

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目



初中生必背古诗文50篇

编注 章一闻

CHUZHONGSHENG BIBEI GUSHIWEN 50 PIAN

Ancient poetry

吉林文史出版社

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目



初中生必背古诗文50篇

CHUZHONGSHENG BIDU GUSHIWEN 50 PIAN

Ancient poetry

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生必背古诗文 50 篇/章一闻编. —长春:吉林文史出版社, 2003. 8

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

ISBN 7-80626-891-X

I. 初... II. 章... III. ①古典诗歌—中国—初中—
教学参考资料②文言文—初中—教学参考资料

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 045525 号

书 名	Chuzhongsheng Bibeigushiwen Wushipian 初中生必背古诗文 50 篇
编 注	章一闻
责任编辑	张 克 周新英
出版发行	吉林文史出版社(长春市人民大街 4646 号)
印 刷	长春市永昌福利印刷厂
开 本	850 毫米 × 1168 毫米 32 开本
字 数	70 千字
印 张	3.5 印张
印 数	1-10 000 册
版 次	2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80626-891-X/I·221
定 价	6.00 元



编者的话

《初中生必背古诗文 50 篇》是根据国家教育部新近颁布的《全日制义务教育语文课程标准》初中部分的古诗文背诵篇目编写的。

本书所选古文共 16 篇,从不同角度选取,各自特点突出。如《论语》、《孟子》中的文章,代表中国传统儒家思想,其治国、治学、处世的道理和态度都为后人所用。

又如《曹刿论战》、《邹忌讽齐王纳谏》等历史散文,具有高超的叙事技巧,说理性强,论辩层次清楚,有很强的说服力。像《三峡》这样描写散文的篇章也很有特点,虽然是描写地理性的文章,却富有很强的文学色彩,语言优美,笔调轻盈明快,读来回味无穷。陶渊明的《桃花源记》也另具特色,作者虚构了一个没有剥削和压迫、人人劳动、平等自由的乌托邦社会,寄托了作者的理想和对现实社会不满的人生态度,具有强烈的艺术感染力。

记事性散文《岳阳楼记》、《醉翁亭记》,有记事,有抒情,有议论,成为千古传诵的著名散文。

总之,这些散文各具特色,充分体现古代散文生动精炼、传神优美的特点。

诗歌共选 34 首,上自《诗经》,下至晚清,跨度长达两千多年历史。形式多种多样,有四言体、五言体、七言体;体裁上有诗、词、曲;内容上更加丰富,通过学习和背诵这些诗词,可以增加对中国古代



文化、艺术的了解,并为今后的学习打下基础。

本书选取的诗文附有题解和注释,可以为读者理解篇中内容,更好背诵古诗文提供方便。

衷心地希望这本小册子能为广大初中生学习古代优秀诗文提供帮助,成为青少年扣开祖国文学大门的一把钥匙。

编 者

2003 年 8 月

初中生必背古诗文 50 篇



目 录

孔子语录	《论语》3
鱼,我所欲也	《孟子》6
生于忧患,死于安乐	《孟子》8
曹刿论战	《左传》10
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》12
出师表	诸葛亮14
桃花源记	陶渊明18
三峡	郦道元21
杂说(四)	韩 愈23
陋室铭	刘禹锡25
小石潭记	柳宗元27
岳阳楼记	范仲淹30
醉翁亭记	欧阳修33
爱莲说	周敦颐36
记承天寺夜游	苏 轼38
送东阳马生序(节选)	宋 濂40
关雎	《诗经》45
蒹葭	《诗经》47
观沧海	曹 操49
饮酒	陶渊明51
送杜少府之任蜀州	王 勃52
次北固山下	王 湾54
使至塞上	王 维56



闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白	58
行路难	李 白	59
望岳	杜 甫	62
春望	杜 甫	65
茅屋为秋风所破歌	杜 甫	68
白雪歌送武判官归京	岑 参	70
早春呈水部张十八员外	韩 愈	73
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	74
观刈麦	白居易	75
钱塘湖春行	白居易	77
雁门太守行	李 贺	79
赤壁	杜 牧	80
泊秦淮	杜 牧	82
夜雨寄北	李商隐	83
无题	李商隐	84
相见欢	李 煜	86
渔家傲	范仲淹	87
浣溪沙	晏 殊	89
登飞来峰	王安石	90
江城子·密州出猎	苏 轼	91
水调歌头	苏 轼	93
游山西村	陆 游	96
破阵子·为陈同父赋壮词以寄之	辛弃疾	97
过零丁洋	文天祥	98
天净沙·秋思	马致远	99
山坡羊·潼关怀古	张养浩	100
己亥杂诗	龚自珍	101



文言文部分

新课标必读文丛





初中必背古文50篇





孔子语录

《论语》

子^①曰：“学而时习之^②，不亦说^③乎？有朋自远方来^④，不亦乐乎？人不知而不愠^⑤，不亦君子^⑥乎？”

