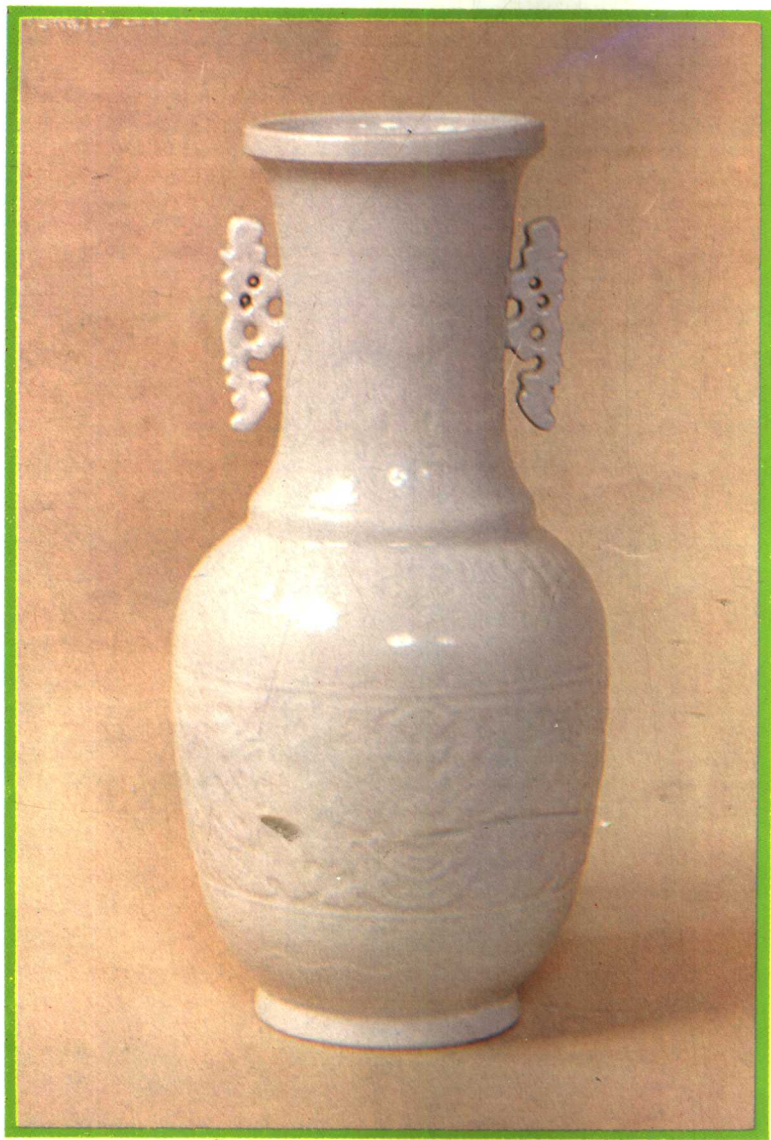


陶瓷文化的流傳歷史

中國陶藝鑑賞

三彩・青磁・白磁・藍釉・五彩珍品介紹

陶青山主編



SUNNY BOOKS

中國陶藝鑑賞

三彩・青磁・白磁・藍釉磁器・五彩珍品介紹

陶青山主編

武陵出版社印行

中國陶藝鑑賞

編者	陶青山
發行人	林聰富
出版者	武陵出版有限公司
社址	台北市新生南路三段19巷19號
電話	3638329 • 3630730
傳真號碼	3621183
郵撥帳號	0105063-5
法律顧問	王味爽律師
地址	台北市羅斯福路二段1號11樓
印刷者	上英印刷股份有限公司
裝訂者	忠信裝訂廠
登記證	局版臺業字第1128號
初版	1987年8月
三版	1992年4月

