

内 容 简 介

《丛书集成》初版于民国二十五年，是为学界和收藏界广为熟知的一部集大成性质的丛书。该书选择宋、元、明、清四代的丛书一百部，分为十大类五百四十一小类重新编排。所选诸书“以实用罕见为主”，实用者应学者所需，罕见者则多属流传孤本。这种既注重实用又注重孤本的选择标准决定了《丛书集成》所具有的不朽价值。

《丛书集成术数大全》则选取《丛书集成》哲学类术数部各种术数典籍三十种：《淮南万毕术》、《淮南万毕术补遗》、《出行宝镜》、《元包数总义》、《五行大义》、《麻衣道者正易法》、《丙丁龟鉴》、《稽瑞》、《焦氏易林》、《春秋占筮书》、《灵棋经》、《景祐六壬神定经》、《探春历记》、《乙巳占》、《相雨书》、《天文占验》、《占验录》、《土牛经》、《四字经》、《李虚中命书》、《珞禄子三命消息赋注》、《珞禄子赋注》、《三命指迷赋》、《乾元秘旨》、《天步真原》、《太清神鉴》、《字触》、《秘传水龙经》、《云气占候》、《梦占

逸旨》。

以上三十种典籍，流传面亦极为有限，它广涉了卜筮、《易》卦、阴阳五行、占星、占梦、星命、相术、拆字、太乙、六壬、奇门遁甲等中国古代术数的各个方面，大抵反映了中国古代术数的基本内容和面貌，可以说是一书在手尽揽其胜。它既具有很高的文化价值，又具有较强的理论性和实用性。

此次出版对所收诸书都进行了精心校订，正讹纠误力求准确，并解决了原书繁体竖排不易阅读的问题，不仅为读者提供了可信的读本，而且增加了全书的收藏价值。

《丛书集成术数全书》目录

上卷

- 天步真原 泰西穆尼阁(1)
太清神鉴 后周王朴(133)
焦氏易林 汉焦延寿(241)
春秋占筮书 清毛奇龄(501)
灵棋经 汉东方朔(535)

中卷

- 梦占逸旨 明陈士元(1)
乙巳占 唐李淳风(107)
字触 清周亮工(319)
麻衣道者正易心法 宋陈抟(443)
珞禄子三命消息赋注 宋徐子平(463)
珞禄子赋注 宋释昙莹(495)
三命指迷赋 宋珞禄子(547)
景祐六壬神定经 宋杨维德(573)

下卷

- 秘传水龙经 清蒋平阶(1)
- 出行宝镜 撰人不详(121)
- 五行大义 隋萧吉撰(187)
- 丙丁龟鉴 宋柴望辑(305)
- 稽瑞 唐刘庚辑(353)
- 乾元秘旨 清舒英(407)
- 元包数总义 宋张行成(437)
- 李虚中命书 唐李虚中(463)
- 淮南万毕术 汉刘安著(503)
- 淮南万毕术补遗 汉刘安著(524)
- 相雨书 唐黄子发(527)
- 天文占验 明周履靖辑(538)
- 占验录 明周履靖辑(545)
- 土牛经 明周履靖辑(553)
- 四字经 唐德行禅师(557)
- 探春历记 汉东方朔(576)
- 云气占候 韜庐子韵言(582)

秘传水龙经

清蒋平阶

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent data collection procedures and the use of advanced analytical techniques to derive meaningful insights from the data.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and analysis, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data management, such as data quality, security, and privacy. It provides strategies to mitigate these risks and ensure that the data is reliable and secure.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It stresses the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure that the data management processes remain effective and up-to-date.

6. The sixth part of the document discusses the future trends in data management and analysis, including the increasing use of artificial intelligence and machine learning to enhance data insights.

