典籍上都这样记载，在一些稗史、传奇中也这样流传。脍炙人口的《长恨歌》及后来的《长恨歌传》，都写到在杀死杨国忠之后，左右兵士仍然坚持叩请唐玄宗杀死杨贵妃，玄宗屈于压力，最终赐死她于马嵬坡。

日本也有学者支持这种说法。著名的汉学家井上靖先生，在收集了大量史实的基础上写了一本长达14万字的《杨贵妃传》，结尾就是以她被缢死于马嵬坡为结局。

与这种观点相对，一直都有人认为杨贵妃并不是缢死的。唐代诗人刘禹锡在《马嵬行》一诗中，认为贵妃是吞金而死；而在杜甫、贾岛等人写的关于“马嵬兵变”的诗歌里，就说贵妃死于乱兵之中。后种观点得到较多人的肯定，因为当时乱兵是一路杀进玄宗居所，并且先后杀死了杨国忠父子、韩国夫人、秦国夫人等人，看来贵妃是在劫难逃，而史书上因为避讳，才记载为“缢死”。

但是，在民间还有一种观点流传很广：杨贵妃当时并没有死，而是用她的一个贴身婢女作了替身，马嵬坡里埋葬的就是那个婢女；而她本人实际上是东渡到了日本，并在那里寿终正寝。还有人说在“安史之乱”结束后，玄宗曾派方士出海寻找贵妃，但是贵妃并没有回国，仅仅是送回玉簪代为面礼。在日本国内不仅有这种传说，甚至还留有很多杨贵妃的遗迹，如“杨贵妃墓”、“杨贵妃观音堂”、“杨贵妃观音像”，等等。

在这几种观点之外，还有一些人认为杨贵妃当时是流落到民间当了妓女。俞平伯在上世纪20年代末曾发表文章论述过这个观点，认为杨贵妃后来应当流落到娼妓院，之后也有学者支持这一论点。只是该观点多根据白居易的《长恨歌》推演而来，那毕竟是一部文学作品，不能代替历史，所以并不足以服人。

杨贵妃，这个拥有传奇一生的绝代佳人，最终究竟走上了哪一条路？在上述提到的几种观点中，都有部分的理由和论据，可是又都不令人完全满意，看来要找出她的真正行踪，还需要我们继续去探讨。





亚历山大大帝英魂何在

显赫一世的马其顿国王亚历山大大帝用10年时间进行征服战争，建立了一个横跨三洲的庞大帝国。可在公元前323年，当他准备新的远征时，突然因病逝世了。他死于何种疾病及陵墓如今在何处，一直为人们所关心。

一般都说是因为他行军途中患上疟疾，导致了死亡。但也有人认为是在他喝过酒后，气温突然下降，因此感染了疾病而致死。也有传说他是在宴会上喝了被下毒的酒，所以他是死于一场阴谋而不是某种疾病，但更多的人相信这只是一个虚构的故事。

但是书上记载，在他死前是有一些预兆的。在行军路上，一个巫师曾经预言他在巴比伦会遭遇不幸，劝他不要去，这让他心神不宁，最终还是绕过了巴比伦。可后来他坐游船时，帽子却被风刮到了古亚述国王的墓上，他认为十分不吉利；去取帽子的水手回来时竟把帽子戴在了自己头上，这让他更为恼火。这些巧合给他造成了严重的心理压力，不久他就病倒了，卧床11天后就去世了。

他死后，遗体被运到以他的名字命名的埃及亚历山大城，埋葬在一座富丽堂皇的大陵墓里。历史上先后有不少皇帝、国王拜访过他的陵墓，可后来由于城市衰败，他的陵墓居然再也找不到了。这让考古学者极感兴趣，他们费尽力气寻找，甚至找到了亚历山大父亲的陵墓，但是迄今也没发现亚历山大大帝的那座满藏珍宝的陵墓。



