

清穆宗毅皇帝

同治王朝

爱新觉罗·载淳

中央民族大学出版社

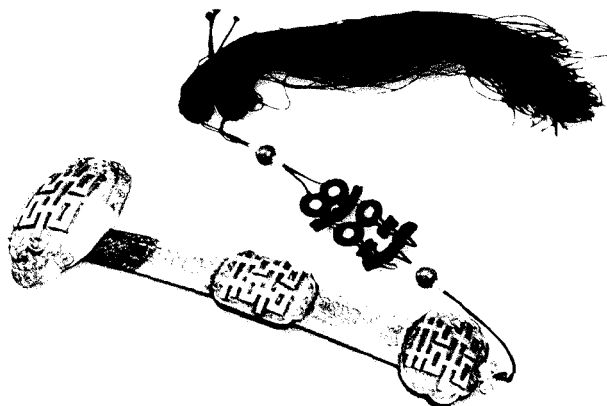


K2V
A12b

大清王朝

【第八卷】

同治王朝



中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大清王朝/张明林主编. —北京: 中央民族大学出版社, 2002. 4

ISBN 7 - 81056 - 623 - 7

I. 大… II. 张… III. 中国—古代史—清代
IV. K249

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 019196 号

书 名	大清王朝		
编 著	张明林	华 山	
责任编辑	张 山		
出 版	中央民族大学出版社		
发 行	新华书店		
印 刷	北京市通州区华龙印刷厂		
开 本	787×1092 (毫米)	1/16	
印 张	200 印张		
字 数	3000 千字		
印 数	1000 册		
版 次	2002 年 4 月第 1 版	2002 年 4 月第 1 次印刷	
书 号	ISBN7—81056—623—7/K·60		
定 价	2980.00 元 (全 10 册)		



【养心殿东暖阁垂帘听政处】

同治帝即位20天后，即咸丰十一年（1861年）十一月一日，慈安、慈禧两宫太后正式垂帘听政，满朝王公大臣、六部九卿在养心殿向太后行礼。咸丰帝临终授意建立的顾命制度，至此彻底宣告结束，开始了太后垂帘、亲王辅政的时代。

【垂帘听政之纱帘】



垂帘听政时，两宫太后、皇上同御养心殿东暖阁。两太后面前垂黄色幔帐，皇帝在帘前御坐。因封建礼制男女有别，内外有别，皇后、妃、嫔不得随便抛头露面。所以，太后来临朝听政时，要“垂帘”遮蔽。在奏事的过程中，大臣们只能听到帘后传出的声音，而不能见到太后的“尊容”。



【同治帝朝服像】

清宫廷画家绘。绢本，设色。纵262厘米，横139.7厘米。故宫博物院藏。

同治帝在大婚的第二年，即同治十二年（1873年）正月十六日正式亲政。先率王以下大学士、六部九卿等文武百官，诣慈宁门行庆贺礼，后御太和殿，接受百官朝贺。



【慈禧皇太后之宝】

青玉质，交龙钮。印面12.7厘米见方，通高10.3厘米，钮高5.4厘米。故宫博物院藏。



【“慈禧皇太后之宝”玺文】

此宝是慈禧被尊为皇太后时所刻制，钐用于慈禧御笔书画上，是慈禧印章中较为重要的一方。



【慈安端裕皇太后之宝】

青玉质，交龙钮方形玺。满汉文篆书。面13厘米见方，通高9.5厘米，钮高4.7厘米。附系黄色绶带。故宫博物院藏。



【“慈安端裕皇太后之宝”玺文】

大清王朝

同治王朝



【慈禧太后油画像】

纵 163.5 厘米，横 97 厘米。故宫博物院藏。

慈禧太后（1835—1908 年），叶赫那拉氏，满洲正黄旗人。咸丰二年（1850 年）入宫，封懿贵人。咸丰六年，生子载淳（同治帝）。咸丰七年，进懿贵妃。咸丰十年，英法联军进犯北京，随咸丰帝逃至热河。咸丰十一年，咸丰帝去世，载淳即位，尊为“圣母皇太后”，上徽号慈禧。慈禧太后与恭亲王奕訢发动宫廷政变，开创了晚清太后执掌朝政的历史。