目 录

序(一).....	(6)
序(二).....	(8)
卷之一	
总 论	(10)
气机妙运论	(11)
自然水法歌	(12)
十八格图	(14)
干水城垣格	(14)
干水散气格	(15)
支水交界格(一——四)	(15)
曲水朝堂格(一——六)	(17)
曲水单缠格(一——五)	(20)
两水夹缠格	(23)
水缠元武格(一——四)	(24)
顺水界抱格	(26)
顺水曲钩格	(26)
曲水倒勾格	(27)
斩气迎朝格(一——二)	(27)
远朝接秀格(一——二)	(28)
流神聚水格(一——五)	(29)
一水横栏格(一——三)	(32)
界水前抱格	(34)
界水外抱格	(34)

湖荡聚砂格(一——十四)	(35)
曲水斜飞格(一——二)	(42)
水城反跳格(一——二)	(43)
来水撞城格(一——二)	(44)
界水无情格(一——三)	(46)

卷之二

总 论	(48)
郭景纯《水钳赋》	(49)
星钤篇	(49)
星钤三十六图(在传心刻本,卷中未载).....	(50)

卷之三

总 论	(51)
水群肖象格说	(51)
诸格五十八图	(53)

卷之四

总 论	(63)
论支干(二图)	(64)
论五星(四十七图)	(64)
论四兽(三十九图)	(70)
论形局(四十五图)	(75)
论异形(八十一图)	(81)
论池沼井桥(十三图)	(89)

卷之五

叙	(91)
原书总论	(92)
水龙寻脉歌	(95)
诸格一百八十七图	(96)

跋(一).....	(120)
跋(二).....	(120)

序(一)

大鸿氏所传地理之书，惟《归厚录》最著，世多有之。此《水龙经》五卷，绝无见者。不知向时入玉峰席氏质库，其人得重价以去，遂置不取。逮质库易主，杂乱字纸中，余发覆得之，识为秘本，常度行笈卜兆，相居颇得其用。念世止有此本，恐遂沦失，且原书多有颠倒错互，及脱句讹字，并妄添作书姓名杨筠松、刘伯温之类。因概加厘正，重录一过，而以原书仍归清河氏。尝出以示云间为水龙家言者，如张式之、王瑾光辈，咸诧叹为仅覩，各钞录以去。亦可知其书之足贵重已矣。

余考山龙水龙，从古各判在《诗》。《公刘》之篇“陟则在岫，乃陟南冈”，则视山龙之法也；“观其流泉，芮鞫之即”，则视水龙之法也。而定之方中，亦以升墟降观对举，则知混合为一者，乃后人浅说而非古法，安得以是为大鸿之创见也乎？独是古法既莫传，而历史艺文志咸以其术为形家者言何居，岂非度地之法，全在辨形。山之形，尚烦登陟眺望，复岭重冈，难于移远即近。若水之形，显呈地上，溯沿回漩，百里一览，乃犹有以斜为正，以锐为圜，误世戕人者不鲜。然则据书论境，要归无用，惟夙具神解，兼殚苦功，乃能升堂入奥。此大鸿于书中数以神而明之，知所变通为言欤？又书中极重三元九宫，而天元心法，余求之数十年，迄无善本，知大鸿之学，所不传者政多矣。

大鸿与云间陈、夏诸名士游最善，于书无所不窥，孤虚、遁甲、占阵、候气，下至翹关、击刺，皆精究之，又能隐形飞遁。故世言玉笥先生起绍兴时，必欲与共事，邀致之，锢固密室。一夕失所

在，健骑四出迹之，无有也。意其为知几审微、远举绝尘之士。而余见玉峰卧龙山人葛芝《送大鸿北游叙》有曰：“蒋子志士也。是役也，宁饥寒之是驱，不虞之是惧，盖将涉淮泗，历邹鲁，徜徉于渔阳上谷之间。”夫淮泗，韩侯之所游钓、文成所从受书地也；邹鲁之国，孔宫之钟鼓无恙、阙里之楸枿犹存也；渔阳上谷，耿弇、吴汉中兴勋业所由起也。蒋之驱车其间，慨然必有所得矣。葛君之言如是，则又似怀材欲试、有投石横草之思者。将其人固多奇，著书立言特其余事，而为形家之学，又其余之余乎？并志之以俟考云。

乾隆甲子又二十四年岁次丁亥鹤
市迓亭程穆衡识

序(二)

