

大学生文化素质教育丛书

总主编 展涛

爱智慧

哲学的历史、现状与未来

何中华 等 编著



山东大学出版社
Shandong University Press

大学生文化素质教育丛书

爱 智 慧

——哲学的历史、现状与未来

何中华 任 洁 李 明 编著
张兆民 陈衍东

山东大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱智慧：哲学的历史、现状与未来/何中华等编著.
济南：山东大学出版社，2002.11
(大学生文化素质教育丛书)
ISBN 7-5607-2522-8

I. 爱…

II. 何…

III. 哲学-青年读物

IV. B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 090526 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码：250100)

山东省新华书店经销

青岛胶南印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 11.875 印张 310 千字

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

印数：1—3500 册

定价：17.80 元

版权所有，盗印必究

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部负责调换

《大学生文化素质教育丛书》编委会

主任委员 展 涛

副主任委员 李承俊

委 员 (以姓氏笔画为序)

于良春 马来平 王学典

王宪华 王韶兴 龙世立

刘保玉 何中华 徐向艺

谭好哲

总 策 划 徐向艺 姜 明

序

21 世纪是一个充满机遇与挑战的时代，一个充满竞争的时代。随着市场经济和知识经济在全球范围的迅速发展，这种竞争将变得空前激烈。在这样一个全球化时代，中华民族能否实现伟大复兴，将取决于在激烈的国际竞争中是否立于不败之地。这种竞争无疑直接表现为经济实力的对比，但其背后却是人才的竞争、教育的竞争，归根到底则是民族综合素质的竞争。中华民族的复兴离不开实现现代化。现代化首先是人的现代化，而人的现代化的根本在于人的素质的现代化。因此，实现现代化，归根到底有赖于人的素质的极大提高。人的素质从广义上讲包括四个方面——思想道德素质、文化素质、专业素质、身心素质，其中思想道德素质是根本，专业素质是保证，而文化素质是基础。提高大学生的文化素质，也是教育模式转换和创新的迫切需要。它要求人们必须重建原有的人才观、教育观。培养全面发展的人，应成为新世纪大学教育的基本取向和价值追求。而

文化素质的陶冶和养成，则是培养全面发展的人的一个不可或缺、也不可替代的重要方面。

只有把大学生文化素质教育问题置于上述时代背景和战略高度来予以定位，才能够充分认识到它的重大历史意义和现实紧迫性。

科学素质和人文素质是人的文化素质的两个方面。作为两种精神和两种文化，“科学”和“人文”就像车之两轮、鸟之双翼，二者不可偏废，它们共同构成人的文化素质的基本内核。从“知识就是力量”，到“科学是知识形态的生产力”，再到“科学技术是第一生产力”，充分体现了科学在人类历史进程中的地位和作用的日益增强，同时也充分体现了人类对科学的历史作用认识的不断深化。科学不仅是越来越重要的生产力，而且是一种精神素质和文化观念，它构成人类掌握世界的基本方式之一。人作为价值存在物，在满足生存需要的前提下，还必须寻找安身立命之所和心灵的家园。作为人类掌握世界的价值的和审美的方式，人文精神构成人们的意义世界，它是满足人类心灵需求的最基本的途径。只有坚持科学精神与人文精神的有机统一，才能够塑造出健全的人格，建设全面协调发展的社会。

在新的历史时期，山东大学所确定的人才培养目标是，注重人的全面发展和竞争力的提高，即培养具有高度的社会责任心、过硬的社会竞争力乃至国际竞争力、个性与人格得到健全发展的高素质创新人才。我们要求自己的学生应该具备以下素质、品格和能力：具有良好