版權所有 • 翻印必究

定價280元

●缺頁或裝訂錯誤可隨時更換●

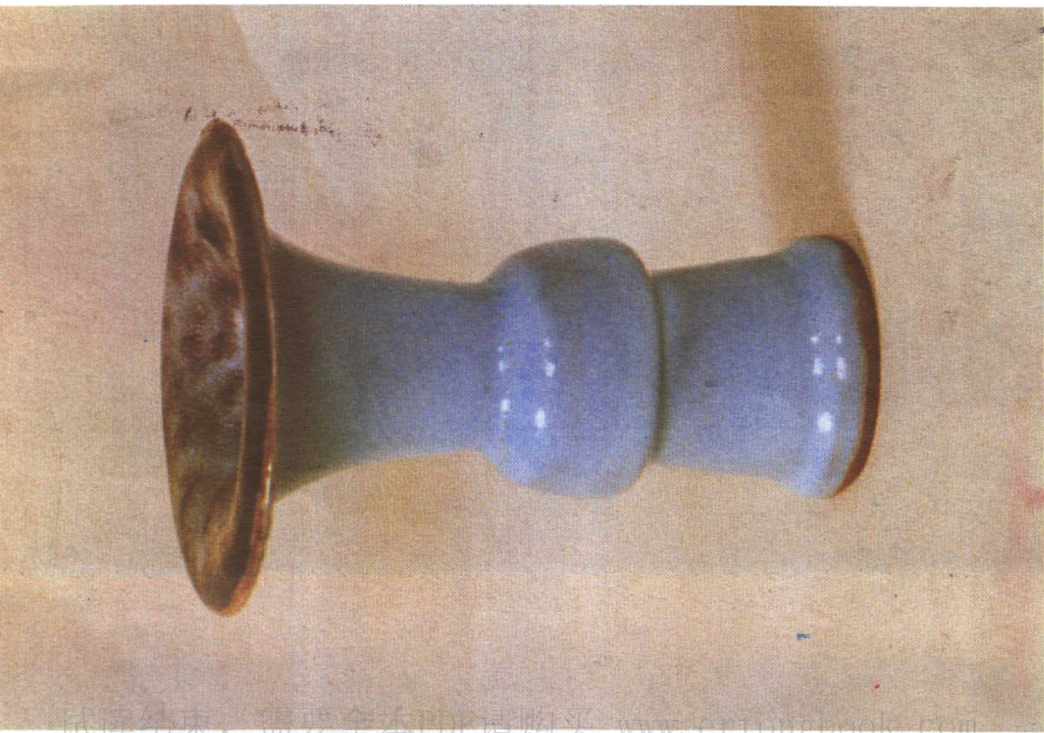
ISBN 957-35-0464-2

SUNNY BOOKS

中國是世界「陶磁器」的總本家，而陶磁珍品正是表現中國傳統文化的優秀象徵，爲了認識自古流傳至今的這批爲數可觀的陶磁器，應從多方探索尋求，研究了解它的真、善、美，進而可以培育下一代，使之同樣喜愛，或爲它的魅力所吸引，以享受鑑賞陶藝的樂趣。