自鸿蒙开辟以来，山水为乾坤二大神器，并雄于天地之间。一阴一阳，一刚一柔，一流一峙，如天覆地载，日旦月暮，各司一职。后世地理家罔识厥旨，第知山之谓龙，而不知水之谓龙。即有高谈水法者，亦唯以山为体，以水为用，至比之兵之听将，妇之顺夫。于是山之名独尊，而水之权少绌，遂使平阳水地，皆弃置水龙之真机，而附会山龙之妄说，举世茫茫，有如聋瞶，此非杨曾以来未晰此义也？古人不云乎，“行到平阳莫问龙，只看水绕是真龙”；又云“平阳大地无龙虎，潺潺归何处？东西只取水为龙，扞着出三公”，其言之晓畅条达，隐隐在人耳目间，人自不之察耳。至其裁制格法实鲜，专书发挥未备，卒使学者面墙，无径可入。是岂以山之结构有定，水之运动无穷，人苟知水龙作法，将大地山河随所指顾，不难握神机而参造化，故引而不发，为造物惜此秘奥欤？夫高高在上，哀此下民，亦欲使千古不传之蕴，宣露一时。苟知而不以告人，为不仁；告而不以实，为不信，予不揣固陋，欲为后此通人彦士执辔前驱，因无极之传，发抒要妙，尽泄杨公之诀，俾荡然大辟。以山龙属之高山，以水龙属之平壤，二法判然而不相合。不憚大声疾呼，以正告天下有识之士，间以信之，从来迷谬，于焉洞豁。予虽自喜其阐明之非偶，而且恐恐焉惧冒阴阳之愆，又何敢贪天之功以为己力也？

方予初传水龙之法，求之古今文献，茫无显据。乃得幕讲禅师《玉镜经》《千里眼》诸书，于入穴元机始有符契。未几，又得《水龙经》若干篇，乃叹平阳龙法未尝无书，但先贤珍重，不肯漫泄于

世尔。因无刊本，间有字句之讹，用加校讎詮次，编成五卷。一卷明行龙结穴大体支干相乘之法，二卷述水龙上应天星诸格，三卷指水龙托物比类之象，四卷明五星正支穴体吉凶大要，五卷义同四卷而纵横言之。一、三、四卷得之吴天柱先生，二卷得之查浦故宦家，五卷觅之吾郡，最后得。作者姓名，或有或无。其言各擅精义，互见得失。合而观之，水龙轨度无逾此矣。学者以此为体，而更以三元九宫易卦乘气为用。譬之大匠，水龙者榱桷杞梓，而三元九宫则方圆绳墨也。譬之舟家，水龙者鼎器药物，而三元九宫则精莹火候也。名材不搜，公输无所施其巧；铅汞不备，伯阳无以运其神。故天元心法，诚为至矣，而是书又曷可少乎？经之为名，不可漫加，兹故因而不革，实可藏之金匱石室，与青囊狐首并垂不朽。后之学者，苟非有过人之福，天牖其衷，未获覩此书也。希世之宝，唯有德者当之。尚其知敬也欤？尚其知惧也欤？

杜陵蒋平阶大鸿氏题于丹阳
之水精庵

卷之一

总 论

此卷专明水龙支干之理。盖以通行大水为行龙，而谓之干；以沟渠小水为割界，而谓之支。穴法取支不取干，犹之高山起伏、重岩叠嶂之中，反无真结，而老龙发出嫩枝，始有结构也。

篇中主意，尝以干龙绕抱，取气形局形；以支龙正合交会，取内气孕育。其于水龙之理论之，特为美备。盖大江大河虽有弯抱，其气旷渺，与墓宅不亲，断难下手。须于其旁另有支水作元辰，绕抱成胎，则七气内生，并大水之气脉，皆收揽而无余，斯为大地。予观旧家名冢，支川小干，首尾通流，其形曲折千转，但得龙腹穴全，虽无内堂界水，亦得大发。其小支尽处，或一水单缠，或双流界抱，深黛婉丽，毓秀钟灵。世家大族，所在都有，不必尽论外局，其福力已不可限量。故此书不可尽拘。然小干无支，其局虽大，必须久而后应，终难骤发。支龙无干，其效虽捷，而气尽易衰，不能绵远。究不若支干相扶之地，可希旦夕之功，而亦可期代兴之泽也。

然则，此书之义，其可废而不察欤？至所重在特朝之水，迎秀立穴。此虽正论，然必欲其迎秀入朝，犹是一偏之论。盖水龙妙用，只在流神曲秀生动，化机自呈。前后左右，无往不宜，顺逆去来，随方协应。以予所见，凡以坐向首尾，为驾驶有权，或左或右，皆未免偏于公位耳。若湖荡龙法，则此书皆取众水环聚，盖即仿山龙图式眠倒星辰之说也。果如此图局法，固妙，但予遍观吴楚