的人文素养、系统的科学思维训练、宽厚的专业基础知识；具有学习的能力、实践的能力、创新的能力；具有熟练运用计算机网络技术和外语的技能；具有团队精神、求真务实的精神、挑战极限的精神；要充满激情与梦想、正直与真诚、刚毅与执著，勇敢地承担起时代赋予青年学生的社会责任。在这个目标中，我们把学生的文化素质放在十分重要的位置。为此，我们特编写了这套“大学生文化素质教育丛书”。本“丛书”拟出版8本，包括哲学、文学、历史学、经济学、管理学、法学、政治学、自然科学等学科，既涉及人文社会科学诸门类，也涉及自然科学领域，内容广泛。每个学科独立成书，按照该学科的起源、发展历程、分支及主要内容、未来走向等加以介绍和说明，力求给非专业的大学生读者一个准确而清晰的概念，使其尽可能全面地了解有关学科的发展脉络和精髓。在编写过程中，我们力求内容的准确与形式的活泼相统一。我们希望这套丛书不仅能够为读者提供必要的科学知识和人文知识，而且能够有助于激发读者对各个学科的广泛兴趣，进而在这种潜移默化的过程中得到精神享受和心灵的陶冶。当然，这项工程只是我们的一个初步尝试，由于经验和学识的局限，很可能存在这样那样的不足。衷心希望广大读者不吝指正，以利今后进一步完善。

是为序。

展 涛

2002年11月26日

后 记

本书是集体合作的结果。最初由我拟定写作提纲并提出具体要求，然后组织各位作者分头撰写。写出初稿以后，由我统一审读并略加修改，进而提出书稿的进一步修改建议，将书稿返还各位作者加以调整和完善，最后由我统一定稿。各章写作的具体分工是：任洁，第一、五章；李明，第二章；张兆民，第三章；陈衍东，第四章；何中华，第六章。

作为一种普及性的读物，本书理应达到“信达雅”的衡准（我们认为不仅翻译需要此种要求，严肃的普及读物亦有必要坚持这种要求，只是信达雅的含义略有不同罢了）。为此，我们参考并借鉴了许多现有的成果。但是限于体例，书中未能一一详注。这是需要特别声明的。在此，我们对所有给予本书写作以启发的成果的作者表示由衷的感谢。由于我们学养的局限，加上时间比较仓促，本书一定存在着这样或那样的问题。所有这些问题，主要应由我负责。希望读者朋友不吝指教，我们将不胜感激。

何中华

2002年7月15日于山东大学

•

目 录

第一章 哲学的诞生	(1)
一、哲学始于“惊异”	(2)
二、哲学就是“爱智慧”	(14)
三、哲学的“无用之用”	(21)
四、通向哲学之路	(28)
第二章 中国哲学的轨迹	(34)
一、先秦子学	(35)
二、两汉经学	(52)
三、魏晋玄学	(67)
四、隋唐佛学	(83)
五、宋明理学	(102)
六、清代实学	(119)
第三章 西方哲学的轨迹	(135)
一、古希腊罗马哲学	(136)
二、中世纪哲学	(158)

三、文艺复兴时代的哲学·····	(166)
四、启蒙哲学·····	(170)
五、德国古典哲学·····	(212)
第四章 马克思主义哲学·····	(238)
一、马克思主义哲学的思想史前提·····	(238)
二、马克思实现的哲学变革·····	(257)
三、实践唯物主义的建构·····	(274)
第五章 哲学的当代发展·····	(287)
一、科学主义与人本主义的对峙·····	(289)
二、后现代主义与哲学·····	(307)
第六章 哲学的未来前景·····	(318)
一、中西哲学的对话与整合·····	(318)
二、马克思主义哲学的发展取向·····	(354)
后 记·····	(370)

第一章 哲学的诞生

哲学是一门十分古老的学问。虽然在人类文明的精神形态中，哲学的诞生要晚于艺术、神话和宗教，但由于哲学所特有的旨趣和引人入胜的魅力，几千年来始终是仁人、智者、先哲、圣贤们一心向往、孜孜以求的精神王国。哲学缘何有如此大的魅力呢？哲学又诞生于何时、何地？哲学究竟是一种什么样的学问、有什么功用呢？一连串的问题摆在那些想要进入哲学之门、探索哲学之玄妙的人们面前。这些追求哲学的人们希望在思想的王国得到精神上的启迪，以便深入哲学的堂奥，领略形而上的智慧之神韵和魅力。

了解哲学的起源，首先就无法回避对哲学的界定。然而对于“什么是哲学”的问题，却难以得出一个统一而精确的答案。从哲学的诞生之日起，这个问题就一直是哲学家们试图给出答案的问题，于是哲学史上便有了如此多的关于哲学的定义。例如，黑格尔说：“哲学可以定义为对于事物的思维着的考察。”^① 18 世纪

