

情緣

• 佛教散文選2
琦君等著

2267
Q144

701745

情緣

• 佛教散文選2
琦君等著



佛光國文叢書

情緣

佛光

8101

情緣

□著者□琦君等著

□中華民國七十六年三月初版

□中華民國八十年二月三版

有版權·請勿翻印·歡迎流傳

□發行人□星雲大師

□出版者□佛光出版社

高雄市前金區賢中街二七號☎(〇七)二五一五五五八

□流通處□佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山寺☎(〇七)六五六一九二一八

佛光書局

高雄市前金區賢中街二七號☎(〇七)二五一五五五八

臺北市忠孝西路一段72號九樓之14☎(〇二)三一四四六五九

□印刷者□美育印刷有限公司☎(〇七)三一二一九七一九

□定價□一二〇元

□郵政劃撥第〇〇四五六三五—五號帳戶

□行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五二四號

□如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

《情緣》

目錄

緣 • 1



緣	鍾宙時	三
雲水之緣	鍾宙時	七
塵緣	吳青蓉	一二
因緣現身	水月	一六



情
•
25

忘情	江美芳	二七
有情	潘玄宗	三一
也是情懷	家雲	三八
生還偶然遂	方杞	四二
不知生	江美芳	四八
心不安	方杞	五二
心之旅	溫進旺	五八
此身雖異性常存	莊秀美	六二
春天的意思	江美芳	六八
下嫁	江美芳	七二
鞋帶	王志銘	七六



山
•
113

山中書	陳列	一一五
聽聽那山雨	胡仲權	一二八
廬山煙雨浙江潮	王志銘	一三五
孩子，媽帶你朝山去	徐鴻英	一四一
林下偶思	楊新瑛	一四四

無相與	王志銘	八十
致友人書	王志銘	八六
傳說	白崇珠	九一
斬夜	汎遇	九七
申叔	程謀遠	一〇〇
誠殺篇	琦君	一〇四



聲
●
157

牽引……………徐鳳英·一四九
七月流火……………江美芳·一五二

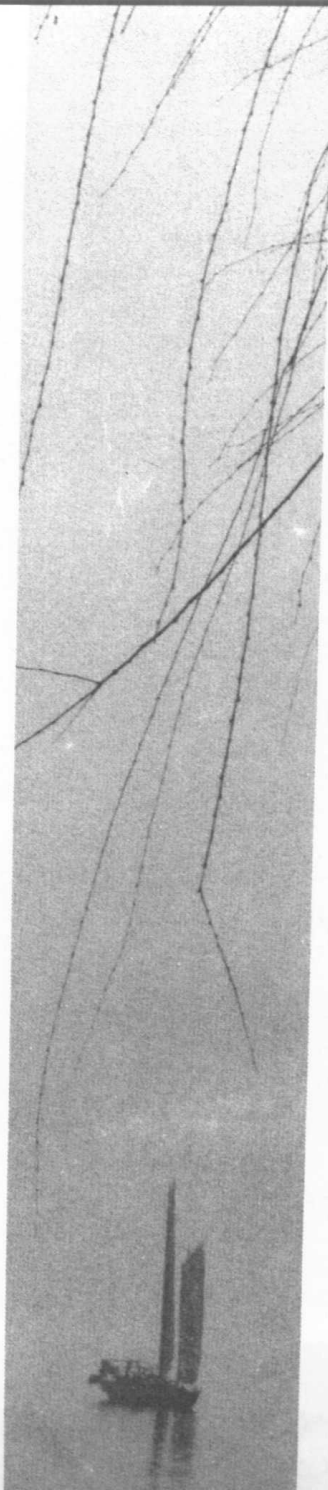
一切聲是佛聲……………方杞……………一五九
噢，這梵音……………潘玄宗……………一六三
朋友，聽聽那無常……………潘玄宗……………一六九
流來流去的……………潘玄宗……………一七五
長溝流月去無聲……………莊穎芬……………一七九
天空的大佛……………常轉……………一八五
空與靈之外……………邱苾玲……………一八九

5 錄目

紅塵夢醒自知歸		潘玄宗	·一九六
托鉢的人		潘玄宗	·二〇三
那聲音，在敲		水月	·二〇九

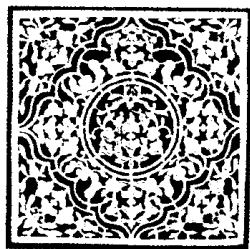
1 緣

一卷・
緣



缘

□ 鍾
由 時



緣，是什麼？緣到底是什麼？是不是於茫茫人海中不期然的驚鴻一瞥？是不是於匆匆錯身後的剎那，驚覺似曾相識的回眸一笑？還是除了歷歷人塵外，對一事、一物、一情、一景，乃至一思一想，出於平淡的怨憎、愛憐……。

