

献给所有喜欢阅读和即将喜欢阅读的孩子

寻找名家名作 **中国篇**

故事版的中小學生課外閱讀指南

陳智文 著



中國工信出版集團



人民郵電出版社
POSTS & TELECOM PRESS

寻找

名家名作

中国篇

故事版的中小
学生课外阅读指南

陈智文 著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

寻找名家名作. 中国篇: 故事版的中小學生課外閱讀指南 / 陳智文著. — 北京: 人民郵電出版社, 2016.1 (2016.3重印)
ISBN 978-7-115-41311-6

I. ①尋… II. ①陳… III. ①閱讀課—中小學—課外讀物 IV. ①G634.333

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第301243號

内 容 提 要

全書以“萬里路”和“萬卷書”兄妹倆尋找“中國名家名作”的歷程為線索，通過40個趣味故事講述中國文學中的精華，幫助孩子快速了解歷史長河中最具影響力的中國名家及其作品，為孩子今后的深度閱讀提供索引，為寫作提供素材和話題。

本書適合中高年級小學生自主閱讀，低年級小學生親子閱讀。

-
- ◆ 著 陳智文
責任編輯 折青霞
責任印制 周昇亮
- ◆ 人民郵電出版社出版發行 北京市丰台区成壽寺路11號
郵編 100164 電子郵件 315@ptpress.com.cn
網址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京藝輝印刷有限公司印刷
- ◆ 開本: 880×1230 1/32
印張: 6.125 2016年1月第1版
字數: 120千字 2016年3月北京第3次印刷
-

定價: 24.80 元

讀者服務熱線: (010)81055296 印裝質量熱線: (010)81055316

反盜版熱線: (010)81055315

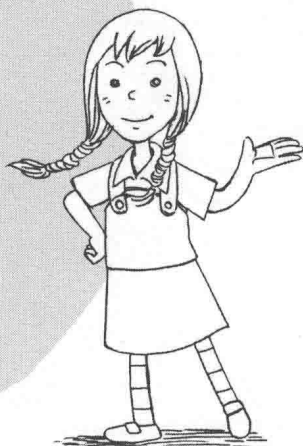
廣告經營許可證: 京東工商廣字第8052號



目录

1. 相遇函谷关
——走近老子 1
2. 跨越千年的对话
——走近孔子 5
3. 智慧的抗衡
——走近孟子 9
4. 黑色光亮
——走近墨子 13
5. 那只鸡好快乐啊
——走近庄子 17
6. 第一诗人
——走近屈原 21
7. 重于泰山的生命
——走近司马迁 25

8. 一代枭雄	
——走近曹操	30
9. 人生的绝响	
——走近嵇康	34
10. 心归田园	
——走近陶渊明	38
11. 梦醉故人庄	
——走近孟浩然	43
12. 拜访“诗佛”	
——走近王维	47
13. 边关多情	
——走近王昌龄	52
14. “诗仙”之谜	
——走近李白	56
15. 寻找“诗圣”	
——走近杜甫	60
16. 爱才之才	
——走近韩愈	64





- | | |
|-----------------|-----|
| 17. 万千悲寂 | |
| ——走近柳宗元 | 68 |
| 18. 陋室不陋 | |
| ——走近刘禹锡 | 72 |
| 19. 一曲琵琶传千年 | |
| ——走近白居易 | 76 |
| 20. 时代的挽歌 | |
| ——走近杜牧 | 80 |
| 21. 无题 | |
| ——走近李商隐 | 85 |
| 22. 千古词帝 | |
| ——走近李煜 | 90 |
| 23. 凡有井水处，皆能歌柳词 | |
| ——走近柳永 | 94 |
| 24. 月下清谈 | |
| ——走近苏轼 | 99 |
| 25. 千古第一才女 | |
| ——走近李清照 | 104 |
| 26. 沈园怀旧 | |
| ——走近陆游 | 109 |

27. 英雄之词	
——走近辛弃疾	113
28. 曲家圣人	
——走近关汉卿	118
29. 笔底喧嚣	
——走近罗贯中	123
30. 爬树观虎	
——走近施耐庵	128
31. “奇葩”续写	
——走近吴承恩	133
32. 都云作者痴，谁解其中味	
——走近曹雪芹	138
33. 中国的脊梁	
——走近鲁迅	142
34. 了无风处浪头高	
——走近郭沫若	148
35. 从子夜到黎明	
——走近茅盾	153
36. 人民艺术家	
——走近老舍	158