① 黑格尔：《小逻辑》，商务印书馆 1980 年版，第 38 页。

德国著名浪漫派诗人、短命天才诺瓦利斯认为：“哲学原就是怀着一种乡愁的冲动到处去寻找家园。”^① 马克思则指出：“……任何真正的哲学都是自己时代精神的精华。”^② 每一位哲学家在进行哲学研究时，总是有着自己的独特的先在视野，有着某种关于哲学的特定的前理解。所以，不同的哲学家对哲学作出不同的界说也就不足为怪了。诚如罗素所说的，什么是哲学，“这是一个颇有争议的问题，世上没有两个哲学家会作出同样的回答”^③。

同各门具体科学不一样的是，哲学没有精确的定义和研究方法。也正因为这样，哲学具有了更广阔的空间。任何一种对哲学的界定，因其自身的局限性、狭隘性和相对性，都将造成对其他解释的遮蔽。既然对“什么是哲学”不可能获得最终的和绝对的意义，既然每个研究者、每位哲学家都对“什么是哲学”作出不同的理解，从而形成不同的哲学观，划分成各个不同派别，那为什么这些派别所研究的东西仍然被称之为“哲学”？其内在的一致性究竟在哪里呢？这恐怕只能从哲学自身的思维特征中寻求答案了。

一、哲学始于“惊异”

哲学作为一门古老的学科，迄今已有两千五百多年的历史了。追溯哲学诞生的初始时刻是件困难的事情，因为没有任何一个部门会记载如此久远的意识形态领域发生的事件，将哲学的“生日”记录下来。所以谁也不能确切地肯定哲学究竟是什么时候出现的。有些学者认为，在古希腊早期诗歌作品中就可以找到

① 转引自赵鑫珊《科学·艺术·哲学断想》，三联书店1985年版，第4页。

② 《马克思恩格斯全集》第1卷，人民出版社1956年版，第121页。

③ 《哲学译丛》1983年第5期，第70页。

哲学思想的雏形，赫西俄德是西方哲学的真正鼻祖。因为赫西俄德著有《神谱》一书，在该书中，他以诗人的想象和通俗的神话作基础来解释宇宙的起源和万物的生成。虽然这种神谱学理论具有探索万物起源的理论倾向，也确实为哲学作了准备，但是它借助的毕竟是超自然的力量和动因，未摆脱原始宗教的束缚。所以把赫西俄德奉为哲学的始祖总不太恰当。另外一些人则追溯得更久远，认为在希腊民族远未登上世界历史舞台之前，在东方民族文化中就已经有类似哲学的东西存在了。

人们习惯上认为西方哲学的创始人是泰勒斯——希腊小亚细亚商业城市米利都的一个聪明的商人。如果你拿一张欧洲地图看一下，你就会看到希腊的地形就像人的一只瘦骨嶙峋的手，它弯曲的手指伸向地中海。它的南面横躺着那巨大的克里特岛，东面横过爱琴海便是小亚细亚，如今寂静、冷落了，但在两千多年的大部分岁月里，这里却有人潮汹涌、繁华热闹的商业城市。西方哲学的智慧之芽便萌发于此。为什么真正意义上的哲学出现在希腊富饶的城市米利都，而且其开山祖师是一位大商人呢？原因恰如“圣经”中所说的，整天忙于身体最基本需求的人，为了挣面包而精疲力竭的人，到了晚上是再也没有精力去思考什么哲学问题了。古希腊哲学家亚里士多德认为科学和哲学最先诞生于人们开始有闲暇的地方。“数学所以先兴于埃及，就因为那里的僧侣阶级特许有闲暇。”^① 所以哲学出现在希腊的米利都，由泰勒斯开创也就不足为奇了。

如果说哲学始于闲暇还属于哲学赖以产生的外部条件，从而尚不能够充分地解释哲学起源的话，那么对宇宙人生的惊异之情便构成哲学的真正始因。亚里士多德在讲述哲学的性质和起源时曾经说过：“古今来人们开始哲理探索，都应起于对于自然万物