之地三江五湖巨浸多矣，求合此等图式，百无一遇，亦在通其说以会其意尔。必按图索骥，毋乃太愚乎？

要之，湖荡之派，亦当深明支干。盖大荡即名大干，必须于旁又求支水立穴，然后发福可期。若只取大荡，阳宅尚有归收，阴墓必难乘按。其借外砂包护，亦即支干之法而变用之者也。至于水龙作用，全在八卦三元，江河湖荡，其归一也。不精此义，纵得合格大地，未免求福，而反受其祸，此又乾坤之秘要，圣哲之心传，而非作书者所能知也。

此书作者，不著姓名，大约近代人手笔。其每篇立论，未免尚存流俗之见。予以支干之说，为水龙第一义，故节取其图，列之首卷。若一一泥乎其说，则于真实实际分，反致河汉。是贵学者之善绎此书耳。大鸿氏笔记。

气机妙运论

太始惟一气耳。究其所先，莫先于水。水中滓浊，积而成土。水土震荡，水落土出，山川以成。是以山有耸翠之观，而水遂有波浪之势。《经》云：气者，水之母；水者，气之子，气行则水随，水止则气蓄。子母同情，水气相逐，犹影之随形也。”夫气一也，溢于地外而有迹者为水，行于地中而无形者为气。水其表也。气其里也，内外同流，表里同运，此造化自然之妙用。故欲知地气之趋东趋西，即水之或来或去，可以得其概矣。

故观气机之运者，必观诸水。川上之叹，宣圣所以见道于逝者乎？然行龙必有水辅，止龙必有水界，行龙气者唯在于水，故察其水之自来，即以知龙气发源之始。止龙气者亦在乎水，故察其

水所交会，即以知龙气融结之处。《经》云：“界水则止。”又曰：“外气横行，内气止生。”旨哉斯言欤！

夫天地之气，阴与阳而已。《易》曰：“一阴一阳之谓道。”又曰“阴阳互藏其宅，动静互为其根；阴阳相媾，万物化醇。”郭子有云：“独阳不生，独阴不成。”阴阳合德，而生成之功备。故山脉之峙，水脉之流，各有阴阳。水者阳也，山者阴也，二者交互，不可须臾离也。地脉之行，藉水以导之；地脉之止，藉水以凝之。既能导其行，又有凝其止者，何也？盖外气既与内气复合，二气相荡而成物，犹夫妇交媾而有生育之功也。阳为雄，阴为雌，阳以畜阴，阴以舍阳，即雌雄相会，牝牡相媾之情也。故曰：阴阳相见，福祿永贞；冲阳和阴，万物化生。此天地自然之化机也。合而言之，混沌之体，即万物统体一太极之妙用；分而言之，随物之物，又万物各具一太极之元奥也。知太极之理，则可以悟化机之妙；知化机之妙，则可以语形象之学矣。

自然水法歌

水法最多难尽述，略举大纲释迷惑。
 世传卦例千数家，彼吉此凶行不得。
 自然水法君须记，无非屈曲有情意。
 来不欲冲去不直，横不欲反斜不急。
 横须绕抱及弯环，来则之元去屈曲。
 澄清淳蓄甚为佳，倾泻急流何有益？
 八字分开男女淫，川流三派业将倾。
 急泻急流财不聚，直来直去损人丁。

左射长男必遭殃，右射幼子受灾伤。
若还水从中心射，中房之子命难长。
扫却罗城子息少，冲心射肋孤兼寡。
反跳人离及退财，卷帘填房与人赘。
澄清出人多俊秀，污浊生子多愚钝。
大江汪洋万顷田，暗扶爵禄食五鼎。
池湖凝聚卿相职，汪洋水朝贵无敌。
飘飘斜出是桃花，男女荒淫总破家。
生人出入好游荡，终朝吹唱逞奢华。
屈曲流来秀水朝，定然金榜有名标。
水如流去无妨碍，财丰亦主官高迈。
水法不拘去与来，总须屈曲去仍回。
三回五转来顾穴，悠悠眷恋不忍别。
何用九星并八卦，生旺死绝皆虚说。
述此一篇真口诀，读者胸中须透彻。
莫惑时人卦例言，祸福有无当自别。