ISBN 957-35-0464-2

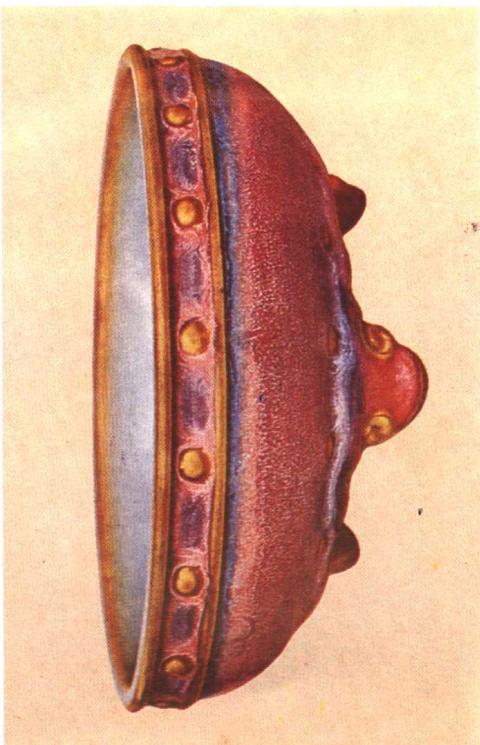




△宋鈞窯 尊形花瓶



△名物・灰被天目（南宋時代）



△鈞窯鉢（北宋時代）



△軸裏紅壺（元代）



△元鈎鑲 花盆（上）底部（銘、内府、五）-（下）





△釉裏紅花瓶（明代）



△鐵繪唐草紋鉢（泰・努哥泰窯十四世紀）



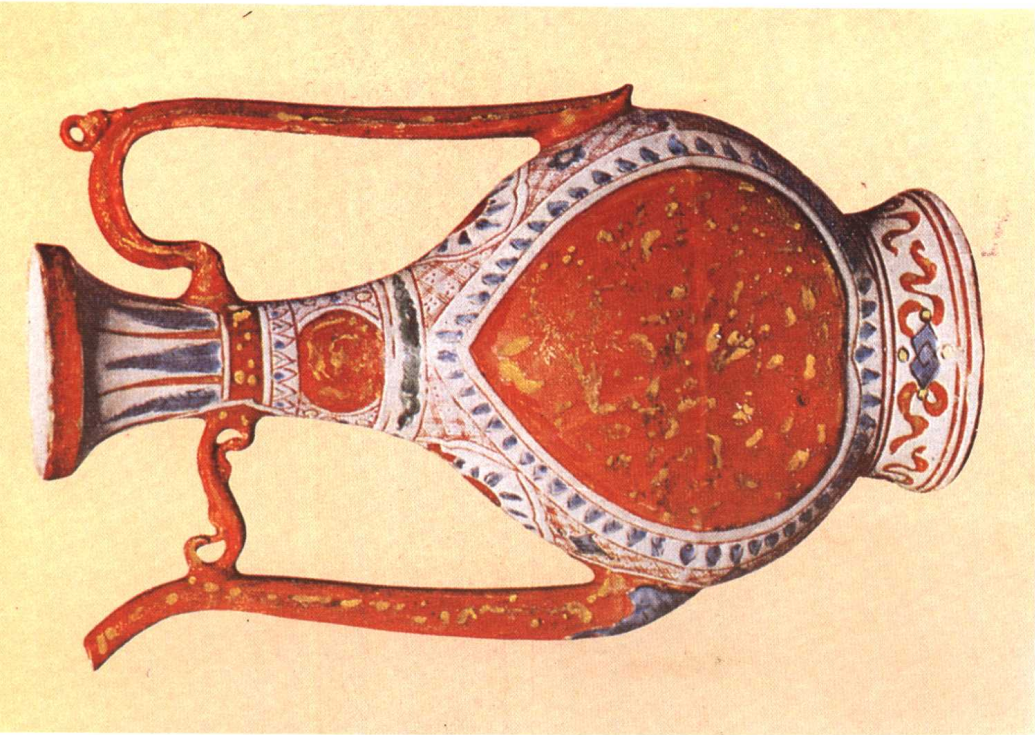
△萬曆五彩花鳥龍繪尊（明代）



△萬曆五彩鉢（銘・太明萬曆年製）



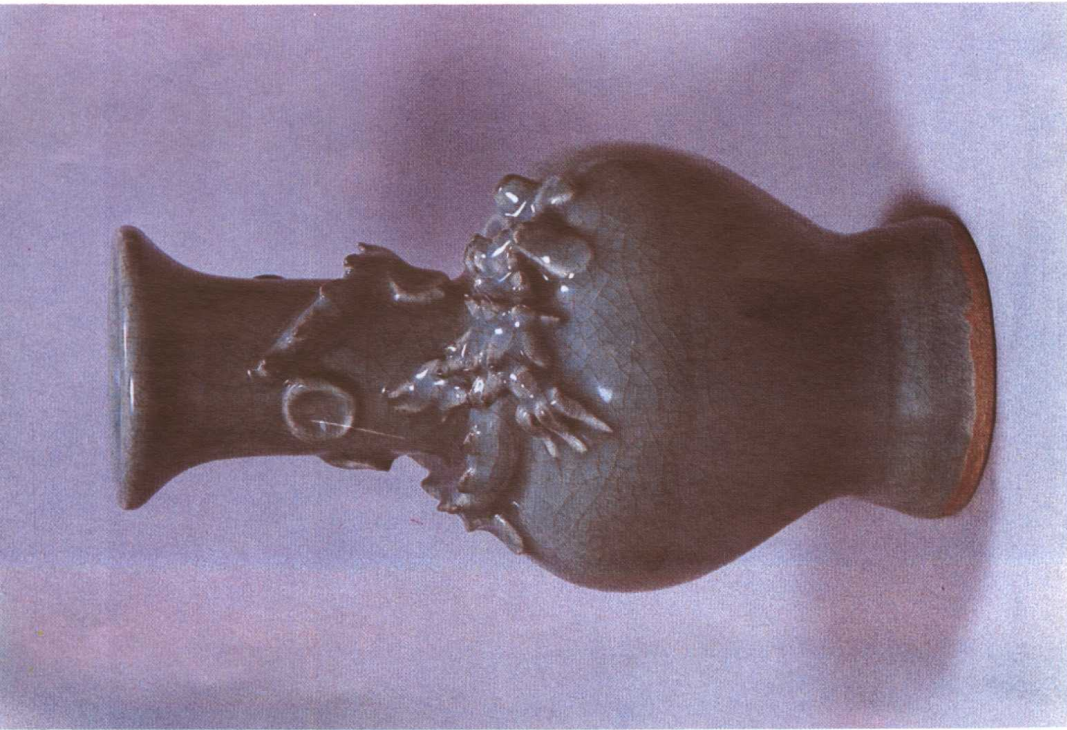
△吳州五彩玉取獅子鏡底鉢（清初期）



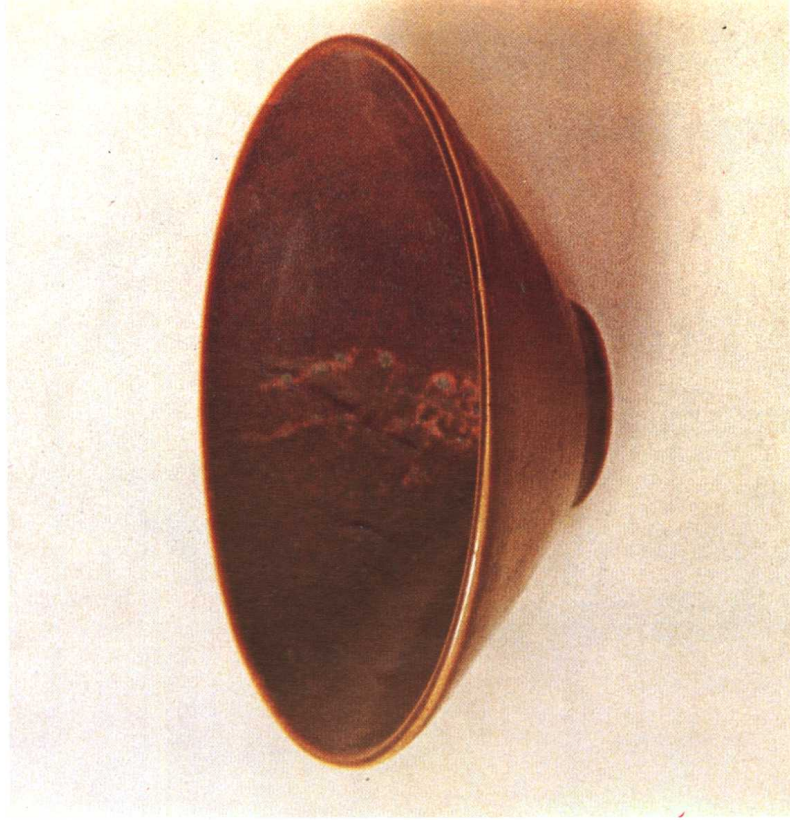
△金襴手五彩仙蓋瓶（明·嘉靖）



△法花人物圖壺（明·末期）



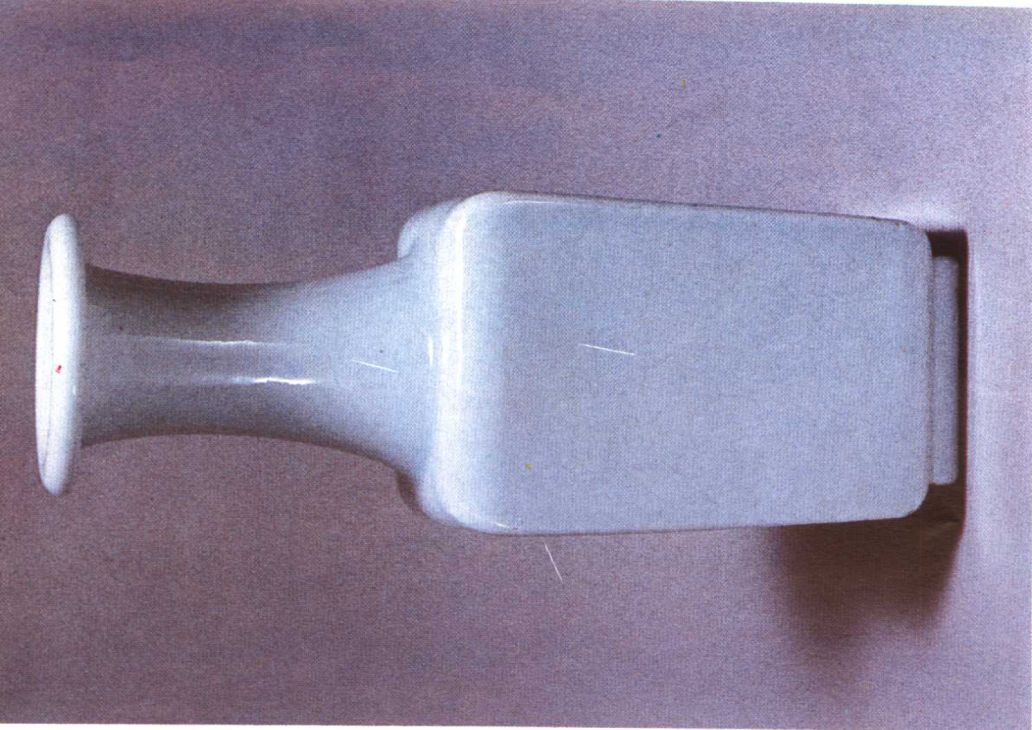