① 亚里士多德：《形而上学》，商务印书馆1959年版，第3页。

的惊异；他们先是惊异于种种迷惑的现象，逐渐积累一点一滴的解释，对一些较重大的问题，例如日月与星的运动以及宇宙之创生，作成说明。”^① 亚氏还形象地比喻说：“欲作研究而不先提出疑难，正像要想旅行而不知向何处去的人一样。”^② 亚里士多德的老师柏拉图也说过：“惊讶，这尤其是哲学家的一种 $\pi\acute{\alpha}\theta\omicron\varsigma$ （情绪）。除此之外，哲学没有别的开端。”“这地地道道是哲学家的 $\pi\acute{\alpha}\theta\omicron\varsigma$ ，即惊讶，因为除此之外哲学没有别的决定性的起点。”^③ 作为 $\pi\acute{\alpha}\theta\omicron\varsigma$ ，惊讶乃是哲学的开端，惊讶承荷着哲学，贯通并支配着哲学。狄德罗说得好：“惊奇是一个伟大现象的第一个效果：这是要哲学来消除它的。”^④

有人说，和哲学一样，科学也始于惊异。比如说，人们惊奇于日月星辰的东升西落，四时的往复循环，万物的春生夏长、秋收冬藏；惊奇于人体的构造和功能，于是天文学、生物学、解剖学、生理学纷纷作为独立的学科而确立。但是各门具体的科学关涉的只是一些界限明确的片断知识，这些知识部门，无不邻接着一个环绕的未知领域。人们一旦跨进并且深入这个领域，就从科学走进了玄想的境界。玄想的活动是一种探索，一种寻求新的领地的探索，这就是哲学。从这个意义上说，科学的每个领域都始于哲学的探索。哲学的探索为科学的发展开辟新的用武之地。爱因斯坦说：“如果把哲学理解为在最普遍和最广泛的形式中对知识的追求，那么，哲学显然就可以被认为是全部科学之母。”^⑤

① 亚里士多德：《形而上学》，商务印书馆 1959 年版，第 5 页。

② 亚里士多德：《形而上学》，商务印书馆 1959 年版，第 37 页。

③ 柏拉图：《泰阿泰德篇》，转引自《海德格尔选集》上卷，上海三联书店 1996 年版，第 602 页。

④ 《狄德罗哲学选集》，商务印书馆 1979 年版，第 58 页。

⑤ 《爱因斯坦文集》第 1 卷，商务印书馆 1977 年版，第 519 页。

哲学寻求万事万物的最后原因和原理，它力图透过万事万象寻求普遍性和统一性。哲学不仅要寻求事物之所然，而且要再思得事物之所以然之故，而后不为事物所惑。当我们认明事物的基本原因后，才能说知道了这事物。德国存在主义哲学大师海德格尔将宇宙万有称为存在者，因为人们惊讶于存在者，惊讶于存在者存在在这回事情以及存在是什么。受这种惊讶的驱动，他们才开始了哲学的运思活动。在一切科学中，当我们探索其最根本的旨趣的时候，我们只是在和存在者本身打交道。在各门科学中完成一种逼近万物之本的工作。其实早在亚里士多德时代，就有了对这种探求最终因的学问的界定。亚里士多德的弟子在整理和编纂其老师的著述时，将亚氏论述关于存在者之为存在者的根本知识和总体知识的著作编在了物理学著作之后，称其为“物理学后诸篇”，英语称之为 metaphysics。其前缀 meta 义为“在……之后”。这些著作所讨论的内容，亚氏称之为“第一哲学”。在亚氏看来，哲学与其他学科的差别，在于哲学所探究的是“宇宙万有”之最根本、最原始的原因，他称之为“第一因”。故而，研究“第一因”的学问就被称为“第一哲学”。中国近代思想家和翻译家严复根据这门学问超出经验范围而专门探讨思辨对象的特点，将其汉译为“形而上学”。

当然，“形而上学”的形成也有一个历史发展过程，不是一下子就上升到如此抽象思辨的高度的。让我们还是从泰勒斯开始讲起吧！

生活在大约公元前 624 年至公元前 548 年之间的泰勒斯，最先对我们生存其中的千姿百态的世界发出惊讶之情，他第一次开始了对山、水、星座、动物、我们自身和“居住”在我们肉体内的我们的精神的探索。但他所关心的不是事物本身，而是事物的本质。他要探究现象后面隐藏的是什麼，要弄清世界如此丰富的形态，像山脉、动植物、风和星星、人类及其行为和思想，实际