【坤宁宫大婚洞房】

坤宁宫在明朝是皇后居住的中宫，清入关后加以改建，将东暖阁作为皇帝大婚洞房。陈设吉祥喜庆，寓意子孙万代兴盛。



【孝哲毅皇后朝服像】

清宫廷画家绘。绢本，设色。纵239厘米，横112.5厘米。故宫博物院藏。

按清朝祖制，小皇帝14岁即为成年，就要举行大婚，开始亲政。慈禧太后却借口典学未成，直至载淳17岁时，才不得不归政。而归政之前，先要为皇帝议婚。同治十一年（1872年）二月，内务府遍召满蒙大臣的女儿入宫备选。同治帝按照慈安的旨意，选翰林院侍讲崇绮之女阿鲁特氏为皇后，慈禧太后中意的富察氏为慧妃，并于九月举行了大婚之礼。

大清王朝

同治王朝



【同治帝便装像】

清宫廷画家绘。绢本，设色。纵 182.5 厘米，横 98 厘米。故宫博物院藏。



【慈禧太后弈棋图】

清宫廷画家绘。绢本，设色。纵235厘米，横144.3厘米。故宫博物院藏。

此图绘慈禧太后端坐在绣墩上，右手伸入盒中，作取子状，与花园内的古松、牡丹、兰花、翠竹及秀石等景物相映成趣，生动地重现了后妃闲暇舒适的娱乐生活。



【慈禧御笔书轴】

“龙”，纸本。纵 180.9 厘米，横 92.7 厘米。

“虎”，纸本，纵 182 厘米，横 93.8 厘米。

“福”，纸本，纵 180 厘米，横 93.5 厘米。

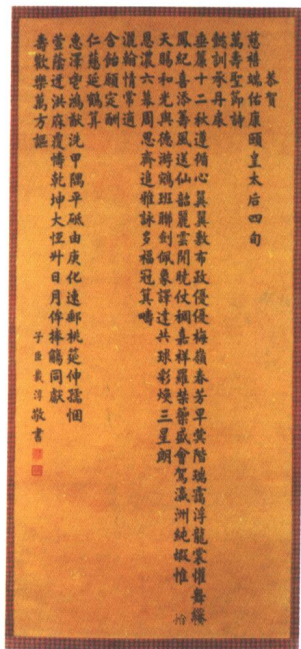
“寿”，纸本。纵 181.2 厘米，横 92.7 厘米。故宫博物院藏。

慈禧太后曾日习书画以自娱，又喜代笔批答奏章。垂帘听政后，她经常书写大幅的单字赐给内外大臣，但其墨迹存世很少。此四幅大字沉稳凝重，内具几分功力。



同治帝【御制诗文集】

咸丰、同治帝虽然也作诗属文，但是数量都不及乾隆帝的零头。他们生不逢时，加上在学习方面也不如先辈们刻苦，作品自然多不了。这是清代御制诗文集的最后一部，未曾发刻。



同治帝书【恭贺慈禧四旬万寿圣节诗】



同治帝【祝万年图】



【左宗棠像】

清人绘。绢本，设色。纵54.7厘米，横28.3厘米。北京大学图书馆藏。左宗棠（1812—1885年），字季高，湖南湘阴人。太平天国起义后，一度在家乡办团练，深得骆秉章倚信。咸丰十年（1860年）由曾国藩保举，清廷特旨为四品京堂襄办军务。他招募“楚军”5000人，赴江西、浙江前线与太平军作战。后奉命攻灭太平军余部李世贤、汪海洋于广东嘉应州（今梅县）。同治年间，相继攻灭西捻军及西北回民起义。



