

短篇小說獎作品集

聯合報
六九年度



聯合報
叢書

聯合報六九年度短篇小說獎作品集



印翻禁・權版有

聯合報叢書

聯合報六九年度短篇
小說獎作品集

編者 聯合報編輯部

發行人 王必

出版者 聯合報社

新聞局登記證局版臺誌字〇〇二九號

總經理 聯合出版事業公司

臺北市忠孝東路四段五五五號

郵政劃撥帳戶一〇〇五五九號

電話：七六〇二六二六——三二七

印刷者 中興印刷廠

定價：新臺幣一〇〇元

中華民國六十九年十二月初版

中華民國七十三年三月第三次印行

聯合報六九年度短篇小說得獎作品

顧先生的晚年 金兆

自己的天空 袁瓊瓊

冷熱胸膛 黃融

雨夜 黃凡

畢業典禮 黃鳳樓

隔壁親家 廖蒼夫

目錄

短篇小說得獎作品輯

聯合報第五屆短篇小說獎評選結果……………	三
聯合報第五屆短篇小說獎總評會議紀實……………	四
顧先生的晚年……………	金兆亮
答客問……………	金兆亮
自己的天空……………	袁瓊瓊
人情練達即文章——評「自己的天空」……………	王文興
感想……………	袁瓊瓊
雨夜……………	黃凡
更上一層樓——談「雨夜」及其他的幾篇短篇……………	劉紹銘

一個小小的感想……………黃凡 二三

畢業典禮……………黃鳳櫻 二五

從逃避到肯定——「畢業典禮」的賞析……………余光中 二六

畢業之後……………黃鳳櫻 二七

冷熱胸膛……………黃驗 二八

在「冷熱胸膛」中……………林海音 二九

向他們致敬……………黃驗 二九

隔壁親家……………廖薈夫 二九

石龍伯的墮落——評「隔壁親家」……………朱炎 三〇

卅年的變貌……………廖薈夫 三五

極短篇得獎作品輯

極短篇評審報告……………三九

「極短篇寫作」座談會紀實……………三五

風水……………坡上客 二九

結……………黃之桐 二五

天堂·····	馮輝岳	三七
短兵·····	劉維奪	二一
孔雀·····	陳春華	二五
海鮮·····	桑科	二九
花好月圓·····	邱冠倫	三七
台北一夢·····	傅豐琪	三七
破案·····	蘇思賢	二一
救火前導車·····	方明塘	二五

短篇小說得獎作品輯



聯合報第五屆短篇小說獎評選結果

不分名次入選六名

顧先生的晚年

金兆

自己的天空

袁瓊瓊

雨夜

黃凡

畢業典禮

黃鳳樓

冷熱胸膛

黃駿

隔壁親家

廖蒼夫

聯合報第五屆短篇小說獎總評會議紀實

紀錄、整理：彭璣玉、丘彥明

時間：民國六十九年九月二十七日下午二時

地點：臺北市光復南路大陸餐廳

出席：

王文興（小說家、臺大教授）

朱 炎（小說家、中央研究院美國研究所所長）

余光中（香港中文大學教授、師範大學客座教授）

林海音（小說家、純文學出版社負責人）

劉紹銘（美國威斯康辛大學教授）

列席：

張作錦（聯合報副社長兼總編輯）

趙 弦（聯合報副總編輯兼副刊組主任）

胥盛祥（聯合報編輯）

吳繼文（聯合報副刊編輯）

序 幕

九月杪，已是涼風送爽的時節了。

下午一點半，聯副幾位工作人員提早半小時抵達會場，先在壁上釘好開票計分表，並分別在評審先生的座位上擺好資料及一疊選票。

五位評審中，劉紹銘先生頭一個抵達會場，深藍西服，繫了條斜紋領帶，手上還拎着大包的原稿，邊走邊嘆吃不消，原來，他前一天剛自美專程回臺北參加評審會議，這會兒，他的「美國時間」還沒換算過來，有些恍惚。

接着朱炎先生來了，一見劉紹銘已經就座，便故意問了句：「你打那兒來呀？」

「哎！披星戴月，橫過高山、飛過海洋。」劉紹銘說，他那一口廣東國語，唸成語，聽來多少有些滑稽感。

然後余光中先生、林海音女士、王文興先生分別都到了。林海音是五位評審中唯一的女士，攝影記者來拍照的時候，還相互打趣是「衆星拱月」，不想，林海音討了便宜，故作迷糊狀問道：

「光中，你們那時說我是什麼之母來著？」

「藍星之母。」余光中老老實實的回答說。

當年，余光中他們辦藍星詩社，林海音幫詩社出書等等，幫了不少忙，詩人們稱她是「藍星之母」。聯副主編姪弦也曾是藍星詩社的一員，這時候，他說話了，他說：

「這個母字，左邊得加個女字，是藍星之「姆」，否則太吃虧啦！」

「藍星之母」也好，「藍星之姆」也好，林海音總是篤定得很，「可是，今天我却是四人幫之母了！」她說。

此語一出，又是一陣哄笑，原來，余光中、朱炎、劉紹銘、王文興都是臺大外文系先後期同學，林海音說他們是「四人幫」。

第五屆短篇小說評審會議就在一片和氣、輕鬆的氣氛中展開。

小說獎得主如何產生

張作錦

聯合報辦小說獎，這是第五屆，我們得到很大的鼓勵，一方面是因為投稿十分踴躍，另一方面是各位評審先生給我們的督促與鼓勵。關於這次小說獎的各項事務，請趙弦先生來報告。

趙弦

各位先生，首先謹向各位冒着酷暑評審稿件，今天且趕到這兒來開會，劉紹銘先生還特別由美國趕回來，我們由衷感激。聯合報小說獎可以說是報社編輯方面的重點工作，因為由這個獎而產生的作品，對文藝界乃至於整個社會都有相當的影響，所以我們承辦時是抱着「如臨深淵，如履薄冰」的心情，希望每一屆都能做到盡善盡美，希望各位給我們指導。