上是些什么东西，所有这些事物的本质是什么。还有，这一切是哪里来的？是由什么构成的？什么是它们的本原？那包罗万象的唯一，决定万物的形成、形态和存在的规律是什么？或许泰勒斯本人并未明确自己所从事的思想活动关涉这些基本问题，然而他却是第一个拉开人类探索事物本质和原理活动的序幕的人。人类早期追求智慧的这种活动，也留给后人太多难以忘怀的回忆。相传泰勒斯是一个执著于思考的人，他常常流露出对茫茫星空的惊异之情，于是经常抬头观望星象，脚底下的事情不可避免地被忽略，闹出了笑话。据柏拉图描述：“泰勒斯之观察星象时，因为脸朝上而掉到了井里。一个诙谐而幽默的特拉克（Thrakisch）姑娘嘲笑他说，他想知道天上有什么，却没搞清楚他前方和脚下有什么。”日常生活中的哲学家由于太投入于思考，正如柏拉图所说：“同样的笑话恐怕会发生在所有哲人身上。因为在现实生活中，习惯沉思的人对周围的人和事会视而不见，他不仅不知道他（它）们在做什么，甚至没注意到那是人还是其他生物……如果他站在法庭上，或者在其他什么地方，被要求必须说明他脚下或眼前的什么东西时，他肯定会引起哄堂大笑，不管是在特拉克姑娘面前，还是在其他民族之间，他会糊里糊涂地掉到井里或陷入其他尴尬的境地；他笨拙可笑，常给人留下幼稚的印象。”^①然而当事关本质性问题时，普通人便一无所知，哲学家的时刻便到来了。

泰勒斯通过自己的探索，提出“水是万物的始基”的著名论断。为什么泰勒斯单单在水的影子中看到了万物的本原呢？据亚里士多德猜想，是因为所有生物都是在水的滋润下维持生命的。仅凭“水是万物的始基”这一简单的命题就奠定了泰勒斯哲学鼻

① 威廉·魏施德：《后楼梯——大哲学家的生活与思考》，华夏出版社 2000 年版，第 4 页。

祖的地位，那么他提出此命题的意义究竟何在？稍微具备哲学常识的人都不难看出，将纯物质的水作为万物最基本的元素，表明泰勒斯还只是一个初级的唯物主义者，世界的初始结构如此复杂，绝不是用一个简单的“水即本原”的假设就可以回答的。但是我们要体会命题背后的时代意义，要仔细推敲，当泰勒斯说万物本原为水时，他要告诉我们的究竟是什么。在泰勒斯之前，古希腊人都求助于神的动因来解释万物之起源。希腊人谈到他们的神，更多地是指现实世界隐秘的深层。他们认识到贯穿于世间各个方面的斗争现实，称之为战神阿宙斯；他们意识到正午那超自然的宁静，称它作泛神，并以此来表达他们的世界观：一切真实的东西都建立在神性之上。神性的存在才是现实之现实。而泰勒斯却断然放弃了对神的依赖，用自然本身来说明自然。这意味着人们对宗教观念、对神开始产生了怀疑，人们意识到必须自己提出问题，自己去思考，在运用自己理性的过程中寻求表面形态各异的万物背后更深层的东西。泰勒斯找到了这深层的东西是“水”，“水是万物的始基”确认了世界的统一性，哲学真正的生命旅程开始了。黑格尔对泰勒斯的这一命题评价甚高，指出：“哲学是从这个命题开始的，因为借着这个命题，才意识到‘一’是本质、真实、唯一自在自为的存在体。在这里发生了一种对我们感官知觉的离弃，一种对直接存在者的离弃，——一种从这种直接存在的退却。希腊人曾把太阳、山岳、河流等等看成独立的权威，当作神灵崇拜，凭着想象把它们提高到能够活动、运动，具有意识、意志。……无限地、普遍地予以生命和形象，却并无单纯的统一性。有了那个命题，这种狂放的、无限纷纭的荷马式的幻想便安定了，——无限多的原则彼此之间的这种冲突，这一切认定某一特殊对象为自为地存在的真实体、为独立自为高于其他一切的力量种种观念，都取消了；因此确定了只有一个‘普遍’，以及普遍的自在自为的存在体，——这是单纯的没有幻想