题解

孔子(前551—前479)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国(今山东曲阜)人。他是中国古代伟大的思想家、教育家和政治家，是儒家学派的创始人。《论语》是记录孔子思想及言行的一部著作，对中华民族的思想文化形成产生深远影响。这六则语录体现了孔子治学的思想和态度，鼓励人们勤奋学习、谦虚谨慎、从善如流；学习时要善于积累，不断反思，要“温故知新”，寓意深刻，富有哲理，是两千多年来，人们一直遵循的治学格言。

注释 ①子：古代对男子的尊称，这里指孔子。 ②而：顺接连词，再，然后。时：时间，这里是按一定时间。习：实习、温习。之：代词，指学到的知识。

③说(yuè)：通“悦”，愉快，高兴。不亦……乎：文言文中一种表示反诘的习惯格式，意为“不也是……吗”。亦：也。乎：表反问的语气词。 ④朋：泛指朋友，古代同师曰朋，同志曰友。自：从，介词。 ⑤知的后面省略宾语“我”。而：转折连词，但是，却。愠(yùn)：恼恨，后面省略了宾语之(他)。 ⑥君子：指有道德修养的人。

新课标必读文丛

二

子曰：“温故而知



新^①,可以为师矣^②。”

注释 ①温:温习,复习。而:顺接连词,相当于“就”。知:知道,获得,得到。故,新,都是形容词活用作名词。故:旧知识,学过的知识;新:新知识,新体会。②可以为师矣:可:可以。以:凭。为:当做,成为。师:老师。矣:了,句末语气助词。

三

子曰:“学而不思则罔^①;思而不学则殆^②。”

注释 ①则:连词,就,便。罔:迷惑而无所所得。②殆:精神疲倦而无所所得。

四

子贡^①问曰:“孔文子^②何以谓之‘文’也?”子曰:“敏而好学^③,不耻^④下问,是以^⑤谓之‘文’也。”

注释 ①子贡:孔子的弟子。姓端木,名赐,字子贡。②孔文子:卫国的大夫孔圉(yǔ),谥号叫“文”。③好(hào):喜欢。④耻:认为……是羞耻。⑤是以:因此。

五

子曰:“默而识之^①,学而不厌^②,诲^③人不倦,何有于我哉^④!”

注释 ①默而识(zhì)之:口里不说而心里记住它。识:记。之:指学习所得。而,连接状语译为“地”。②学而不厌:厌,满足,“而”表转折。③诲:教诲,教导。④何有于我哉:哪一样我能有呢?这是孔子自谦的话。



六

子曰：“三人行，必有我师焉^①；择其善者而从之，其不善者而改之^②。”

注释 ①三：虚指数词，意为“几个”。行：行走，走路，这里是一起走路。师：老师，这里指广义，即值得我学习的人。焉(yān)：兼词，于之。 ②择：选取，选择。其：代词，代“师”。指别人，他们。者：代词，和形容词“善”组成名词性词组，表事物，意为……的事。之：第一个代“善者”，第二个代“不善者”。





鱼，我所欲也^①

《孟子》

鱼，我所欲也，熊掌^②，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得^③也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使^④人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也^⑤？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也？由是则生而有不用也；由是则可以避患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧^⑥耳。

一箪^⑦食，一豆^⑧羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之^⑨，行道之人弗受；蹴^⑩尔而与之，乞人不屑^⑪也。

万钟^⑫则不辨礼义而受之，万钟于我何加^⑬焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我^⑭欤？向为^⑮身死而不受，今为宫室之美为之；向为身死而不受，今为妻妾之奉为之；向为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已^⑯乎？此之谓失其本心。

题解

此章孟子论述了怎样对待生与死、义与利的问题。他主张人性是善的，认为人生而具有恻隐之心、羞恶之心、礼让之心、是非之心，只要不使这些“善性”丧失，就能在道德方面具备“仁义礼智”。



注释 ①选自《孟子·告子上》。《孟子》是记录战国时代思想家孟轲的思想和政治言论的书。 ②熊掌:熊的脚掌。是珍贵的食品。 ③苟得:苟且取得。 ④如使:如果,假使。 ⑤何不用也:什么手段不用呢? ⑥丧:丧失。 ⑦簞(dān):古代盛饭的竹器。 ⑧豆:古代盛肉或其他食品的器皿。 ⑨呼尔而与之:(轻蔑地)呼喝着给他(吃)。尔,助词。 ⑩蹴(cù):践踏。 ⑪不屑:认为不值得。这里是不愿意接受的意思。 ⑫万钟:很厚的俸禄。六斛四斗为一钟。 ⑬何加:(有)什么益处。 ⑭得我:得于我,感激我的恩德。得通“德”,动词。 ⑮向为:原先为了义(羞恶之心)宁愿身死而不受“呼尔”、“蹴尔”的施舍。向,原先,从前;为,为了,后省“之”。 ⑯已:止。这里是“止而不为”的意思。