37. 用心灵写作

——走近巴金

162

38. 星斗其文，赤子其人

——走近沈从文

166

39. 中国的莎士比亚

——走近曹禺

171

40. 讲故事的人

——走近莫言

175

1. 相遇函谷关

——走近老子

函谷关位于河南省灵宝市。这里两山对峙，中间一条小路。因关在峡谷中、深险如函而得名。

这天，万氏兄妹途经此地，被一个古怪的人深深吸引住了：此人身穿长袍，长耳大目，白眉白胡，方口厚唇，正倒骑着一头青牛慢慢向关口行来。

满怀好奇之心，胆大的万里路上前打了个招呼：“大爷您好，您为何倒着骑牛啊？”

“呵呵，这你就有所不知了。”长者开怀笑答，“随牛而往，不徐不急，此谓人生！”

“噢！”万里路似懂非懂，又被长者口中仅剩的三两颗牙齿给“雷”到了。“大爷，您牙不好啊？”

“世人都以为，牙是身体最硬之物，可以保存长久，其实不然。很多坚硬的东西消失了，柔软的东西反而长存。正如我的牙齿快掉光了，但是舌头还在啊！哈哈……”说罢，老者又是

一阵大笑。

正说着，守关的尹喜来到了老者跟前，上前施礼：“大师驾到，有失远迎！”

老者捋了捋胡子：“想必您就是关令吧。那就请您帮我写张通关文书，我好出关啊！”



“这……这，您还是下来休息片刻，我好差人去办。”尹喜满脸堆笑，“另外，我还有一事相求，不知当说不当说？”

“但说无妨！”长者挥挥衣袖。

“您身为国家图书馆的馆长，才高八斗，学富五车。今日您要出关，不知何日能够重见，想请您给我留下一篇著作，也好让我等愚人拜读。”尹喜把自己的想法和盘托出。

长者面露难色，有些不太情愿。但转念一想，如果不答应，关令该是不会放他过关的。再说了，天下难得遇上知音，既然



他懂我，就为他写上一篇吧！

尹喜欣喜若狂，将长者迎至家中，行礼叩拜。长者将他的智慧一个字一个字地写在了简牍上，先写了上篇，接着又写了下篇。写完一数，共有五千来字，取名为《道德经》，上篇叫《道经》，下篇叫《德经》，共八十一章。一部惊天动地的伟大著作就此诞生！

众人在关口目送长者。走了两三丈远，还辨得出白发、黄袍、青牛、白口袋，接着尘头逐步而起，罩着人和牛，一律变成灰色，再一会儿，已只有黄尘滚滚，什么也看不见了。

尹喜打开著作，虔诚拜读，被深深地折服了。他甚至都不想当这个边境官了，想要跟长者一起出走。

“关令您好，那位长者姓甚名谁？他写的文章到底好在哪里，怎会让您如此喜欢？”万里路逮着了机会问。

“你问老子？”尹喜回过神来，用余光看了万氏兄妹一眼。

这一问不要紧，直把兄妹俩吓了一大跳。

尹喜也觉得语调不对，赶忙笑着补了句：“他呢，名叫老子，是个大思想家。”

“哦。”万卷书长舒一口气，“能给我们看看他写的文章吗？”

“你们看这句，”尹喜指着其中一行，“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。”

“什么意思？”万里路问。

“合抱的大树，生长于细小的萌芽；九层的高台，筑起于每

一堆泥土；千里的远行，是从脚下第一步开始走出来的。无论做什么事情，都必须有坚强的毅力，从小事做起，才能成就大事业。不是吗？”

兄妹俩听了颇有兴致，尹喜又指出其中一句——“知人者智，自知者明”：“你们看这句话，讲得多好啊！知道意思吗？”

“能了解、认识别人叫作智慧，能认识、了解自己才算聪明。”万卷书谈了自己的理解。

“解释得很好！”尹喜点头称赞，“若能结合自身的实际谈谈会更棒。”

“就比如我，虽然见识较广，但是书看得太少了，所以学习总是不能融会贯通。妹妹呢，经常待在家里，书是看了不少，但是见识还不够丰富，需要通过这次游历好好弥补。”万里路做了一番剖析。

“不错！你们今天仅仅学了《道德经》这部经典的只言片语，就有如此大的收获。在人生的不同阶段，反复阅读这部书，相信你们会拥有更加智慧的人生！”

听了尹喜的话，万氏兄妹觉得这部书更加神秘了。

名家卡片

老子（约公元前571年~公元前471年），姓李，名耳，字聃，我国古代伟大的哲学家、思想家，道家学派创始人。他的代表作品为《道德经》。



2. 跨越千年的对话

——走近孔子

草色青青，春风荡漾。听说泗水正涨春潮，万氏兄妹心潮澎湃，携手游春。

远处，春水在阳光下欢笑，在清风中舞蹈，仿佛在告诉沿途的每一个人、每一棵树木、每一株小草：春来了！春来了！

河畔，早已坐了一群人。中间一位老者，正襟端坐，长须飘飘，前额凸起，皮肤泛青，长相虽然一般，却气宇不凡。

兄妹二人席地而坐，侧耳倾听。

“老师，您为什么那么喜欢看水呢？”一位头戴帽子的弟子问道。

“你们可别小看了水，它可是真君子啊！”老者目视前方。

“真君子？难道水也是人吗？”扎红头巾的弟子疑惑不解。

“这你们就有所不知了。”老者有意提高了声调，“水不仅有德行，有情义，有志向，还善教化呢！”