現在，我把第五屆小說獎評審作業，給各位做簡要的報告。我們徵文的目的是鼓勵文藝創作，培植新作家，發掘足以表現人性、反映時代精神的好作品。不過各位在評審作品時，儘可以依照各位的文學觀念、美學的思想以及對小說的看法，來選出各位認為最好的作品。

其次，關於徵文種類及獎金，長篇小說一名，獎金三十萬，中篇三名，不分名次每名獎金十二萬元，短篇六名，不分名次，每名獎金八萬元，極短篇十名，不分名次每名獎金六千元。極短篇已評選出來，並在九月十六日公布得獎名單及作品。

現在我報告一下這次短篇小說的收件概況，從今年三月廿四日徵文辦法公布以後，接著便陸續有

作品寄來，初期來稿不多，到截止收件前數天，稿件大批湧到，每年都有這種相似情況。徵文辦法上原定短篇小說七月十五日截止收件，但是很多作者，特別是年輕作者來信要求延期，他們希望能利用暑假寫作，因此，經審慎研究以後，決定延長一個月收件（至八月十五日），讓更多作者有參加應徵的機會。

由於延期一個月收件，來稿大致分成兩個階段。七月十五日前，計收到應徵作品四二二篇，延長一個月後，續收到應徵作品五五三篇，合計收到一〇〇五篇（僅次於第一屆的一二二二篇），比去年多收到四〇三篇，情況十分踴躍。延期收件，有好有壞，就有許多準時寄稿的作者來信說延期的作法對他們不公平。我們已經決定，明年的徵文絕不延期。

應徵作品，有廿二篇來自海外各地，包括日本、香港、印尼、馬來西亞、新加坡、泰國、菲律賓、關島、美國、加拿大、多明尼加等地，其餘都是國內作者所寄。應徵作者身分，有軍、公、教、商、學生、工人、備役將領、演藝人員、家庭主婦、服刑人，可以說社會各階層都支持本報的小說獎徵文。

關於初、複審工作的進行是這樣的：收到作品，經檢除字數不符規定，以及體裁不合的作品二〇一篇，實際參加評選的總件是八百零四篇。由於延長一個月收件，以致評選作業時間緊迫，初選從七月十日開始，至八月卅一日完成，參加初選的十位評審委員是：段彩華先生、姜穆先生、菩提先生、梅新先生、小野先生、吳敏顯先生、桂文亞小姐、羅麗娜小姐、丘彥明小姐、彭碧玉小姐。初選淘汰

胥盛祥

了七百六十五篇，爲了避免有遺珠之憾，所有被淘汰作品，均經抽樣重閱，劃一評審標準。由初選中挑出了三十九篇作品參加複選。複選自八月十日開始，至九月八日完成，參加複選的五位先生是：隱地先生、邵個先生、唐達聰先生、駱學良先生、劉振志先生。由複選中選出作品十四篇，加上聯副推薦作品四篇，共有十八篇作品，參加決選。

此外，還有特別貢獻獎，去年是朱西寧先生得到，等一下在整個評審完畢後，向各位請教今年特別貢獻獎的人選問題。至於今天評審的投票方式，請胥盛祥先生加以補充說明。

各位先生，我補充兩點，關於初審，今年由延期一個月收件，作業時間緊迫，因此，今年動用的人力比上屆多了一倍，去年有六位初審先生，今年有十位。在初審中，每位先生看完稿，要打個分數，選出八十分以上的，交給段彩華先生和小野先生重看一次，互相打分數，因爲段先生年紀稍長，小野是年輕小伙子，兩人可能有兩種不同的看法，以他們兩人所給分數的總和爲準，挑出三十九篇參加複選，爲了避免初選有遺漏，在初選中八十分以下被淘汰的，我們也抽樣檢閱，這位先生看的，抽一部份給那位先生看，結果發現評審標準沒有多大差別。小野先生和段彩華先生看的稿則有差別，有段彩華先生給八十分的作品，小野只給六十分，這種情形下，就請第三者甚至第四者來看稿，如果同意分數多的，那麼作品就被挑出，參加複選，如果第三者認爲作品並不好，一票對一票，作品就被檢除了。這便是我們在初選中的作法。

現在我來報告投票的辦法。在各位的資料袋中都列有參加決選作品篇名的票，待會兒各位就在這

張票上圈選個人認為最好的六篇，因為我們只取六篇。

有一點，要請各位先生決定：是不是每一篇都要五位評審一致通過，還是先定一個通過的最低票數，因為不可能一次就把六篇都選出來。另外，今年選出來的作品不分名次。

張弦 現在是不是請各位公推一位先生當主席？

結果，余光中先生被推選為主席。

發表決選意見

余光中 各位先生，我們現在就開始聯合報第五屆小說獎評審會，依照過去幾年的評審程序是先由我們五位每個人先發表總評的印象、感想，彼此參考，作為投票的準備，現在先請林海音女士。

林海音

這次，總共看了十八篇，然後選出六篇來，我做短篇小說的評審已是第二次了，第一次是在第一屆的時候。這一屆，以我看過的這十八篇來說，我覺得這些年來，短篇小說很有進步。關於寫的題材，分成幾種，這裏頭有兩三篇是拿農業社會和工業社會，也就是鄉下和都市當題材，寫到兩代不一樣的思想和衝突，也有兩篇是寫反共的，這在以前好像比較少，大致情形是這樣。

當我選的時候，只能選六篇，可是我總感覺有七篇或八篇可以選。我一定要選的有四篇，其他三