△傳哥窯 陽刻龍紋花瓶



△吉州窯 木葉天目茶碗（南宋時代）



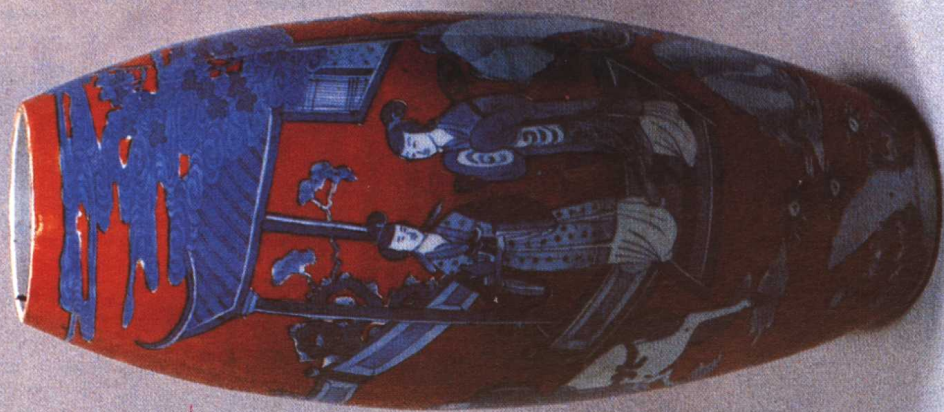
△白磁虎草紋附耳花瓶（銘・大清雍正年製）



△明官窯 白磁瓶（銘・萬曆年製）



△藍釉唐草紋有文字之壺（清・後期）



△紅底青花，賢人出府之圖花瓶（清官窯）

SUNNY BOOKS

中國陶藝鑑賞

三彩・青磁・白磁・藍釉磁器・五彩珍品介紹

陶青山主編

武陵出版社印行

序 言

中國是世界「陶磁器」的總本家，也是誇耀具有五千年悠久傳統文化的國家。象徵中國優秀文化的陶磁器，從很早以前，就傳入日本，如果加上爲數可觀的古藍釉磁器和現存品，據悉就將近有一百萬件之譜。

在這些近百萬件的陶磁器中，有現今中國所沒有的珍品，有不爲世人所知之故藏的名品，以及記載於古文獻中，但早已不傳於世的名器類等。

舉一個最顯著的例子來說，在第二次世界大戰前後，一些來源不明的珍品，隨著戰後世態的劇變，新舊世代的交替，以及上一代和下一代之間的興趣和嗜好的不同，而有了顯著的差異，所以對於「物」的價值觀，也隨之一變，原來被視爲貴重遺產的陶磁，現在都完全不被保護珍藏，