生于忧患，死于安乐

《孟子》

舜发于畎亩之中^①，傅说举于版筑之间^②，胶鬲举于鱼盐之中^③，管夷吾举于士^④，孙叔敖举于海^⑤，百里奚举于市^⑥。

故天将降大任^⑦于是人也^⑧，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤^⑨，空乏^⑩其身，行拂乱其所为^⑪，所以^⑫动心忍性^⑬，曾益^⑭其所不能。人恒^⑮过^⑯，然后能改；困于心，衡于虑^⑰，而后作^⑱；征于色^⑲，发于声^⑳，而后喻^㉑。入^㉒则无法家拂士^㉓，出^㉔则无敌^㉕国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患^㉖，而死于安乐^㉗也。

注释 ①舜发于畎(quǎn)亩之中：舜原来在历山耕田，30岁时，被尧起用，后来继承尧的君主位。发：起，指被任用。畎亩：田间、田地。 ②傅说(yuè)举于版筑之间：傅说原在傅岩地方做泥水匠，为人筑墙，殷王武丁访寻他，用他为相。举：

初中生活与学习 50 篇





被举用,被选拔。版筑,筑墙的时候在两块夹版中间放土,用杵捣土,使它坚实。筑,捣土用的杵。③胶鬲(gé)举于鱼盐之中:胶鬲起初贩卖鱼和盐。西伯(周文王)把他举荐给纣。后来他又辅佐周武王。④管夷吾举于士:管仲(夷吾)原为齐国公子纠的臣,公子小白(齐桓公)和公子纠争夺君位,纠失败了,管仲作为罪人被押解回国,齐桓公知道他有才能,即用他为相。士,狱官。举于士,指从狱官手里被释放并录用。⑤孙叔敖举于海:孙叔敖,春秋时期楚国人,隐居海滨,楚庄王知道他有才能,用他为令尹。⑥百里奚举于市:百里奚,春秋时期虞国大夫。虞亡后被俘,由晋入秦,又逃到楚。后来秦穆公用五张羊皮把他赎出来,用为大夫。所以说举于市(市井之间)。⑦任:责任,担子。⑧也:这个词用在前半句的末了,表示停顿一下,后半句将要加以解说。⑨饿其体肤:意思是使他经受饥饿,以致肌肤消瘦。⑩空乏:资财缺乏。这里是动词,意思是使他受到贫困之苦。⑪行拂乱其所为:所行不顺,使他所做的事颠倒错乱。所为,所行。⑫所以:用来(通过那样的途径来……)。⑬动心忍性:使他的心惊动,使他的性情坚韧起来。⑭曾益:增加,曾同“增”。⑮恒:常。⑯过:这里意思是犯过失。⑰衡于虑:思虑堵塞。衡同“横”,梗塞,指不顺。⑱作:奋起,指有所作为。⑲征于色:征验于颜色。意思是憔悴枯槁,表现在颜色上。⑳发于声:意思是吟咏叹息之气发于声音。㉑而后喻:(看到他的颜色,听到他的声音)然后人们才了解他。㉒入:在里面。指国内。㉓法家拂(bì)士:法家,有法度的世臣。拂士,足以辅佐君主的贤士。拂:同“弼”,辅弼。㉔出:在外面。指国外。㉕敌:匹敌,相当。㉖生于忧患:忧患(能激励人勤奋)使人生存发展。㉗死于安乐:安乐享受使人萎靡死亡。



曹刿论战

《左传》

十年^①春，齐师伐我^②。公^③将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者^④谋之，又何间^⑤焉？”刿曰：“肉食者鄙^⑥，未能远谋。”乃入见。问：“何以战^⑦？”公曰：“衣食所安，弗敢专也^⑧，必以分人^⑨。”对^⑩曰：“小惠未徧^⑪，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛^⑫，弗敢加^⑬也，必以信^⑭。”对曰：“小信未孚^⑮，神弗福^⑯也。”公曰：“小大之狱^⑰，虽^⑱不能察^⑲，必以情^⑳。”对曰：“忠之属也^㉑。可以一战^㉒。战则请从^㉓。”

公与之乘^㉔，战于长勺^㉕，公将鼓^㉖之，刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩^㉗。公将驰^㉘之，刿曰：“未可。”下视其辙^㉙，登轼^㉚而望之，曰：“可矣。”遂逐^㉛齐师。

既克^㉜，公问其故^㉝。对曰：“夫战，勇气也^㉞。一鼓作气^㉟，再^㊱而衰，三而竭。彼竭我盈^㊲，故克之。夫大国，难测^㊳也，惧有伏^㊴焉。吾视其辙乱，望其旗靡^㊵，故逐之。”

题解

本文出自于《左传·鲁庄公十年》，通过记叙曹刿对战争的有关论述和指挥长勺之战的史实，阐明了要取信于民及善于掌握战机才能取得胜利的道理。

注释 ①十年：鲁庄公十年，公元前684年。

②我：《左传》是据鲁史写的，所以称鲁国为“我”。 ③公：鲁庄公。④肉食者：吃肉的人。指居高位、得厚禄的人。 ⑤间(jiàn)：参与。

⑥鄙(bǐ)：鄙陋。这里指目光短浅。 ⑦何以