【左宗棠克复杭州战图】

清人绘。绢本，设色。纵54.7厘米，横28.1厘米。北京大学图书馆藏。

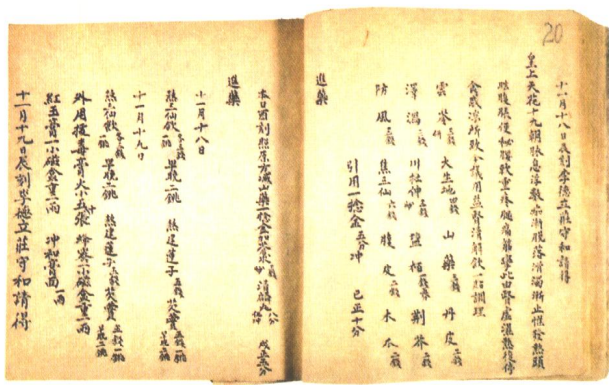
李鸿章（1823—1901年），字少荃，安徽合肥人，进士出身。追随曾国藩，按照湘军方式编练淮军，同治元年（1862年）调赴上海，进攻太平军，并升任江苏巡抚。太平天国失败后，又率淮军镇压了捻军起义。1870年任直隶总督兼北洋大臣，曾参与签订一系列不平等条约，倡导洋务运动，创办近代军事工业。



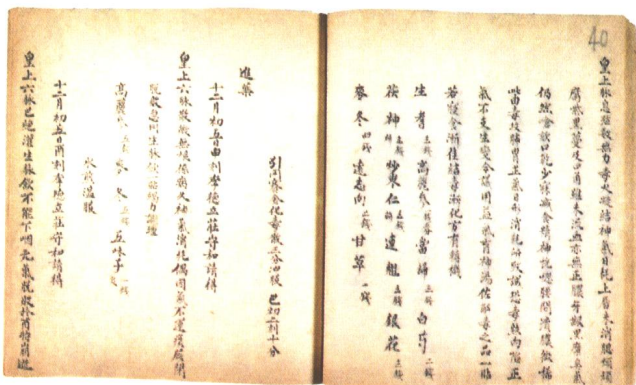
【李鸿章像】



【李鸿章克复苏州战图】



【同治帝患天花进药档】



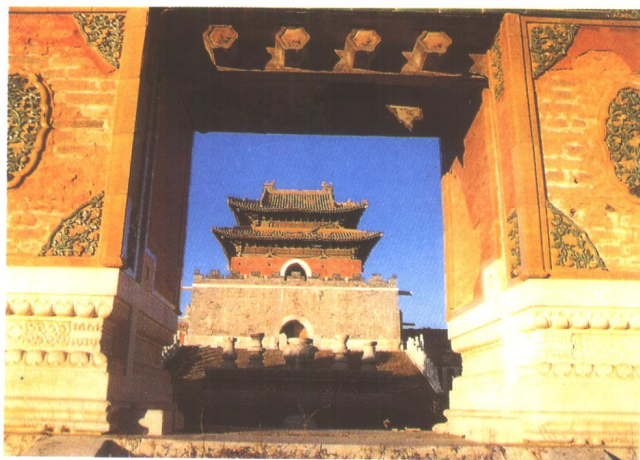
【同治帝气绝之日进药档】

中国第一历史档案馆藏。

同治帝患病七八天后，慈禧太后在同治帝病榻前召见军机大臣和御前大臣，乘机揽权。同治帝的病情越来越重，多处病毒发作，神智恍惚，气息奄奄。同治十三年（1875年）十二月初五日，同治帝在紫禁城养心殿东暖阁内气绝身亡，终年19岁。此档选自《万岁爷天花喜进药用药底簿》，证实了同治帝死于天花。

中国第一历史档案馆藏。

同治十三年（1874年）十月三十日，同治帝患重病，不能理事，只好宣布由军机大臣李鸿藻代为批答奏章。当天下午，御医即诊断为天花，于是传令群臣着蟒袍补褂、胸悬红绶，各奏递如意，向同治帝贺“天花之喜”，又请来痘母娘娘供奉。第8天起，病情曾一度明显好转，又因微感风凉而使多病并发。这是病后第19天，即十一月十八日辰刻病情急转直下之时，御医所作的脉象和用药记录。



【惠陵明楼】



【孝哲毅皇后谥册】

碧玉质。10片。每片纵25.4厘米，横11.9厘米，厚0.7厘米。故宫博物院藏。

同治帝死后仅70余日，皇后亦死于宫内，年方22岁，随葬于惠陵之中。