或者因不明瞭其寶貴的價值而棄之如敝屣，以致任意棄置於家中之隅，甚至賤價出售等事情，亦層出不窮，如此毫不珍惜，殊爲遺憾。

現在，中國依照法律的規定，嚴格取締古典美術品流向海外，因此，以後欲再從中國獲得類似的磁器珍品，是絕無可能的事。所以，在這種現實環境困難的限制下，爲了再度認識自古從中國傳入之優異貴重的陶磁器，應各自設法探索尋求，研究了它的真、善、美，進而可以培育下一代，使之同樣喜愛，或爲它的魅力所吸引，以享受鑑賞陶磁的樂趣。若是人們真能如此珍惜，則我感到無比的榮幸，這也正是我寫本書的目的。

在著作本書之前，一方面先行參考前輩的高論，當然也有我個人的見解，努力自修研究其中諸多的疑點，設法說明。但由於本人才疏學淺，再加上其分野，即使是中國本身的論述，也是衆說紛紜，持有不同的見解，爲了求真、求實起見，在著述選擇取捨時，難免有專斷獨行之處，尚

祈讀者見諒。

著者記



目 錄

第一篇 中國的三彩、青磁、白磁……………	〇一九
一、中國陶磁史的概要……………	〇二〇
(一)彩陶土器和黑色土器(黑陶)……………	〇二四
(二)加彩灰陶(彩畫陶)……………	〇三一
(三)漢朝的土偶……………	〇三五
(四)六朝的明器……………	〇三八
二、關於三彩……………	〇四八
(一)概論……………	〇四八
(二)唐三彩……………	〇五三
唐三彩的製作地……………	〇五六
唐三彩的使用目的……………	〇五八
唐三彩的影響……………	〇五九
(三)遼三彩……………	〇六〇
鶻冠壺……………	〇六二
遼三彩……………	〇六三
(四)宋三彩……………	〇六五
三、青磁……………	〇六七
(一)概論……………	〇六七
(二)青磁的歷史……………	〇七二
(三)茶窯……………	〇七九
(四)越州窯……………	〇八二
(五)北方青磁……………	〇九三
(六)北宋的官窯……………	一〇一
(1)舊窯……………	一〇三
(2)新窯……………	一〇七
(3)東窯……………	一〇九