佛家有「廣結善緣」要人們生慈悲心、喜捨心、歡喜心、容忍心……來使別人生喜樂，於是，善緣就結下了。又說：「諸法無常，因緣聚滅」這些太深奧了，我是不懂的；只知道會有那麼刻骨銘心的一次，我踽踽獨行，悠悠的無所思亦無所不思，似有一線緣在殷殷召喚，切切牽引。穿過一個又一個的胡同，那是要把山水都窮盡的千迴百折；然後，我仰望飛簷，那昂然卓立的豐采，在晴空中亮麗——這是如神話般的另一篇世外桃源。一個階、兩個階，階階都是莊重的步履。進了大殿，目光如驚濤裂岸的一注，我肅然起敬，涕泗滂沱，而後謙卑匍匐，虔誠膜拜——那觀世音的慈悲

垂眉，那楊柳枝、淨瓶水……於是我與菩薩結下了緣，名曰：佛緣。自此以後，求善知識的熱切，是如火如荼的心願，是不可關、不可鎖、不容禁錮的熾烈希冀——夜闌人靜後，我欣欣然拈上清香，捧著滿懷經卷，願為「恭敬之書蠹」。於是，我悄悄詠天籟為梵唄，悠悠而唸：

「爐香乍熱，法界蒙薰，諸佛海會悉遙聞，隨處結祥雲；誠意方殷，諸佛現全身……」

那生命的海潮音哪，竟波波翻湧而澎湃，波波之間，盡皆為圓融的心底潮聲。於是就從「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇」起欣喜領受！「我今見聞得受持，願解如來真實義。」千萬聲的誠念，都一一化作菩提道種根存我心，句句法音，亦都化作般若妙諦給我醍醐灌頂的洗禮。於是，不忍釋卷的，是心；清醒而不欲眠的，是夜；這殊勝妙樂啊，是法緣。爾後，日日皆是法喜充滿的晴風好日。

又是一次生命的海潮，翻激起浪濤——這如驚鴻一瞥的初晤，竟是熟稔過似的久違重逢，不免置疑：可是……可是三生石上的舊精魂？！一襲長衫，翩翩微揚，而後止步這僧伽，啊——我是認得的！他灑然一笑，竟是一同於菩薩的莊嚴相好。我猝

然驚覺後，安住身心，也回禮一笑——這一屈身之禮，因緣和合了，此刻圓滿！我皈依了三寶，發下四弘願後，熱淚盈眶；歷經了多少的娑婆沈浮，曾經看不透的人世情劫，從此盡皆成過去，師父領首一笑，爲我取名「妙慧」。於是，喜溶溶洋溢了一身，這師徒的因緣就此定下……

而我們世俗也有世俗的緣。大家朝夕共處；歡聚一堂，霎時又要分別，於是淚眼婆娑，戀戀不捨。關之於情太多，是情緣；也有偏和自己所不能接受喜歡的人同處，怨憎之所在，是孽緣；更有關於人事、景物等，如此不能揣測，不容言喻的超凡感受，那也是緣。這些塵世裏的緣，姑且總名之曰：塵緣。

緣，究竟是什麼？有緣則合，無緣則離；我想，緣是不需用文字來汲汲詮釋的。它，來如曇花現，逝如水中影，都在光影剎那間生了、滅了……生了、滅了……

7 緣之水雲

雲水之緣

□ 鍾 宙 時



許多歲月未曾書簡了，而韶華却不敢蹉跎……。幾番滄桑之後，屈指人世還若南柯；及至歸來，也無風雨，也無晴。

那天，你帶我去雲遊攀峯，仰望仍然遙不可及的天宇，俯看潺湲澈底的澗水，而放眼平視，叢山脈延，更與白雲繾綣；在瀾漫的晴嵐之下，自成一氤氳天地。我不經意的看你，那昂然卓立的挺拔，散溢著脫俗的靈秀之氣；於是，你使化身作清風盈袖的仙人，飄逸自在，滿懷此世唯我獨醒之態，令我好生凜然起羨。而我，自不敢多想，亦不敢妄求；只願生生世世爲你身後使者，浣衣也罷，濯足亦無怨。

我如是想。

而你已用超越時空的眼神遙望，頓時領首一笑，若禪者歎聲道：

『滄海桑田，還只一夢中。』

我畢竟是芸芸塵子，如何了悟你絃外之音的妙諦！於是爭辯：

『山明明是山，水明明是水，千百萬世以後，山還會是山，水也還會是水，怎說滄海桑田？』

我問。

你不語。

懾於你的默然，我再不敢多言。

下山之後，我們從此分道揚鑣；相約重逢之期已屬多餘。

『若有緣，我們自會一遇。』你說

我眨眼闔睫表示同意。

三月轉眼過去，五月匆忙趕來代替。說春水東逝，歲月如流也嫌多餘。

我們再次相遇。

真是緣？