“有德行？此话怎讲？”扎红头巾的弟子追问。

“水奔流不息，哺育生灵，不正体现它的德行吗？”

“‘有情义’，又作何解释？”

“你看它没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔。没有情义如何做到这一点？”

听老者这么一说，饱读诗书的万卷书似乎有了启发：“对啊，水的形状可是多变的。‘半亩方塘一鉴开’，那是方；‘不尽长江滚滚来’，那是长；‘飞流直下三千尺’，那是直；‘九曲黄河万里沙’，那是曲。”

声音不大，身边的万里路却听得一清二楚，暗自拍手叫好。

“水的志向如何体现？”老者见众弟子若有所思，笑着问。

“水穿山岩、凿石壁，从无惧色，从这里就能看出它的志向。”一位身着蓝色衣服的弟子躬身作答。

“我知道水为什么‘善教化’了！因为万物入水，必能荡涤污垢。”头戴帽子的弟子恍然大悟。

老者捋捋胡须，面露喜色：“所以我说水是真君子啊！”

众弟子点点头。不一会儿，他们三三两两地散开了，有的采花，有的捕蝶，有的垂钓，有的戏水，好不惬意。

真乃高人！万里路兄妹见老者独自盘腿而坐，觉得是个请教的大好机会，便上前施礼讨教。

“请问老先生，您这么有学问，能告诉我们一些学习的奥秘吗？”万卷书一向好学。



“学而时习之，不亦说（yuè）乎？学习并且经常温习，是十分快乐的事。千万别把学习当作一种负担哦！”老者笑着作答。

“那要是身边没有好的老师指导，该怎么办呢？”万卷书又生一问。

“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。三个人同行，其中必定有可以当我老师的人。选择他的优点去跟从，自己若有与他类似的缺点要改正。这不是很好的学习吗？”

“那在读书方面，有什么好的方法吗？”万里路可没少为自己的学习费心。

“学而不思则罔，思而不学则殆。只是读书，却不思考，就会迷惑；只是思考，却不读书，就等于没学。”

“嗯，我就想学习成绩怎么老提不上去，原来如此啊！”万



里路如释重负。

“现在，正是你们立志求学的时候，千万不要辜负了大好时光啊！”老者语重心长地说，“当然，不要只埋头‘读死书’，也要学学为人处世之道、安家立身之技。”

“您也教弟子们其他本领吗？”万卷书觉得这个老师很不一样。

“当然，要学‘六艺’，礼乐射御书数，缺一不可。”老者之言掷地有声，“学礼节，应排在首位。不会礼仪礼貌，在社会上就不受人欢迎。书法、算术、音乐、诗歌、舞蹈等学科，一定要过关。另外，驾车和射箭，也是我的弟子们要刻苦学习的。”

“那……那您是语文、数学、体育、音乐，什么学科都教啊？”万卷书惊得瞪大了眼睛。

老者含笑点头。

“天才！噢不，是全才！”万里路摊开双手，高呼一声。

夕阳西下，老者和弟子们驾车归去。

泗水河畔的春色更浓了。

名家卡片

孔子（公元前551年~公元前479年），名丘，字仲尼，我国古代伟大的思想家、教育家、政治家，儒家学派创始人。《论语》主要记录孔子及其弟子的言行。



3. 智慧的抗衡

——走近孟子

“人之初，性本善。性相近，习相远……”《三字经》的内容，万氏兄妹都相当熟悉。不过，听完接下来的这场辩论，他们才真正大开眼界。

客栈昏黄的油灯旁，孟子与荀子这两位大学问家正品茗论道。他们辩论的主题是“人性善恶”。孟子主张“人性本善”，荀子主张“人性本恶”。

“人性之善也，犹如水就下也。水往低处流是水的自然规律，而善则是人的先天特性。”孟子先声夺人。

“人之性恶，其善者伪也。人的本性是恶的，善是后天人为学习而形成的。”荀子也抛出了自己的观点。

“我们看到一个小孩掉到河里，就会赶紧去救他。这样做是出于先天的善心，而不是为了让所有人都知道。这不就是人性本善的证明吗？”孟子咄咄逼人。

“可是，我们身边的坏人也不少啊！就在您讲话的时间当