一代暴君伊凡雷帝

俄国历史上的首位沙皇伊凡雷帝独断专行、喜怒无常。他的暴政引起了臣子和百姓的不满，人人都不敢跟他靠近，只有他的儿子小伊凡和他关系亲密。可1581年，他却亲手杀死爱子，让人扼腕叹息。

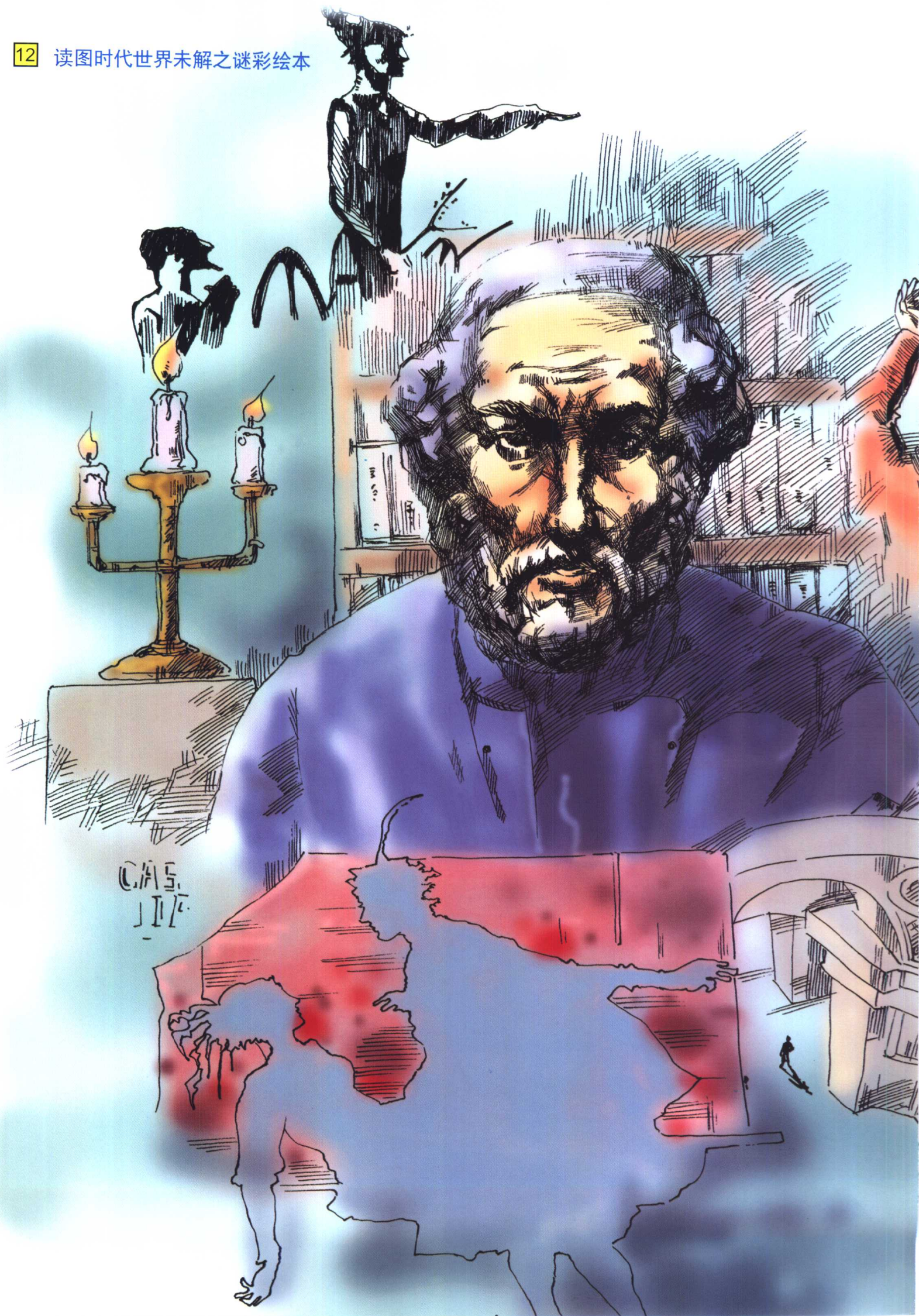
事情是这样的：雷帝看见身怀六甲的儿媳穿着不合时宜，很生气就动手打了她，没料儿媳却因此流产。小伊凡恼怒不已，与父亲激烈争执，不幸被他一杖打死。历史学家中一部分人认为伊凡雷帝当时并没打死儿子，是由于争吵引发了小伊凡的癫痫病发作导致其死。具体情况如何，还没有定论。

时隔3年，雷帝在一次下棋时突然去世，又引起了人们的猜疑。官方声称他是死于重病及心理压力，但这种解释不能令人满足。这个暴君仇敌无数，难道没有被人谋害的可能吗？

现代医学的鉴定肯定
了人们的猜测。1963年他的
陵墓被打开，进行化验后人们
发现，他残留的遗体里有
大量水银分子，很有可能是
慢性中毒而死。

伊凡雷帝果真是中毒身亡的话，又是谁干的这件事呢？波·戈杜诺夫的嫌疑最大。戈杜诺夫的家族中有人是太子妃，给这个家族带来了荣耀与希望。可年迈的雷帝却突然向英女王的侄女求婚，这严重威胁了戈杜诺夫家族的利益。戈杜诺夫本人又曾因给太子求情而被雷帝痛打一顿，所以一直对雷帝心存嫉恨。很有可能他纠结了其他仇恨雷帝的贵族一起设计了这起阴谋。那事实是不是如此呢？





众说纷纭的“荷马问题”

通常我们都把《荷马史诗》（《伊利亚特》和《奥德赛》）的作者叫做荷马。但是，学术界对于荷马及其相关的一系列问题是存在争议的。关于他的问题太多太复杂了：历史上真的有荷马这个人吗？那他生活在什么年代？他的出生地又在哪里？他是否就是《荷马史诗》的作者？……为了论述清楚这些问题，学者们争论了好几个世纪，直到今天也没能真正搞清。

希腊人坚持认为历史上存在过荷马这个人。各地的希腊人甚至还为荷马的出生地产生了争论，分别说荷马是小亚细亚人、伊俄尼亚人、埃俄利斯人以及雅典人，等等。有个史学家认定荷马是斯慕尔纳人，还说那里有荷马的神龛，受当地人的供奉和崇拜。类似的说法很多。

否认荷马这个人存在的也不乏其人。有学者对“荷马”一词做过详细考证之后认为：“荷马”是人质的意思，因而“荷马”一词就是指战争中的俘虏，《荷马史诗》实际诞生于俘虏之中；也有学者考察出“荷马”这个词本身就具有“群组”的意思，因而他们认为那是指一群诗人，而并不是专指某一个人，或许他只是希腊民间传说中的说唱诗人的一个虚拟性的代表。

承认有荷马这个人的，针对他的出生年代又产生了好几种说法。多数意见认为他是公元前9~前8世纪的人；但根据各自的依据，也有人认为他早在公元前12世纪就存在，而另一种观点则又晚了600年。看来真是难解难分。

基于荷马问题的争论又衍生了关于《荷马史诗》的争论。有学者指出《伊利亚特》和《奥德赛》不是同一时代的产品，它的形成应该经历了几个世纪的口耳相传，而且由多位吟游诗人参与创作演唱、编辑整理，它应该属于集体创作的结晶。这种看法正好符合认为荷马是指一群诗人的观点。与此针锋相对的是认为荷马史诗具有统一的艺术风格和结构，虽然在后来的流传过程中被不同的人演绎、删改，因而有了不同的版本和风格，也产生了一些内在矛盾，但是这些都不足以证明荷马史诗不是荷马一人所作。包括柏拉图、亚里士多德在内的很多伟大学者都认为，荷马就是两大史诗的惟一作者。

看来荷马问题的疑案并没有解开，学者们对此仍然兴趣不减，我们期待着有新的观点出现，只要它足以征服其他方。